SCHRIFTGIESSEREI

JULIUS KLINKHARDT

LEIPZIG UND WIEN

ISBN of reproduction: 978-1-77096-167-8

Serie 21. **Der Firma** Nr. 323.

Drescher & Co

Wien

gewidmet.

Es wird dringend gebeten, die Proben durch Ausschneiden nicht zu verunzieren.

Zur gefl. Beachtung!

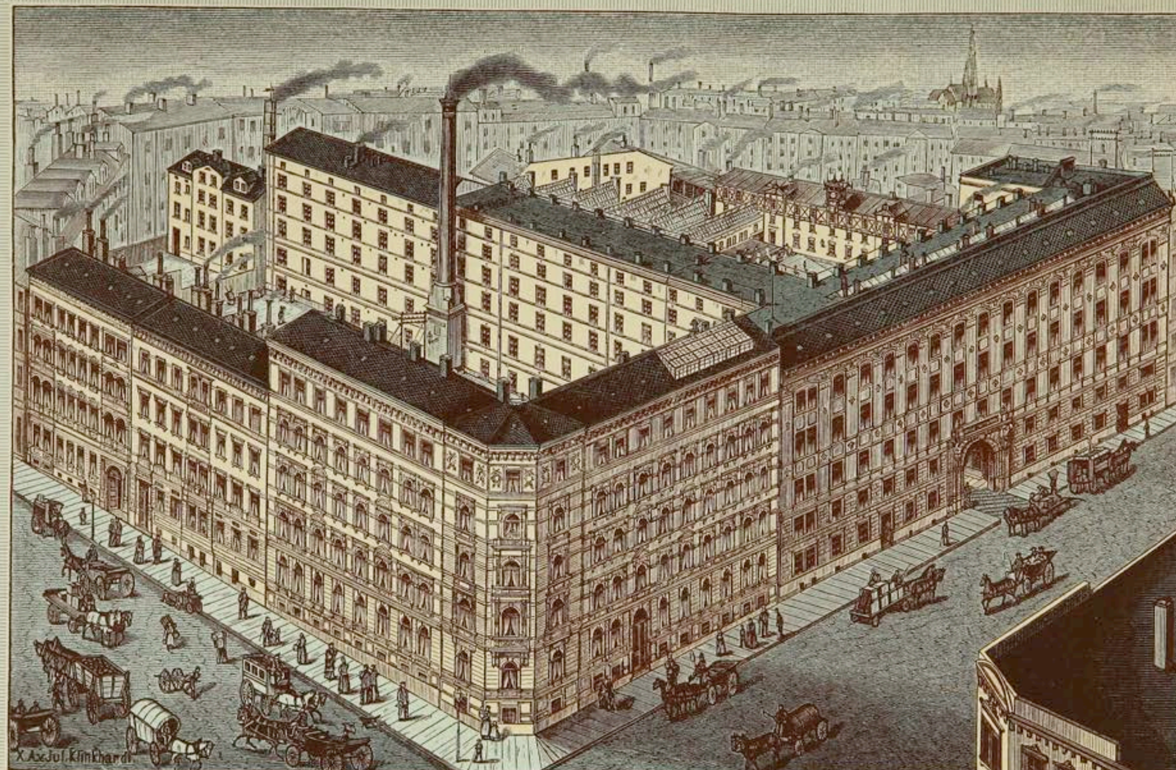
Alle in dieser Probe beigedruckten Preise, mit Ausnahme derjenigen für Packetschriften sowie Vignetten, sind ungültig. Die allein massgebenden Preise sind in der auch dieser Probe beigefügten Preisliste vom 1. November 1890 verzeichnet.

Julius Klinkhardt
Leipzig.



GESAMT-PROBE

OKTAV-AUSGABE.



Etablissement Julius Klinkhardt in Leipzig.

Gesamt-Probe

der

Schriftgiesserei Julius Klinkhardt

in

Leipzig und Wien

Goldene Medaille
Porto Alegre 1881.

Goldene Medaille
Amsterdam 1883.

OKTAV-AUSGABE.

III. Abteilung

Fraktur-Schriften

Fraktur

Nr. 1. **Perl** (5 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne Versöhnung. So wechselt denn auch im Leben des Menschen, dieser kleinen Welt, beständig fort Spannung und Nachlaß, Schlaf und Wachen, Freude und Schmerz, wie das Ein- und Ausathmen des belebenden Elementes. Unser Dasein ist ein steter Kreislauf, von solchen Schwingungen bedingt. Je kräftiger der eine dieser Momente ist, desto lebhafter drängt sich dann der entgegengesetzte vor, den er aufruft. Ein Naturforscher schildert diese Vorgänge so: „Wer zu schnell geht, muß auch alsbald eben so langsam gehen. Wer sich unmäßig in Bewegung setzt, muß auch eben so wieder ruhen. Wer sich einen Tag für zwei Tage anstrengt in Handlung und Empfindung, muß dafür auch einen Tag länger Unthätigkeit und Stumpfheit erfahren. Je unmäßiger die Aufregung des Wachenden war, um so tiefer und länger wird der Schlaf. Je mehr der notwendige Schlaf bekämpft und verachtet

A B C D E F G H J K L M N O P R S T V W Z

Nr. 2. **Nonpareille** (6 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, in dem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne Versöhnung. So wechselt denn auch im Leben des Menschen, dieser kleinen Welt, beständig fort Spannung und Nachlaß, Schlaf und Wachen, Freude und Schmerz, wie das Ein- und Ausathmen des belebenden Elementes. Unser Dasein ist ein steter Kreislauf, von solchen Schwingungen bedingt. Je kräftiger der eine dieser

1 2 3 4 5 A B C D E G H J K L P R S T V W 6 7 8 9 0

Nr. 3. **Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche

1 2 3 5 A B C D E F G H J K L M 6 7 9 0

Nr. 4. **Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie

1 2 3 4 5 N O P Q R S T U V W Z 6 7 8 9 0

Fraktur

Nr. 5. **Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren

1 2 3 4 5 A B C D E F G H J K L M 6 7 8 9 0

Nr. 6. **Cicero** (12 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten

1 2 3 4 5 N P R S T V 6 7 8 9 0

Nr. 7. **Kleine Mittel** (14 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern

1 2 3 4 5 A B C D 6 7 8 9 0

Nr. 8. **Mittel** (14 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller

1 2 3 4 5 E G K M 6 7 8 9 0

Fraktur

Nr. 9. Grobe Mittel (14 Punkte).

Erzählungen und Bilder aus der alten Römerzeit
Deutsches Land und Volk

Nr. 10. Tertia (16 Punkte).

Monatsschrift für Erziehung und Unterricht
Hamburg-Bremer Handels-Sozietät

Nr. 11. Text (20 Punkte).

Filiale der Deutschen Reichs-Bank
Handel 2 4 6 8 Politik

Nr. 12. Doppelmittel (28 Punkte).

Bebra Ebern Cleve Auras
Trier Stendal Wien

Nr. 13. Kleine Kanon (32 Punkte).

Dülmen Halle Kesmark

Nr. 14. Grobe Kanon (42 Punkte).

Rabenau Grünwald

Fraktur

Nr. 296. **Nonpareille** (6 Punkte).

Am Mittag eines heißen Sommertages des Jahres 1827 saß Sir William Mowbray in dem Bibliothekzimmer seines altertümlichen Schlosses Carrow-Abtei, das, zur Zeit der Königin Elisabeth erbaut, neben der alten Pracht auch das ganze altertümliche Ansehen bewahrt hatte, und war, wie gewöhnlich, tief in seinen Büchern versunken. Sir William lebte seit geraumer Zeit ganz abgeschlossen von der Außenwelt. Ein hartes Schicksal hatte ihn betroffen. Das Weib, das er leidenschaftlich liebte, entfloh von ihm mit dem Manne, den er für seinen treuesten Freund gehalten, und hatte, um den Schimpf noch größer zu machen, selbst sein Kind, den Erben seines Namens und Vermögens, mit sich genommen. Nachdem der Baronet das verräterische Paar durch ganz Europa gesucht hatte, war er in das Schloß seiner Ahnen zurückgekehrt und ließ dem Weibe, das ihn betrogen, wenigstens dadurch Vergeltung zukommen, daß er sich fortwährend weigerte, die Scheidung von ihr gerichtlich aussprechen zu lassen. Ihre Demütigung sollte ihn rächen. Jahrelang hatte er vergeblich große Belohnungen für denjenigen ausgesetzt, welcher ihm seinen Sohn wieder-

1 2 3 4 5 A B C D E F G H J K L M 6 7 8 9 0

Nr. 297. **Colonel auf Petit** (8 Punkte).

Am Mittag eines heißen Sommertages des Jahres 1827 saß Sir William Mowbray in dem Bibliothekzimmer seines altertümlichen Schlosses Carrow-Abtei, das, zur Zeit der Königin Elisabeth erbaut, neben der alten Pracht auch das altertümliche Ansehen bewahrt hatte, und war, wie gewöhnlich, tief in seinen Büchern versunken. Sir William lebte seit geraumer Zeit ganz abgeschlossen von der Außenwelt. Ein hartes Schicksal hatte ihn betroffen. Das Weib, das er leidenschaftlich liebte, entfloh von ihm mit dem Manne, den er für seinen treuesten Freund gehalten, und hatte, um den Schimpf noch größer zu machen, selbst sein Kind, den Erben seines Namens und Vermögens, mit sich genommen. Nachdem der Baron das verräterische Paar

1 2 3 4 5 N O P R S T V U Y Z 6 7 8 9 0

Nr. 298. **Petit** (8 Punkte).

Am Mittag eines heißen Sommertages des Jahres 1827 saß Sir William Mowbray in dem Bibliothekzimmer seines altertümlichen Schlosses Carrow-Abtei, das, zur Zeit der Königin Elisabeth erbaut, neben der alten Pracht auch das ganze altertümliche Ansehen bewahrt hatte, und war, wie gewöhnlich, tief in seinen Büchern versunken. Sir William lebte seit geraumer Zeit abgeschlossen von der Außenwelt. Ein hartes Schicksal hatte ihn betroffen. Das Weib, das er leidenschaftlich liebte, entfloh von ihm mit dem Manne, den er für seinen treuesten Freund gehalten, und hatte, um den Schimpf noch größer zu machen, selbst sein Kind, den Erben seines Namens und Vermögens, mit sich genommen. Nachdem der Baronet das ver-

1 2 3 4 5 A B C D F G H J K L 6 7 8 9 0

Nr. 299. **Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte).

Am Mittag eines heißen Sommertages des Jahres 1827 saß Sir William Mowbray in dem Bibliothekzimmer seines altertümlichen Schlosses Carrow-Abtei, das, zur Zeit der Königin Elisabeth erbaut, neben der alten Pracht auch das ganze altertümliche Ansehen bewahrt hatte, und war, wie gewöhnlich, tief in seinen Büchern versunken. Sir William lebte seit geraumer Zeit ganz abgeschlossen von der Außenwelt. Ein hartes Schicksal hatte ihn betroffen. Das Weib, das er leidenschaftlich liebte, entfloh von ihm mit dem Manne,

1 2 3 4 5 N P R S T U W Y Z 6 7 8 9 0

Fraktur

Nr. 300. **Corpus** (10 Punkte).

Am Mittag eines heißen Sommertages des Jahres 1827 saß Sir William Mowbray in dem Bibliothekzimmer seines altertümlichen Schlosses Carrow-Abtei, das, zur Zeit der Königin Elisabeth erbaut, neben der alten Pracht auch das ganze altertümliche Ansehen bewahrt hatte, und war, wie gewöhnlich, tief in seinen Büchern versunken. Sir William lebte seit geraumer Zeit ganz abgeschlossen von der Außenwelt. Ein hartes Schicksal hatte ihn betroffen. Das Weib, das er leidenschaftlich

1 2 3 4 5 A B C D F G H J K 6 7 8 9 0

Nr. 301. **Cicero** (12 Punkte).

Am Mittag eines heißen Sommertages des Jahres 1827 saß Sir William Mowbray in dem Bibliothekzimmer seines altertümlichen Schlosses Carrow-Abtei, das, zur Zeit der Königin Elisabeth erbaut, neben der alten Pracht auch das ganze altertümliche Ansehen bewahrt hatte, und war, wie gewöhnlich, tief in seinen Büchern versunken. Sir William lebte seit geraumer Zeit ganz abgeschlossen von der

1 2 3 4 5 N O P R S T V Z 6 7 8 9 0

Nr. 302. **Mittel** (14 Punkte).

Am Mittag eines heißen Sommertages des Jahres 1827 saß Sir William Mowbray in dem Bibliothekzimmer seines altertümlichen Schlosses Carrow-Abtei, das, zur Zeit der Königin Elisabeth erbaut, neben der alten Pracht auch das ganze altertümliche Ansehen

1 2 3 4 5 A B C D G K 6 7 8 9 0

Nr. 303. **Tertia** (16 Punkte).

Am Mittag eines heißen Sommertages des Jahres 1827 saß Sir William Mowbray in dem Bibliothekzimmer des altertümlichen Schlosses Carrow-Abtei, das, zur Zeit der

2 3 4 N P S T V Z 6 7 8

Fraktur

Nr. 304. **Nonpareille** (6 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinanderfolgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke, und verbirgt einen tiefen innern Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne Versöhnung. So wechselt denn auch im Leben des Menschen, dieser kleinen Welt, beständig fort Spannung und Nachlaß, Schlaf und Wachen, Freude und Schmerz, wie das Ein- und Ausathmen des belebenden Elementes. Unser Dasein ist ein steter Kreislauf, von solchen Schwingungen bedingt. Je kräftiger der eine dieser Momente ist, desto lebhafter drängt sich dann der entgegengesetzte vor, den er aufruft. Ein Naturforscher schildert diese Vorgänge so: „Wer zu schnell geht, muß auch alsbald eben so langsam gehen. Wer sich unmäßig in Bewegung setzt. muß auch eben so sehr wieder ruhen. Wer sich in einem Tag für zwei Tage anstrengt in Handlung und Empfindung, muß dafür auch einen Tag länger Unthätigkeit und Stumpfheit erfahren. Je unmäßiger die Aufregung des Wachenden war, um so tiefer und länger wird der Schlaf. Je mehr der nothwendige Schlaf bekämpft und verachtet wird, um so tiefer und länger tritt er in alle Glieder als Mattigkeit und Unlust. Je lebhafter eine Empfindung ist, um so schneller erlischt sie. Je heftiger

1 2 3 4 5 A B C D E F G H J K L 6 7 8 9 0

Nr. 305. **Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinanderfolgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke, und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne Versöhnung. So wechselt denn auch im Leben des Menschen, dieser kleinen Welt, beständig fort Spannung und Nachlaß, Schlaf und Wachen, Freude und Schmerz, wie das Ein- und Ausathmen des belebenden Elementes. Unser Dasein ist ein steter Kreislauf, von solchen Schwingungen

1 2 3 4 5 N O P R S T V X Z 6 7 8 9 0

Nr. 306. **Bourgeois auf Bourgeois** (9 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne

1 2 3 4 5 A B C D E G H K L 6 7 8 9 0

Fraktur

Nr. 306. **Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu Werke, und verbirgt einen tiefen, inneren Gegenſatz. Sie geſtaltet die Pflanzen

1 2 3 4 5 N O P R S T V Z 6 7 8 9 0

Nr. 307. **Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu Werke, und verbirgt einen tiefen, inneren

1 2 3 4 5 A B C D E F G H K 6 7 8 9 0

Nr. 308. **Cicero** (12 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe,

1 2 3 4 5 N P S T V X Z 6 7 8 9 0

Nr. 308a. **Mittel** (14 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das

1 2 3 4 5 A B C D 6 7 8 9 0

Fraktur

Nr. 309. **Text** (20 Punkte).

Am Mittag eines heißen Sommertags des Jahres 1827 saß Sir William Mowbray in dem Bibliothekzimmer seines altertümlichen Schlosses Car=row=Abtei, das, zur Zeit der Königin Elisabeth erbaut, neben der alten Pracht auch das ganze altertümliche Ansehen bewahrt hatte, und war, wie gewöhn=

2 3 4 B C D F K 6 7 8

Nr. 310. **Doppelmittel** (28 Punkte).

Am Mittag eines heißen Som=mertags des Jahres 1827 saß Sir William Mowbray im Bibliothekzimmer seines alter=tümlichen Schlosses Carrow=

2 4 N P T V 6 8

May'sche Fraktur

Nr. 311. **Nonpareille** (6 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegenſatz. Sie geſtaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei ſie ihre ſchaffenden Kräfte durch Zuſammenziehung immer gleichſam in ſich ſammelt, um ſie ſodann in der Ausdehnung wieder wirken laſſen zu können. Und ſo herrſcht dieſer Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen

1 2 3 4 5 A B C D E F G H J K L M 6 7 8 9 0

Nr. 312. **Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren

1 2 3 4 5 N P R S T U V W Z 6 7 8 9 0

Nr. 313. **Kleine Bourgeois auf Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu Werke und verbirgt einen

1 2 3 4 5 A B C D F G H J K L 6 7 8 9 0

Nr. 313. **Kleine Bourgeois auf Bourgeois** (9 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu Werke und verbirgt einen

1 2 3 4 5 N P R S T U V W Z 6 7 8 9 0

Nr. 314. **Grobe Bourgeois auf Bourgeois** (9 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu

1 2 3 4 5 A B C D E F G H K L 6 7 8 9 0

May'sche Fraktur

Nr. 314. **Grobe Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander
folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes,
in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger
Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt.
Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder

1 2 3 4 5 N P R S T U V W Z 6 7 8 9 0

Nr. 315. **Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus auf=
einander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des
Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich
ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die
Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen regelmäßigen Bildung

1 2 3 4 5 A B C D F G H 6 7 8 9 0

Nr. 316. **Cicero** (12 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus
aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein
Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen,
indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur,

1 2 3 4 5 K L N P R 6 7 8 9 0

Nr. 317. **Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus auf=
einander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des
Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich aus=
ſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die
Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung

1 2 3 4 5 A B C D F G H K 6 7 8 9 0

Nr. 318. **Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus auf=
einander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des
Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich aus=
ſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die
Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung

1 2 3 4 5 L M N P S T U V 6 7 8 9 0

May'sche Fraktur

Nr. 319. **Nonpareille** (6 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne Versöhnung. So wechselt denn auch im Leben des Menschen, dieser kleinen Welt, beständig fort Spannung und Nachlaß, Schlaf und Wachen, Freude und Schmerz, wie das Ein- und Ausatmen des belebenden Elementes. Unser Dasein ist ein steter Kreislauf, von solchen Schwingungen bedingt. Je kräftiger der eine dieser Momente ist, desto

1 2 3 4 5 A B C D E F G H J K L M N 6 7 8 9 0

Nr. 320. **Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es

1 2 3 4 5 P R S T U V W Z A B C 6 7 8 9 0

Nr. 321. **Kleine Bourgeois auf Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so

1 2 3 4 5 A B C D E G H J K L 6 7 8 9 0

Nr. 321. **Kleine Bourgeois auf Bourgeois** (9 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer

1 2 3 4 5 N P R S T U V W Z 6 7 8 9 0

May'sche Fraktur

Nr. 322. **Grobe Bourgeois auf Bourgeois** (9 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegenſatz. Sie geſtaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei ſie ihre ſchaffenden Kräfte durch Zuſammenziehung immer

1 2 3 4 5 A B C D F G H J K L 6 7 8 9 0

Nr. 322. **Grobe Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegenſatz. Sie geſtaltet die Pflanzen

1 2 3 4 5 N P S T U V W Z 6 7 8 9 0

Nr. 323. **Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren

1 2 3 4 5 A B D E F G H 6 7 8 9 0

Nr. 324. **Cicero** (12 Punkte).

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder

1 2 3 4 5 K L M P S 6 7 8 9 0

Schwabacher

Min. 4 Ko. à fl. 4.90. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht ans aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es gibt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne Versöhnung. So wechselt denn auch im Leben des Menschen, dieser kleinen Welt, beständig fort Spannung und Nachlaß, Schlaf und Wachen, Freude und Schmerz, wie das Ein- und Ausatmen des

1 2 3 4 5 A B C D E F G H J K L M 6 7 8 9 0

Min. 6 Ko. à fl. 3.70. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer

1 2 3 4 5 N P R S T U V W Z 6 7 8 9 0

Min. 8 Ko. à fl. 3.60. **Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen,

1 2 3 4 5 A B C D E F G H 6 7 8 9 0

Min. 8 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und

1 2 3 4 5 R S T U V W Z 6 7 8 9 0

Schwabacher

Min. 10 Ko. à fl. 3.60. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller

1 2 3 4 5 A B C D E F 6 7 8 9 0

Min. 7 Ko. à fl. 3.10. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze

1 2 3 4 5 G H J K 6 7 8 9 0

Min. 8 Ko. à fl. 2.90. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes,

1 2 3 4 5 L N P R 6 7 8 9 0

Min. 9 Ko. à fl. 2.90. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Ge=

1245 T U V 6790

Schwabacher

Min. 10 Ko. à fl. 2.75. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

Scott Gellert Ovid
Körner Bodenſtedt Uhland
Schiller und ſeine Zeit

Min. 12 Ko. à fl. 2.60. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.60.

Leſſeps Ediſon
Gewerbe-Ausſtellung
236 Fuſt 780

Min. 16 Ko. à fl. 2.30. **Kanon II** (48 Punkte). Min. 16 Ko. à fl. 2.30.

Hans Makart
Aquarellmalerei
Seitz Doré

Schmale Fraktur

Min. 4 Ko. à fl. 3.85. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

Anleitung zu einem vollständigen allseitig erziehenden Zeichenunterricht für die Mittelklassen der Volksschulen
Darstellung des öffentlichen und häuslichen Lebens der Griechen und Römer

Min. 5 Ko. à fl. 3.—. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Lexikon zu den Quellen des römischen Rechts Handbuch der gesamten Handelswissenschaften

Min. 5 Ko. à fl. 2.65. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Das deutsche Reich in geographischer, statistischer und topographischer Hinsicht

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Vollständiges französisch=deutsches und deutsch=französisches Wörterbuch

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zur Gegenwart

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Erzählungen und Schilderungen aus der Pflanzenwelt

Min. 8 Ko. à fl. 2.65. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Berthold Auerbach 258 Friedrich Klopstock

Min. 9 Ko. à fl. 2.65. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 11.40.

Wallenstein Schiller Die Räuber

Min. 10 Ko. à fl. 2.40. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.40.

Allgemeines Wörterbuch

Min. 12 Ko. à fl. 2.40. **Kanon II** (42 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.40.

Gedichte und Fabeln

Min. 15 Ko. à fl. 2.15. **Missal** (72 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.15.

Intelligenzblatt

Schmale halbfette Fraktur

Min. 4 Ko. à fl. 3.85. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

Neues Lehrbuch der griechischen und römischen Mythologie für die Gebildeten des weiblichen Geschlechts
Anleitung zur Einrichtung und Verwaltung von Bibliotheken

Min. 5 Ko. à fl. 3.—. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Populäre Darstellung der Geschichte der Schöpfung und der Wunder der Vorwelt

Min. 5 Ko. à fl. 2.65. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Frankfurt Vierter Kongreß deutsch-österreichischer Landwirte Eisenach

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Kaiser Wilhelm und seine Zeit Ein Leitfaden für den Unterricht

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Vermischte Aufsätze 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Inhalts-Übersicht

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Das Buch vom gesunden und kranken Menschen

Min. 8 Ko. à fl. 2.65. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

Illustrierte Zeitschrift für Bauhandwerker

Min. 9 Ko. à fl. 2.65. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 11.40.

Katechismus der Galvanoplastik

Min. 10 Ko. à fl. 2.40. **Kanon** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.40.

Odessa Arnstadt Neapel

Halbfette Fraktur

Min. 4 Ko. à fl. 3.85. | Nonpareille (6 Punkte). | Packet fl. 2.70.

Praktische Anweisung zur einfachen und doppelten Buchführung für junge Kaufleute
12345 Illustriertes Tagebuch während der Belagerung von Paris 67890

Min. 5 Ko. à fl. 3.—. | Petit (8 Punkte). | 1 Packet fl. 3.—.

Venn's Deutsche Aufsätze 1234567890 Atlas für Mädchenschulen

Min. 5 Ko. à fl. 2.65. | Corpus (10 Punkte). | 1 Packet fl. 3.60.

12345 Einladung zum Abonnement auf die Tribüne 67890

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. | Cicero (12 Punkte). | 1 Packet fl. 4.50.

Körner Das Lied vom neuen deutschen Reich Scheffel

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. | Mittel (14 Punkte). | 1 Packet fl. 5.40.

Betrachtungen über das allgemeine Staatsrecht

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. | Tertia (16 Punkte). | 1 Packet fl. 7.20.

Verein für die Geschichte Frankfurts

Min. 8 Ko. à fl. 2.65. | Text (20 Punkte). | 1 Packet fl. 9.—.

Schweden 23456 Dänemark

Min. 9 Ko. à fl. 2.65. | Doppelmittel (28 Punkte). | 1 Packet fl. 12—.

Münchener Kursbericht

Min. 10 Ko. à fl. 2.40. | Kanon I (36 Punkte). | Min. 10 Ko. à fl. 2.40.

Aussig Kehl Mainz

Min. 12 Ko. à fl. 2.40. | Kanon II (48 Punkte). | Min. 12 Ko. à fl. 2.40.

Berlin Uebigau

Min. 15 Ko. à fl. 2.15. | Missal (66 Punkte). | Min. 15 Ko. à fl. 2.15.

Deutschland

Moderne fette Fraktur

Min. 4 Ko. à fl. 3.85. — Nonpareille (6 Punkte). — 1 Packet fl. 2.70.

Grundsteine einer allgemeinen Kulturgeschichte der neuesten Zeit
Wöchentliche Nachrichten über Zustände, Ereignisse und Persönlichkeiten der Gegenwart
Heinrich Laube 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Friedrich Hase
Mit vielen in den Text gedruckten Holzschnitten, Initialen und Vignetten

Min. 5 Ko. à fl. 3.—. — Petit (8 Punkte). — 1 Packet fl. 3.—.

Lehre von Bildung und Auffindung der Quellen
Jahresbericht der Allgemeinen Kranken= und Begräbniskasse zu Görlitz
1 2 3 4 5 Württembergische Gewerbe=Ausstellung 6 7 8 9 0

Min. 5 Ko. à fl. 2.65. — Corpus (10 Punkte). — 1 Packet fl. 3.60.

Fünfprozentige Anleihe der Stadt Teplitz
Prioritäts=Obligationen der Halle=Soran=Gubener Eisenbahn
Vorsitzender 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Aufsichtsrat

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. — Cicero (12 Punkte). — 1 Packet fl. 4.50.

Zeitschrift der Gesellschaft für Sozialpolitik
Sächsische Werkzeug=Maschinen=Fabrik zu Chemnitz
Concert zum Besten der Pensionskasse

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. — Mittel (14 Punkte). — 1 Packet fl. 5.40.

Typographische Mitteilungen
Erster Kongreß des Vereins für Naturheilkunde
Repertoir des Kölner Stadt=Theaters

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. — Tertia (16 Punkte). — 1 Packet fl. 7.20.

Einladung zum Abonnement
Illustriertes Haus= und Familien=Lexikon
Verband Deutscher Stenographen

Moderne fette Fraktur

Min. 8 Ko. à fl. 2.65. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Rechnungs=Abschluß
Offenbach Merseburg Kronstadt
Freiligrath Eichendorff

Min. 9 Ko. à fl. 2.65. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

Reichsgesetzblatt
Geldern Soldin Basbeck
234 Portugal 567

Min. 10 Ko. à fl. 2.40. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.40.

Münchener Journal
Bad Wittekind

Min. 12 Ko. à fl. 2.40. **Kanon II** (42 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.40.

General=Konsulat
Trient Lübeck

Moderne fette Fraktur

Min. 15 Ko. à fl. 2.15. **Missal I** (54 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.15.

Fabrik=Gesetz Handbuch

Min. 18 Ko. à fl. 2.15. **Missal II** (66 Punkte). Min. 18 Ko. à fl. 2.15.

Tadel Druck Zeitschrift

Min. 20 Ko. à fl. 2.15. **Sabon** (78 Punkte). Min. 20 Ko. à fl. 2.15.

Kur Amt

Neue fette Fraktur

Min. 4 Ko. à fl. 4.55. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

Ausgewählte Erzählungen und Geschichtsbilder für die reifere Jugend und das Volk
Lyrische Jahreszeiten 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Dramatische Gedichte

Min. 5 Ko. à fl. 3.50. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

Album der Poesie 23 Deutscher Dichterwald 45 Reisen im Orient

Min. 5 Ko. à fl. 3.30. Bourgeois (9 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Illustriertes Familienbuch 6 7 8 9 Biographische Denkblätter

Min. 5 Ko. à fl. 3.20. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

3 4 5 Biblische Geschichten für Elementarschulen 6 7 8

Min. 6 Ko. à fl. 3.05. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Bilder aus dem geistigen Leben der neueren Zeit

Min. 7 Ko. à fl. 3.—. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Schillers Werke 6 7 8 9 0 Pracht-Ausgabe

Min. 8 Ko. à fl. 2.75. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Bibliothek für Kunst und Litteratur

Min. 9 Ko. à fl. 2.75. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Geographische Mitteilungen

Min. 10 Ko. à fl. 2.70. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

Lehrbuch der Tonkunst

Min. 12 Ko. à fl. 2.45. Kanon (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.45.

Handels-Lexikon

Neue fette Fraktur

Min. 18 Ko. à fl. 2.40. **Kanon II** (48 Punkte). Min. 18 Ko. à fl. 2.40.

Anzeiger
Mitteilungen
4 Rhein 5

Min. 20 Ko. à fl. 2.30. **Missal I** (60 Punkte). Min. 20 Ko. à fl. 2.30.

Institut
Botaniker
1 Chur 2

Neue fette Fraktur

Min. 24 Ko. à fl. 2.10. **Missal II** (72 Punkte). Min. 24 Ko. à fl. 2.10.

Prinz
Valentin
6 Eis 8

Min. 28 Ko. à fl. 1.95. **Sabon** (84 Punkte). Min. 28 Ko. à fl. 1.95.

Strauß
3 Leo 7

LEIPZIG ✣ SCHRIFTGIESSEREI JULIUS KLINKHARDT ✣ WIEN

Victoria-Gotisch

Min. 4 Ko. à fl. 5.40. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegenſatz. Sie geſtaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei ſie ihre ſchaffenden Kräfte durch Zuſammenziehung immer gleichſam in ſich ſammelt, um ſie ſodann in der Ausdehnung wirken laſſen zu können. Und ſo herrſcht dieſer Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verluſt, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwieſpalt ohne

1 2 3 4 5 A B C D E F G H I K L M N O P 6 7 8 9 0

Min. 6 Ko. à fl. 4.80. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach dieſem Geſetz zu Werke, und verbirgt einen tiefen, inneren Gegenſatz. Sie geſtaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei

1 2 3 4 5 A B C D E F G H I K 6 7 8 9 0

Min. 8 Ko. à fl. 4.20. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbſt bei der ſtillen, regelmäßigen Bildung der Gewächſe, dieſer zarten Kinder des Friedens und der

1 2 3 4 5 A B C D E F 6 7 8 9 0

Min. 10 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Das Leben des Menſchen, wie das der ganzen Natur, beſteht aus aufeinander folgenden Gegenſätzen. Es herrſcht im Weltall ein Geſetz des Gleichgewichtes, in welchem ſich die Gegenſätze löſen, indem ſie ſich ausſprechen, ein ewiger Pulsſchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller

3 4 5 A B C D E F G 6 7 8

Kirchen-Gotisch

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

Auswahl wertvoller Bibliotheks- und Geschenkwerke aus dem Verlage von Otto Spamer in Leipzig und Berlin

Jubel-Ausgabe von L. Rothschild's Taschenbuch für Kaufleute

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Theoretisch-praktische Gesang-Studien für die Chorklassen der Gymnasien und Realschulen

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Geschichte des Königreichs Ungarn in seinem Kampfe um die Selbständigkeit

Min. 6 Ko. à fl. 3.25. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Verschwörung gegen die Königin Caroline Mathilde von Dänemark

Min. 6 Ko. à fl. 3.10. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Zweig-Verein zur Gustav-Adolph-Stiftung in Wolfenbüttel

Min. 7 Ko. à fl. 2.90. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Gustav Nieritz 1 2 3 4 Hauff 7 8 9 0 Oskar Pletsch

Min. 7 Ko. à fl. 2.90. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

Dresden Unfall-Versicherungs-Bank Altstadt

Min. 8 Ko. à fl. 2.75. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.60.

Gewerbeordnung für das deutsche Reich

Min. 9 Ko. à fl. 2.50. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 9 Ko. à fl. 2.50.

Cüstrin Friedrichshafen Eisfeld

Min. 10 Ko. à fl. 2.40. **Kanon II** (42 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.40.

Akademie der Tonkunst

Mod. Americaine

Min. 3 Ko. à fl. 4.90. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

Hermann und Dorothea Donizetti Mendelssohn Kreutzer Weber Lortzing Postillon von Lonjumeau
Ehringshausen Georgenthal Klingenberg Langensalza Bern Marienhafen Johannisberg Heidenheim Frauenburg
Neuenhaus Quedlinburg Rennertshofen Paderborn Oberndorf
Seligenstadt Wertheim Bleiberg Darmstadt Corbetha Altdorf Zwickau Teisendorf

Min. 4 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Lehren der Weisheit und Tugend in neuen Fabeln und Liedern
Wanderungen in Tirol und Vorarlberg
Meisterwerke der Aquarell-Malerei von Originalen in Chromolithographie
Reise im grossen Ocean von Julius Engelmann

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Bilder aus dem Kindergarten von Barth
Das Hauswesen in seinem ganzen Umfange von Johnston
Ernst Moritz Arndt's Briefe an eine Freundin

Min. 6 Ko. à fl. 3.10. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Kleiner Hand-Atlas der Geographie von Kiepert
Der gute Ton in allen Lebenslagen

Min. 7 Ko. à fl. 2.90. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Marlitt Im Hause des Kommerzienrates
Leitfaden der neueren Litteratur

Min. 8 Ko. à fl. 2.75. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Reisen und Abenteuer von Verne

Accidenz-Gotisch

Min. 4 Ko. à fl. 3.80. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Erfindungen und Fortschritte im Buchgewerbe der Gegenwart
Ferdinand Schmidt's Weltgeschichte mit Illustrationen von Professor Georg Bleibtreu
Allgemeine Erdbeschreibung oder Hausbuch des geographischen Wissens

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Biblische Geschichten für Elementar-Schulen
Schiller's Briefwechsel mit Körner und seine Bedeutung für die Litteratur
Leben und Wirken Friedrichs des Großen, Königs von Preußen

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Sammlung von Aufgaben aus der niederen und höheren Arithmetik
Grundriß der Pflanzenkunde für Bürgerschulen

Min. 6 Ko. à fl. 3.30. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Utensilien-Handlung 1 2 3 5 8 9 0 Messinglinien-Fabrik
Lithographische Kunst-Anstalt

Min. 7 Ko. à fl. 3.05. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Bilder aus der Tierwelt zur Belehrung für die Jugend
Wegweiser für den Schreibunterricht

Min. 8 Ko. à fl. 2.90. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.70.

Jahrbücher der Volkswirtschaft und Statistik

Min. 9 Ko. à fl. 2.75. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.90.

General-Anzeiger Witterungs-Bericht

Schmale Gotisch

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

Italien und Frankreich in geographischer, statistischer und topographischer Beziehung
Wilhelm von Kaulbach's Wandgemälde im Neuen Museum zu Berlin

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Mosenthal Devrient Grosse Laube Shakespeare Lindau Benedix Hamerling
Sophokles Aeschylos Homer Virgil Plautus Euripides

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Biographien und Porträts hervorragender Männer der Gegenwart
Gerstäckers Reisen im innern Afrika und am Nil

Min. 6 Ko. à fl. 3.25. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Fünfzehnter Deutscher Juristentag im Schützenhaus zu Leipzig

Min. 6 Ko. à fl. 3.10. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Langensalza 136 Quedlinburg 578 Delmenhorst

Min. 7 Ko. à fl. 2.90. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Eutin Tabor Sorau Uslar Guben Wien

Min. 8 Ko. à fl. 2.75. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.60.

Direktorium der Bank von England

Min. 10 Ko. à fl. 2.50. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.50.

Lateinisches Handwörterbuch

Min. 12 Ko. à fl. 2.40. **Kanon II** (42 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.40.

Genua Norden Trier

Enge halbf. Gotisch

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

Das Königreich Bayern in seinen altertümlichen, geschichtlichen und malerischen Schönheiten
Allgemeine Erdbeschreibung oder Hausbuch des geographischen Wissens

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Herausgegeben auf Veranlassung des königlichen Ober-Medizinal-Ausschusses
Die Helden des deutschen Befreiungskrieges und dessen Geschichte

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Ein Märtyrer der Phantasie Paul Heyse Die Kaiserin von Spinetta

Min. 6 Ko. à fl. 3.25. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Inseraten-Annahme für sämtliche Zeitungen des Auslandes

Min. 7 Ko. à fl. 3.10. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Vermischte Gedichte 1 3 5 7 9 0 Epische Fragmente

Min. 8 Ko. à fl. 2.90. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Wissenschaftliche Beilage des Neuen Journals

Min. 9 Ko. à fl. 2.75. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Reise nach dem Mittelpunkt der Erde

Min. 10 Ko. à fl. 2.50. Kanon I (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.50.

Quittungs-Buch der Sparkasse

Min. 12,5 Ko. à fl. 2.40. Kanon II (48 Punkte). Min. 12,5 Ko. à fl. 2.40.

Wunsiedel Hirschberg

Enge halbf. Gotisch

Min. 15 Ko. à fl. 2.10. **Missal I** (72 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.10.

Markt=Bericht

Min. 20 Ko. à fl. 1.80. **Missal II** (84 Punkte). Min. 20 Ko. à fl. 1.80.

Amts=Blatt

Min. 25 Ko. à fl. 1.70. **Sabon** (108 Punkte). Min. 25 Ko. à fl. 1.70.

Journal

Min. 40 Ko. à fl. 1.55. **Doppel-Missal** (144 Punkte). Min. 40 Ko. à fl. 1.55.

Kurier

Moderne Gotisch

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

Vorlesungen über die Geschichte des Deutschen Volkes
Abenteuerliche Fahrten und Erlebnisse in den Urwäldern von Guyana und Brasilien
Bilder aus den neuen Reichslanden und dem südwestlichen Deutschland

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Coutelle's Pharus am Meere des Lebens
Schillers Briefwechsel mit Körner und seine Bedeutung für die Litteratur
Katechismus der Lebensweisheit und Menschenkenntnis

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Muster-Blätter für Gouache-, Aquarell- und Porzellan-Malerei
Vorlagewerke für Zwecke der häuslichen Kunstarbeit

Min. 6 Ko. à fl. 3.25. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Haus-Chronik 234 Prachtband 567 Hermine Stilke

Min. 7 Ko. à fl. 3.10. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Leitfaden zum Unterrichte in der Erdkunde

Min. 8 Ko. à fl. 2.90. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

Populäre Zeitschrift für Astronomie

Min. 9 Ko. à fl. 2.75. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.50.

Jena Mainz Hanau Cöln

Min. 10 Ko. à fl. 2.40. Kanon (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.40.

Weimar Gera Landeck

Pariser Gotisch

Min. 4 Ko. à fl. 4.90. | **Nonpareille** (6 Punkte). | 1 Packet fl. 2.40.

Einführung der Allgemeinen Deutschen Wechsel-Ordnung und der Nürnberger Wechsel-Novellen als Reichsgesetze
Reichs-Militärstrafgesetzbuch nebst der dazu gehörigen Ausführungs-Verordnung

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. | **Petit** (8 Punkte). | 1 Packet fl. 2.70.

Der Landprediger von Wakefield und dramatische Werke von Oliver Goldsmith
Allgemeine Kulturgeschichte von der Urzeit bis auf die Gegenwart

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. | **Corpus** (10 Punkte). | 1 Packet fl. 3.60.

Internationaler Markt für landwirtschaftliche Maschinen und Geräte

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. | **Cicero** (12 Punkte). | 1 Packet fl. 4.50.

Jahresbericht der Eisen-Bergbau-Gesellschaft in Saarbrücken

Min. 6 Ko. à fl. 3.25. | **Mittel** (14 Punkte). | 1 Packet fl. 5.40.

Rüdesheim Friedberg Iserlohn Naumburg Hohenstadt

Min. 6 Ko. à fl. 3.10. | **Tertia** (16 Punkte). | 1 Packet fl. 6.—.

Barmen Erfurt 3 4 5 6 7 8 Altona Camenz

Min. 7 Ko. à fl. 2.90. | **Text** (20 Punkte). | 1 Packet fl. 8.40.

Mittweida Wandersleben Dortmund

Min. 8 Ko. à fl. 2.75. | **Doppelmittel** (28 Punkte). | 1 Packet fl. 10.20.

Paris London Berlin Görlitz

Min. 10 Ko. à fl. 2.50. | **Kanon I** (36 Punkte). | Min. 10 Ko. à fl. 2.50.

Constanz Ems Ansbach

Min. 12 Ko. à fl. 2.40. | **Kanon II** (42 Punkte). | Min. 12 Ko. à fl. 2.40.

Geithain Kelheim

Halbschmale Gotisch

Min. 4 Ko. à fl. 4.90. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

Frankfurt Bamberg Dresden Ansbach Cannstadt Erlangen Ingolstadt Grünberg Klagenfurt Hamburg Lemberg

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

Johannisberg Oberkirchen Magdeburg Wernigerode Paderborn Reinshagen Sondershausen

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Kaiser Wilhelm und seine Zeit von Ferdinand Schmidt und Franz Otto

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Illustrierter Weihnachts-Katalog für den Deutschen Buchhandel

Min. 6 Ko. à fl. 3.25. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Bilder aus der Naturgeschichte für Schule und Haus

Min. 6 Ko. à fl. 3.10. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Künstler-Album 2 4 6 8 0 Vorlege-Blätter

Min. 8 Ko. à fl. 2.90. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Brünn Salzburg Linz Innsbruck Triest

Min. 9 Ko. à fl. 2.75. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Dortmund Goslar Osnabrück

Min. 10 Ko. à fl. 2.50. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.50.

Zittau Eger Bonn Kiel

Min. 12 Ko. à fl. 2.40. **Kanon II** (48 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.40.

Hanau Ems Zürich

Halbschmale Gotisch

Min. 15 Ko. à fl. 2.30. **Missal** (60 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.30.

Stadt-Anzeiger

Min. 15 Ko. à fl. 2.10. **Sabon I** (84 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.10.

Freie Presse

Min. 18 Ko. à fl. 1.90. **Sabon II** (96 Punkte). Min. 18 Ko. à fl. 1.90.

Tageblatt

Min. 26 Ko. à fl. 1.80. **Doppel-Missal** (132 Punkte). Min. 26 Ko. à fl. 1.80.

Zeitung

Fette Gotisch

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

Pädagogische Central-Bibliothek zu Leipzig
Neueste Erfindungen und Erfahrungen auf dem Gebiete der praktischen Technik
Ausstellung graphischer Maschinen und Utensilien zu Berlin

Min. 4 Ko. à fl. 3.60. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Allgemeine Kulturgeschichte von der Urzeit bis auf die Gegenwart
Institut für mikroskopische Untersuchungen

Min. 5 Ko. à fl. 3.50. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Sammlung von Werken über Kunst und Wissenschaft
Erzählungen aus dem klassischen Altertum

Min. 6 Ko. à fl. 3.30. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Postwesen Maß- und Gewichtsordnung Seehandel
London 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Madrid

Min. 7 Ko. à fl. 3.20. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.70.

Aktien-Gesellschaften für Unfall-Versicherung

Min. 8 Ko. à fl. 3.—. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Venedig Triest Florenz Genua Neapel

Min. 10 Ko. à fl. 2.90. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

München Karlsruhe Stuttgart

Min. 12 Ko. à fl. 2.75. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 13.80.

Rechtslehre Welthandel

Fette Gotisch

Min. 15 Ko. à fl. 2.60. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.60.

Monats-Chronik

Min. 18 Ko. à fl. 2.40. **Kanon II** (48 Punkte). Min. 18 Ko. à fl. 2.40.

Extrabeilage

Min. 20 Ko. à fl. 2.30. **Missal I** (60 Punkte). Min. 20 Ko. à fl. 2.30.

Bad 2 Ens

Min. 24 Ko. à fl. 2.10. **Missal II** (72 Punkte). Min. 24 Ko. à fl. 2.10.

Anzeiger

Min. 28 Ko. à fl. 1.90. **Sabon** (84 Punkte). Min. 28 Ko. à fl. 1.90.

Reform

Monogramm-Gotisch

Min. 5 Ko. à fl. 5.40. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Kulturgeschichtliche Erzählungen für die reifere Jugend
Chemisches Koch- und Wirtschaftsbuch oder die Naturwissenschaft im weiblichen Berufe
Briefe an eine Jungfrau über die Hauptgegenstände der Aesthetik

Min. 6 Ko. à fl. 4.20. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Biblisches Wörterbuch für das christliche Volk
Antiphonen Cadenzen Gradualien Hymnen Kirchengesänge Litaneien
Marienlieder Messen Offertorien Requien Vespern

Min. 8 Ko. à fl. 3.60. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Otfried Müller's Geschichte der griechischen Litteratur
Dresden 12456790 Neustadt

Min. 9 Ko. à fl. 3.30. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.70.

Musik Pracht-Album Bilder-Cyclus Kunst

Min. 10 Ko. à fl. 3.—. Kanon I (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 3.—.

Schiller Goethe Wieland

Min. 12 Ko. à fl. 3.—. Kanon II (48 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 3.—.

Erlangen Baireuth

Gotische Zierschrift

Min. 3 Ko. à fl. 4.50. | Nr. 226. **Tertia** (16 Punkte). | 1 Packet fl. 6.60.

Wien Goslar Theresienstadt Mantua Dorpat Konstantinopel Belgrad Linz
Kopenhagen Hamburg Pirna Frankfurt Memmingen

Min. 4 Ko. à fl. 4.20. | Nr. 227. **Text** (20 Punkte). | 1 Packet fl. 8.10.

Herzberg Weissenfels Prag Barmen Eger Castiglione Nordheim
Lübeck Hermannstadt Deidesheim Aschaffenburg Kansas

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. | Nr. 228. **Doppelmittel** (28 Punkte). | 1 Packet fl. 10.50.

Odysseus Neptun Mythologie Bachus Cerberus
Kosmos Diana Theseus Kronos

Min. 6 Ko. à fl. 3.30. | Nr. 229. **Kanon I** (32 Punkte). | Min 6 Ko. à fl. 3.30.

Pest Modena Chemnitz Dresden Riga

Min. 7 Ko. à fl. 3.—. | Nr. 230. **Kanon II** (36 Punkte). | Min. 7 Ko. à fl. 3.—.

Rossini Haydn Weber Donizetti

Min. 9 Ko. à fl. 2.70. | Nr. 231. **Missal** (48 Punkte). | Min. 9 Ko. à fl. 2.70.

Amiens Leipzig Rossbach

Romanische Gotisch

Min. m. 2 verz. und 2 gew. Vers. 15 Ko. à fl. 3.60. — Missal I (48 Punkte). — Min. m. 2 verz. oder 2 gew. Vers. 10 Ko. à fl. 3.60.

Haydn Wagner Gluck

Natur und Kunst

Min. m. 2 verz. und 2 gew. Vers. 18 Ko. à fl. 3.—. — Missal II (72 Punkte). — Min. m. 2 verz. oder 2 gew. Vers. 11 Ko. à fl. 3.—.

Garten-Concert

Bern 68 Gent

Min. m. 2 verz. und 2 gew. Vers. 28 Ko. à fl. 2.40. — Sabon (96 Punkte). — Min. m. 2 verz. oder 2 gew. Vers. 22 Ko. à fl. 2.40.

Ilm Auma

Breite verz. Gotisch

Min. 5 Ko. à fl. 6.—. | Petit (8 Punkte). | 1 Packet fl. 6.90.

Encyklopädie der Völker- und Staatenkunde
Pflanzen- und Tierleben in den Hochgebirgen von Amerika
Gerstäckers Reisen im innern Afrika und am Nil

Min. 5 Ko. à fl. 4.80. | Corpus (10 Punkte). | 1 Packet fl. 7.20.

Werke von William Shakespeare
Litteraturgeschichte für die Jugend Deutschlands
Illustriertes Haus-Lexikon

Min. 6 Ko. à fl. 3.90. | Cicero (12 Punkte). | 1 Packet fl. 7.80.

Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass
Muster 12456790 Praxis

Min. 8 Ko. à fl. 3.60. | Tertia (16 Punkte). | 1 Packet fl. 9.—.

Lehr-Institut Schützen-Fest
Preis-Courant

Min. 9 Ko. à fl. 3.30. | Doppelcicero (24 Punkte). | 1 Packet fl. 13.80.

Hamburg Frankfurt
Sinfonie-Concert

Min. 10 Ko. à fl. 3.—. | Kanon (32 Punkte). | Min. 10 Ko. à fl. 3.—.

Bingen Lübeck

Neue Kanzlei

Min. 4 Ko. à fl. 3.90. | **Petit** (8 Punkte). | 1 Packet fl. 4.20.

Geist und Körper in ihren Wechselbeziehungen mit Versuchen naturwissenschaftlicher Erklärung

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. | **Corpus** (10 Punkte). | 1 Packet fl. 4.50.

Deutsche und niederländische Künstler bis gegen die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. | **Cicero** (12 Punkte). | 1 Packet fl. 5.40.

Verzeichnis des Ölfarbendruck-Verlags von Edmund Förster & Co. in Berlin

Min. 7 Ko. à fl. 3.30. | **Mittel** (14 Punkte). | 1 Packet fl. 6.30.

Pädagogische Vorträge und Abhandlungen in zwanglosen Heften

Min. 7 Ko. à fl. 3.10. | **Tertia** (16 Punkte). | 1 Packet fl. 6.60.

Sammlung von Vorträgen über die deutsche Rechtschreibung

Min. 8 Ko. à fl. 3.—. | **Text** (20 Punkte). | 1 Packet fl. 8.70.

Poesie und Kunst 23 Lyrik 89 Sagen aus Indien

Min. 8 Ko. à fl. 2.90. | **Doppelcicero** (24 Punkte). | 1 Packet fl. 9.30.

Kleines Nachschlagebuch der Forstwissenschaft

Min. 9 Ko. à fl. 2.75. | **Doppelmittel** (28 Punkte). | 1 Packet fl. 9.60.

Verein für Naturheilkunde zu Kassel

Min. 10 Ko. à fl. 2.65. | **Kanon I** (32 Punkte). | Min. 10 Ko. à fl. 2.65.

Meisterwerke der Bildhauerkunst

Min. 12 Ko. à fl. 2.50. | **Kanon II** (48 Punkte). | Min. 12 Ko. à fl. 2.50.

Bilder für die Jugend

Moderne Kanzlei

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Abbildungen in prachtvollem Buntdruck Ein passendes Geschenk für junge Damen
In sehr eleganten Leinwand-Karton-Bänden mit Goldtitel und Pressung

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Der römische Carneval Schriften und Aufsätze Götz von Berlichingen
Eine Sammlung humoristisch-satyrischer Gedichte

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Verein zum Schutze deutscher Auswanderer in New-York
Aufruf zur Errichtung eines Zöllner-Denkmals

Min. 7 Ko. à fl. 3.25. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Populäre Vorträge aus dem Gebiete der Tonkunst

Min. 7 Ko. à fl. 3.10. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Bayreuth 1234 Halberstadt 7890 Karlsruhe

Min. 8 Ko. à fl. 2.90. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.70.

Stahlstich zum Berliner Modenblatt

Min. 9 Ko. à fl. 2.75. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.60.

Das Kind in Freud und Leid

Min. 10 Ko. à fl. 2.40. Kanon (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.40.

Illustriertes Hauslexikon

Min. 15 Ko. à fl. 2.30. Missal (48 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.30.

Genf Zürich Metz

Neue halbfette Kanzlei

Min. 4 Ko. à fl. 3.—. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Versammlung der Polytechnischen Gesellschaft zu Leipzig
Populäre Darstellung des gesamten Seewesens für die Gebildeten aller Klassen
Zehn Briefe über die Pflege des Kindes von der Geburt bis zur Reife

Min. 5 Ko. à fl. 2.70. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Mitgliedskarte des Vereins zur Rettung Schiffbrüchiger
Die Organisation und der Geschäftsbetrieb des deutschen Buchhandels
General-Kollektion der Königlich Sächsischen Landes-Lotterie

Min. 6 Ko. à fl. 2.70. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Witterungsbericht der Sternwarte zu Hamburg
Sommer-Fahrplan der Hannover-Altenbekener Eisenbahn
Litteraturbilder für die gebildete Welt

Min. 7 Ko. à fl. 2.70. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Filiale der Allgemeinen Unfall-Versicherungs-Bank
Gerstäcker 1234567890 Bodenstedt

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Unterhaltungsblätter für die reifere Jugend
Königliches Konservatorium für Musik

Min. 8 Ko. à fl. 2.60. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

Geschäfts-Ordnung des Bundesrats
Hartha Düsseldorf Eisfeld

Min. 9 Ko. à fl. 2.50. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.20.

Illustration der Gartenlaube
Wiesbaden Marienbad

Neue halbfette Kanzlei

Min. 12 Ko. à fl. 2.40. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.40.

Rosenthal Stralsund
Familienblatt

Min. 15 Ko. à fl. 2.40. **Kanon II** (48 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.40.

Mozart-Cyklus
23 Gellert 56

Min. 18 Ko. à fl. 2.30. **Missal** (72 Punkte). Min. 18 Ko. à fl. 2.30.

Lese-Halle

Min. 25 Ko. à fl. 2.30. **Sabon** (96 Punkte). Min. 25 Ko. à fl. 2.30.

Anzeige

Fette Kanzlei

Min. 3 Ko. à fl. 3.55. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Ausstellung litterarischer Erzeugnisse der Gegenwart in der Buchhändlerbörse während der Messe
Lehrbuch der Religion und Mythologie der alten Griechen und Römer

Min. 4 Ko. à fl. 3.—. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Konzert und Vorstellung im goldenen Saale des Schützenhauses zu Leipzig

Min. 5 Ko. à fl. 2.65. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Das Passionsspiel in Oberammergau und seine Vergangenheit

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Deutsche Reisebibliothek für Eisenbahn und Dampfschiff

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Monumente von Schiller und Goethe in Bonn

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Virgilius 1 3 5 Sokrates 6 7 9 Plautus

Min. 8 Ko. à fl. 2.65. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Oesterreich unter Maria Theresia

Min. 9 Ko. à fl. 2.65. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 11.40.

Leipzig Koblenz Dresden

Min. 12 Ko. à fl. 2.40. Kanon (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.40.

Oberkirchen Stralsund

Min. 15 Ko. à fl. 2.15. Missal (48 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.15.

Riva Pest Suhl

Breite Kanzlei

Min. 4,5 Ko. à fl. 3.85. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Der Einzug Alexander des Großen in Babylon
Leitfaden zur Geſchichte des deutſchen Volkes von Karl Halle
Der Weltverkehr und ſeine Mittel

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 5.70.

Niederländiſche Dampfſchiffahrts-Geſellſchaft
Erinnerung an die internationale Kunſtausſtellung

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Künſtlerverein zu Frankfurt
Führer durch Hannover und ſeine Vorſtädte

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Hildesheim 12356890 Reichenbach

Min. 7,5 Ko. à fl. 3.10. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Riga Schwerin Weimar Eſſen

Min. 8 Ko. à fl. 2.90. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.90.

Hagen Landshut Guben

Min. 9 Ko. à fl. 2.75. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 13.20.

Kulmbach Naunhof

Min. 12 Ko. à fl. 2.65. **Kanon** (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.65.

Ulm Eger Köln

Schwabacher mit verz. Versalien

Min. 3 Ko. à fl. 5.05. Nr. 73. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Germersheim Landau Pirmasenz Zweibrücken Homburg Speyer Bruchsal Durlach Karlsruhe Constanz Mannheim

Min. 3 Ko. à fl. 4.30. Nr. 74. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Coswig Görlitz Torgau Warmbrunn Osnabrück Königsberg Zorndorf Ilmenau Doberan Basel

Min. 4 Ko. à fl. 4.10. Nr. 75. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Kronstadt Oehringen Delitzsch Gumpoldskirchen Bregenz Ingolstadt Lemberg

Min. 5 Ko. à fl. 3.85. Nr. 76. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Arnheim Plauen Riesa 234 Reichenbach 567 Pirna Kamenz Freiberg

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. Nr. 77. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 7.50.

Andachts=Buch Leben und Heimat in Gott Dichter=Gruß

Min. 6 Ko. à fl. 3.70. Nr. 78. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Volks=Märchen Amor und Psyche Blumen=Sprache

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 79. **Text** (20 Punkte). Packet fl. 9.30.

Wiesenthal Frankenberg Andreasbad Langensalza

Schmale moderne Midoline

Min. 4 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Populäre Botanik oder faßliche Anleitung zur Kenntnis der Pflanzen für Schule und Haus

Min. 5 Ko. à fl. 3.25. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Wandkarte von Europa 12456790 Lehrbuch der Baukunst

Min. 6 Ko. à fl. 2.90. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Neues Prachtwerk als Festgeschenk für alle Stände

Min. 8 Ko. à fl. 2.50. **Kanon** (32 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 2.50.

Werdau Chemnitz Dresden Breslau

Midoline

Min. 3 Ko. à fl. 3.70. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

Bibliothek und Vorbilderſammlung für Kunſtgewerbe zu Düſſeldorf
Vorbereitungs-Anſtalt für Einjährig-Freiwillige
Hallbergers Prachtausgabe der Klaſſiker Beethoven Clementi Haydn Mozart Weber
Internationales Patent-Bureau

Min. 4 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Ernſt Moritz Arndt's Briefe an eine Freundin
Concert und deklamatoriſche Vorträge zum Beſten der bedürftigen Waiſen
Annoncen-Expedition Wechſel-Geſchäft Auskunfts-Comptoir

Min. 4 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Über die religiöſen und kirchenpolitiſchen Fragen der Gegenwart
Variationen für Pianoforte von Beethoven

Min. 5 Ko. à fl. 3.25. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Lortzing 23 Roſſini 4567 Donizetti 89 Schubert

Min. 5 Ko. à fl. 3.10. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Oberlauſitzer Erzähler am häuslichen Herd

Min. 6 Ko. à fl. 2.90. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

Anderſen's ausgewählte Märchen

Min. 7 Ko. à fl. 2.75. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Evangeliſches Choralbuch

Min. 9 Ko. à fl. 2.40. **Kanon** (36 Punkte). Min. 9 Ko. à fl. 2.40.

Deutſcher Sprachwart

Fette mod. Midoline

Min. 4 Ko. à fl. 3.90. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Monatsſchrift für das geſamte geiſtige Leben und Streben der amerikaniſchen Kulturwelt

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Die chemiſche Technologie als Leitfaden bei Vorleſungen an Univerſitäten

Min. 6 Ko. à fl. 3.30. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Anderſens auserleſene Märchen für die Kinderſtube

Min. 8 Ko. à fl. 3.—. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Aktiengeſellſchaft für Bijouterie-Artikel

Min. 10 Ko. à fl. 2.70. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 11.40.

Göttingen 3468 München

Min. 12 Ko. à fl. 2.40. **Kanon** (48 Punkte). Min 12 Ko. à fl. 2.40.

Wien Prag Bern

Min. 15 Ko. à fl. 2.40. **Missal** (72 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.40.

Trieſt Genf

Min. 22 Ko. à fl. 2.10. **Sabon** (96 Punkte). Min. 22 Ko. à fl. 2.10.

Hof Aſch

Zierschriften

Min. 7 Ko. à fl. 3.70. | Nr. 8. **Tertia** (16 Punkte). | 1 Packet fl. 8.70.

Drei Sonaten für Pianoforte von Beethoven

Min. 8 Ko. à fl. 3.35. | Nr. 9. **Doppelmittel** (28 Punkte). | 1 Packet fl. 13.50.

Ems Konzert-Programm Ulm

Min. 10 Ko. à fl. 3.25. | Nr. 10. **Kanon I** (36 Punkte). | Min. 10 Ko. à fl. 3.25.

Novelle Märchen Roman

Min. 12 Ko. à fl. 3.10. | Nr. 11. **Kanon II** (42 Punkte). | Min. 12 Ko. à fl. 3.10.

Rechnung Preisliste

Min. 8 Ko. à fl. 2.90. | Nr. 12. **Text** (20 Punkte). | 1 Packet fl. 6.60.

Sauerbrunn Giesshübler Wasser Friedrichshall

Min. 9 Ko. à fl. 2.75. | Nr. 13. **Doppelmittel** (28 Punkte). | 1 Packet fl. 9.90.

Aktiengesellschaft für Luxusartikel

Min. 10 Ko. à fl. 2.40. | Nr. 14. **Kanon** (36 Punkte). | Min. 10 Ko. à fl. 2.40.

Allgemeines Frühlingsfest

Zierschriften

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. | Nr. 24. **Doppelmittel** (28 Punkte). | 1 Packet fl. 10.20.

Leipzig-Dresdener Eisenbahn-Compagnie

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. | Nr. 80. **Mittel** (14 Punkte). | 1 Packet fl. 5.10.

Wenceslaus Romano Pantaleon Othmar Sanzio Mansuetus

Min. 6 Ko. à fl. 3.70. | Nr. 81. **Tertia** (16 Punkte). | 1 Packet fl. 5.70.

Carl Bernhard 124 Hieronimus 589 Friedrich Albert

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. | Nr. 82. **Doppelmittel** (28 Punkte). | 1 Packet fl. 10.50.

Modenzeitung für deutsche Frauen

Min. 5 Ko. à fl. 3.85. | Nr. 218. **Cicero** (12 Punkte). | 1 Packet fl. 5.40.

Jahres-Versammlung 325 Dresden 849 Gustav-Adolph-Verein

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. | Nr. 83. **Tertia** (16 Punkte). | 1 Packet fl. 5.40.

Linien-Fabrik 75 Meiningen Sonneberg 90 Notendruckerei

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. | Nr. 84. **Doppelcicero** (24 Punkte). | 1 Packet fl. 8.10.

Lindenfels Erfurter Feuer-Versicherung Perlstein

Min. 8 Ko. à fl. 3.35. | Nr. 85. **Doppelmittel** (28 Punkte). | 1 Packet fl. 10.20.

Görlitz London Kassel Madrid

Zierschriften

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Nr. 195. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Abonnement 45 Centralblatt

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Nr. 196. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.60.

Bilder aus Heimat und Fremde

Min. 8 Ko. à fl. 3.10. Nr. 197. **Kanon** (36 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 3.10.

Preis-Liste Speise-Karte

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Nr. 219. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.90.

Walküre 3 Tannhäuser 5 Siegfried

Min. 6 Ko. à fl. 4.20. Nr. 233. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 14.40.

Bilder aus der Vergangenheit

Min. 8 Ko. à fl. 3.60. Nr. 234. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 15.60.

Einladung 24 Programm

Min. 10 Ko. à fl. 3.30. Nr. 235. **Kanon** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 3.30.

Lieder-Sammlung

Zierschriften

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 191. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Mecklenburger Eisenbahn-Gesellschaft

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Nr. 192. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 13.20.

Bismarck 3568 Steinmetz

Min. 8 Ko. à fl. 3.10. Nr. 193. **Kanon** (36 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 3.10.

Alexander der Große

Min. 9 Ko. à fl. 3.—. Nr. 194. **Missal** (48 Punkte). Min. 9 Ko. à fl. 3.—.

Diana Merkur

Min. 8 Ko. à fl. 4.20. Nr. 241. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Bilder aus der Mythologie der Griechen und Römer

Min. 9 Ko. à fl. 4.20. Nr. 242. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 13.20.

Konzert-Stücke 578 Kommers-Bücher

Min. 10 Ko. à fl. 3.30. Nr. 243. **Kanon** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 3.30.

Bonn Annalen der Musik Eger

Min. 12 Ko. à fl. 3.30. Nr. 244. **Missal** (48 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 3.30.

Sommernacht Familienfest

Französische Antiqua und Cursiv

Nonpareille (6 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen inneren *Gegensatz.* Sie gestaltet die *Pflanzen* von *Knoten* zu *Knoten*, wobei sie ihre schaffenden *Kräfte* durch *Zusammenziehung* immer gleichsam in sich sammelt, um

1 2 3 4 5 FRANKFURT BERLIN WANDSBECK 6 7 8 9 0

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten

BAMBERG 1 2 3 4 5 LANDSHUT 7 8 9 0 ANSBACHG

Petit (8 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die *Gegensätze* lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger *Pulsschlag* der *Natur*, der das *Leben* durch die *Adern* aller *Welten* treibt. Selbst

1 2 3 4 5 WURZEN DÖBELN 6 7 8 9 0

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in

DRESDEN 1 3 5 7 9 LEIPZIG

Bourgeois auf Corpus (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des *Gleichgewichtes,* in welchem sich die *Gegensätze* lösen, indem sie sich aussprechen;

1 2 3 4 5 ANNABERG 6 7 8 9 0

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichge-

CHEMNITZ 2 4 6 8 0 AUERBACH

Corpus (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus auf-einander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein *Gesetz* des *Gleichgewichtes,* in welchem sich die *Gegensätze* lösen, indem sie

1 2 3 4 5 SCHNEEBERG 6 7 8 9 0

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus auf einander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein

MINDEN 1 3 5 7 9 BRILON

Französische Antiqua und Cursiv

Cicero (12 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall
1 2 3 4 5 HOCHKIRCHEN 6 7 8 9 0

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht
MÜNSTER 2 4 6 8 0 CREFELD

Mittel (14 Punkte).

Mainz EGER Güstrow 1 3 5 7 9 Neustadt SUHL Deutz
Brieg Rostock 24 CÜSTRIN 68 Stendal Kulm

Tertia (16 Punkte).

Kottbus 23 METZ Zerbst PEST 56 Ratibor
Soltau Thorn 48 Guben Cassel

Text (20 Punkte).

Paderborn 3 BREMEN 5 Osnabrück
Essen Bonn 26 Halle Fulda

Doppelmittel (28 Punkte).

4 Neuwied EMS Arnheim 8
Cöthen 79 Altona

Kanon (32 Punkte).

Album NOTA Jugend
1 Märchen-Buch 3

IV. Abteilung

Antiqua-Schriften

Englische Antiqua und Cursiv

Nr. 238. **Perl** (5 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne Versöhnung. So wechselt denn auch im Leben des Menschen, dieser kleinen Welt, beständig fort Spannung und Nachlass, Schlaf und Wachen, Freude und Schmerz, wie das Ein- und Ausatmen des belebenden Elementes. Unser Dasein ist ein

1 2 3 4 5 BERLIN NEUENBURG SIEGEN 6 7 8 9 0

Nr. 239. **Nonpareille** (6 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die *Natur* nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die *Pflanzen* von *Knoten* zu *Knoten*, wobei sie ihre schaffenden *Kräfte*

GENSUNGEN 1 2 3 4 5 ESSEN 6 7 8 9 0 EINSIEDEL

Nr. 239a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst

1 2 3 4 5 MARKNEUKIRCHEN 6 7 8 9 0

Nr. 240. **Colonel auf Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die *Gegensätze* lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger *Pulsschlag* der *Natur*, der das Leben durch die *Adern* aller *Welten* treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen

BEUTHEN 1 2 3 4 6 8 9 0 KOTTBUS

Nr. 240a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze

1 2 3 4 5 SOEST KOBURG THORN 6 7 8 9 0

Nr. 242. **Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die *Gegensätze* lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger *Pulsschlag* der *Natur*, der das Leben durch die *Adern* aller *Welten* treibt. Selbst

STUTTGART 2 4 6 8 0 OSTERODE

Nr. 242a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich

1 2 3 4 5 DRESDEN HAMBURG 6 7 8 9 0

Englische Antiqua und Cursiv

Nr. 243. **Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in *welchem* sich die Gegensätze lösen, indem sie sich *aussprechen;* ein ewiger

1 2 3 4 5 NEUENHAUS 6 7 8 9 0

Nr. 243 a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in

BARMEN 1 3 5 7 9 LEIPZIG

Nr. 244. **Kleine Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die *Gegensätze* lösen, indem sie sich

1 2 3 4 5 MEISSEN 6 7 8 9 0

Nr. 244 a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes,

BERLIN 2 4 6 8 0 LÜBECK

Nr. 245. **Grobe Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im *Weltall* ein *Gesetz* des *Gleichgewichtes*, in welchem sich die Gegensätze lösen,

1 2 3 4 5 BREMEN 6 7 8 9 0

Nr. 245 a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des

ERFURT 1 3 5 7 9 0 COBURG

Nr. 246. **Cicero** (12 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im

1 2 3 4 5 BASEL 6 7 8 9 0

Nr. 246 a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht

HAMBURG 2 4 6 8 0 NAUHEIM

Englische Antiqua und Cursiv

Nr. 247. **Mittel** (14 Punkte).

Pyrmont Lübeck Herford Rastatt Minden Biberach
DIEZ 24 GREIZ 68 HOF

Nr. 247 a.

EMS Zittau Heidelberg 357 Rudolstadt Worms ULM

Nr. 248. **Tertia** (16 Punkte).

Norden Elberfeld Kiel Baireuth Höchst
BURG 12 Dresden 34 EGER

Nr. 249. **Text** (20 Punkte).

Halle Kulm Deutz Gera Bruck
GUBEN 56 POSEN

Nr. 250. **Doppelmittel** (28 Punkte).

GENT Bern Genf METZ

Nr. 251. **Kanon I** (32 Punkte).

Ruhla Paris Cassel

Nr. 252. **Kanon II** (36 Punkte).

Goslar Erbach

Englische Antiqua

Nr. 292. **Nonpareille** (6 Punkte).

Janus ist der älteste der römischen Götter und zugleich der vielbedeutendste, der in wichtigen Fällen sogar noch vor dem Jupiter angerufen wird, denn Janus ist der Gott alles Beginnens und alles Anfangs, er behütet die Pforte, welche der Eingang ist für alles Glück sowohl, wie für alles Unglück, und nicht blos die Pforte des Hauses schützt er, sondern er stehet an der Pforte der Stadt, des Tempels, des Jahres und des Himmels. Auf den Anfang aber legte der Römer das grösste Gewicht; der Anfang bestimmte nach seiner Ansicht den ganzen Fortgang einer Sache, ihr Gelingen und Misslingen, und das unglücklich Begonnene konnte sich nicht im Verlauf durch sich selbst zum Glücke gestalten, sondern es musste aufs Neue begonnen, um endlich glücklich beendet zu werden. Und so war Janus, als alles Anfangs Gott, dem Römer der bedeutendste, hochgefeiertste, in dessen Händen das Glück der Familie sowohl als das des Staates ruhete. Das eigentliche Wesen des Janus zerspaltet sich in vielfache Richtungen, denn Janus ist der Gott der Natur, des Himmels, er ist der Behüter der Thür und des Lebens, zu ihm betete man im Kriege, wie im Frieden, und wie er allen Anfang in seinen Händen hält, so ist er selber auch alles Seins Anfang. Vor allen Göttern, vor dem Jupiter selbst war also Janus, er ist das Chaos, dem Jupiter erst folgte als Ordner und Regierer. Er, als Anfang, war auch Roms erster Herrscher, wie er sein erster Gott war, und während er über Rom herrschte, kam erst Saturn in die Stadt und siedelte sich an auf dem Capitolinischen Berge, dem Janiculum, auf welchem Janus thronte, gegenüber. Saturn aber brachte Sitte und Moral, Gesetz und Civilisation nach Rom, und so war Janus auch hier, als der Anfang, des

1 2 3 4 5 A B C D E F G H I K L M 6 7 8 9 0

Nr. 293. **Petit** (8 Punkte).

Janus ist der älteste der römischen Götter und zugleich der vielbedeutendste, der in wichtigen Fällen sogar noch vor dem Jupiter angerufen wird, denn Janus ist der Gott alles Beginnens und alles Anfangs, er behütet die Pforte, welche der Eingang ist für das Glück sowohl, als für das Unglück, und nicht blos die Pforte des Hauses schützt er, sondern er steht an der Pforte der Stadt, des Tempels, des Jahres und des Himmels. Auf den Anfang aber legte der Römer das grösste Gewicht; der Anfang bestimmte nach seiner Ansicht den ganzen Fortgang einer Sache, ihr Gelingen und Misslingen, und das unglücklich Begonnene konnte sich nicht im Verlauf durch sich selbst zum Glücke gestalten, sondern es musste auf's Neue begonnen werden, um endlich glücklich vollendet zu werden. Und so war Janus, als alles Anfanges Gott, dem Römer der vielbedeutendste, hochgefeiertste, in dessen Händen das Glück der Familie sowohl als das des Staates ruhete. Das eigentliche Wesen des Janus zerspaltet sich in vielfache Richtungen, denn Janus ist der Gott der Natur, des Himmels, er

1 2 3 4 5 N O P Q R S T U V W X Y Z 6 7 8 9 0

Nr. 294. **Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte).

Janus ist der älteste der römischen Götter und zugleich der vielbedeutendste, der in wichtigen Fällen sogar noch vor dem Jupiter angerufen wird, denn Janus ist der Gott alles Beginnens und alles Anfangs, er behütet die Pforte, welche der Eingang ist für alles Glück sowohl, wie für alles Unglück, und nicht blos die Pforte des Hauses schützt er, sondern er steht an der Pforte der Stadt, des Tempels, des Jahres und des Himmels. Auf den Anfang aber legte der Römer das grösste Gewicht; der Anfang bestimmte nach seiner Ansicht den ganzen Fortgang einer Sache, ihr Gelingen und Misslingen, und das unglücklich Begonnene konnte sich nicht im Verlauf durch sich selbst zum Glücke gestalten, sondern es musste aufs Neue begonnen werden, um endlich glücklich

1 2 3 4 5 A B C D E G H 6 7 8 9 0

Englische Antiqua

Nr. 295. **Corpus** (10 Punkte).

Janus ist der älteste der römischen Götter und zugleich der vielbedeutendste, der in wichtigen Fällen sogar noch vor dem Jupiter angerufen wird, denn Janus ist der Gott alles Beginnens und alles Anfangs, er behütet die Pforte, welche der Eingang ist für das Glück sowohl, als für das Unglück, und nicht blos die Pforte des Hauses schützt er, sondern er steht an der Pforte der Stadt, des Tempels, des Jahres und des Himmels. Auf den Anfang aber legte der Römer das grösste Gewicht; der Anfang bestimmte nach seiner Ansicht den ganzen Fortgang einer Sache, ihr Gelingen und Misslingen, und das unglücklich Begonnene konnte sich nicht im Verlauf durch sich selbst zum Glück gestalten, sondern es musste aufs Neue begonnen werden, um endlich glücklich beendet zu werden. Und so war Janus, als alles Anfanges Gott, dem Römer der vielbedeutendste, hochgefeiertste, in dessen Händen das Glück der Familie sowohl als das des Staates ruhete. Das eigentliche Wesen des Janus zerspaltet sich in vielfache Richtungen, denn Janus ist der Gott der Natur, des Himmels, er ist der Behüter der Thür und des Lebens, zu ihm betete man im Kriege, wie im Frieden, und wie er allen

1 2 3 4 5 A B C D E F 6 7 8 9 0

Nr. 296. **Cicero** (12 Punkte).

Janus ist der älteste der römischen Götter und zugleich der vielbedeutendste, der in den wichtigeren Fällen sogar noch vor dem Jupiter angerufen wird, denn Janus ist der Gott alles Beginnens und alles Anfangs, er behütet die Pforte, welche der Eingang ist für das Glück sowohl, als für das Unglück, und nicht blos die Pforte des Hauses schützt er, sondern er stehet an der Pforte der Stadt, des Tempels, des Jahres, des Himmels. Auf den Anfang aber legte der Römer das grösste Gewicht; der Anfang bestimmte nach seiner Ansicht den ganzen Fortgang einer Sache, ihr Gelingen und Misslingen, und das unglücklich Begonnene konnte sich nicht im Verlauf durch sich selbst zum Glücke gestalten, sondern es musste aufs Neue begonnen werden, um endlich glücklich vollendet zu werden. Und so war Janus, als alles Anfanges Gott, dem Römer der bedeutendste,

1 2 3 4 5 G H I K L M N 6 7 8 9 0

May'sche schl. Antiqua u. Cursiv

Nr. 297. **Perl** (5 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen *Vorzug* ohne *Mangel*, keinen *Gewinn* ohne *Verlust*, kein *Steigen* ohne *Fall*, keinen *Zwiespalt* ohne *Versöhnung*. So wechselt denn auch im Leben des Menschen, dieser kleinen Welt beständig fort *Spannung* und *Nachlass*, *Schlaf* und *Wachen*, *Freude* und *Schmerz*, wie das Ein- und Ausatmen

KANT 1 2 3 4 5 PHILOSOPHISCHE BETRACHTUNGEN 6 7 8 9 0 HEGEL

Nr. 297 a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung

1 2 3 4 5 ARISTOTELES LYKURG PYTHAGORAS 6 7 8 9 0

Nr. 298. **Nonpareille** (6 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von *Knoten* zu *Knoten*, wobei sie ihre schaffenden *Kräfte* durch *Zusammenziehung* immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der *Ausdehnung* wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser *Typus* durch alle *Naturen*. Es giebt im Reiche

ROUSSEAU 1 2 3 4 5 CHATEAUBRIAND 6 7 8 9 0 VOLTAIRE

Nr. 298 a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach

1 2 3 4 5 CICERO TACITUS CÄSAR 6 7 8 9 0

Nr. 299. **Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen *Bildung* der *Gewächse*, dieser zarten *Kinder* des *Friedens* und der *Stille*, geht die *Natur* nach diesem *Gesetze* zu

MARCUS 2 4 6 8 0 ANTONIUS

Nr. 299 a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger

1 2 3 4 5 FORUM ROMANUM 6 7 8 9 0

May'sche schl. Antiqua u. Cursiv

Nr. 300. **Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger *Pulsschlag* der *Natur,* der das *Leben* durch die *Adern* aller *Welten* treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung

1 2 3 4 5 Decius Brutus 6 7 8 9 0

Nr. 300 a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich

OCTAVIUS 2 4 6 8 0 CAESAR

Nr. 301. **Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger *Pulsschlag* der *Natur,* der das *Leben* durch die *Adern* aller *Welten* treibt. Selbst bei

1 2 3 4 5 Popilius Lena 6 7 8 9 0

Nr. 301 a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen,

MARCUS 2 4 6 8 0 ANTONIUS

Nr. 302. **Cicero** (12 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im *Weltall* ein *Gesetz* des *Gleichgewichtes,* in welchem sich die

1 2 3 4 5 Forum Romanum 6 7 8 9 0

Nr. 302 a.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im

TACITUS 1 3 5 7 9 CICERO

Breite engl. Antiqua

Nr. 303. **Nonpareille** (6 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen inneren Gegensatz. — Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne Versöhnung. So wechselt denn auch im Leben des Menschen, dieser kleinen Welt, beständig fort Spannung und Nachlass, Schlaf und Wachen, Freude und Schmerz, wie das Ein- und Ausatmen des belebenden Elementes. Unser Dasein ist ein steter Kreislauf, von solchen Schwingungen bedingt. Je kräftiger der eine dieser Momente ist, desto lebhafter drängt sich dann der entgegengesetzte vor, den er aufruft. Ein Naturforscher schildert diese Vorgänge so: „Wer zu schnell geht, muss auch alsbald eben so langsam gehen. Wer sich unmässig in Bewegung setzt,

12345 MEISSEN KIRCHBERG OBERHOF 67890

Nr. 304. **Colonel auf Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen inneren Gegensatz. — Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne Versöhnung. So wechselt denn auch im Leben des

12345 ESSEN HEILIGENSTADT POSEN 67890

Nr. 305. **Petit** (8 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen inneren Gegensatz. — Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne Mangel, keinen Gewinn ohne Verlust, kein Steigen ohne Fall, keinen Zwiespalt ohne

12345 BADEN MINDEN SOEST 67890

Breite engl. Antiqua

Nr. 306. **Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen inneren Gegensatz. — Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in

1 2 3 4 5 BREMEN ROSTOCK COBURG 6 7 8 9 0

Nr. 307. **Corpus** (10 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der daſs Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt einen tiefen inneren Gegensatz. — Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch

1 2 4 5 KEMPEN GOTHA NORDEN 6 7 9 0

Nr. 308. **Cicero** (12 Punkte).

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen; ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke und verbirgt

1 2 3 4 5 EISFELD BONN JESBERG 6 7 8 9 0

Mediaeval Antiqua und Cursiv

Nonpareille (6 Punkte).

Das Leben des Menfchen, wie das der ganzen Natur, befteht aus aufeinander folgenden Gegenfätzen. Es herrfcht im Weltall ein Gefetz des Gleichgewichtes, in welchem fich die Gegenfätze löfen, indem fie fich ausfprechen; ein ewiger Pulsfchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbft bei der ftillen, regelmäfsigen Bildung der Gewächse, diefer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diefem Gefetze zu Werke und verbirgt einen tiefen, inneren Gegenfatz. Sie geftaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei fie ihre schaffenden Kräfte durch Zufammenziehung immer gleichfam in fich fammelt um fie fodann in der *Ausdehnung* wieder *wirken* laffen zu können. Und fo *herrscht* diefer *Typus* durch alle *Naturen.* Es giebt im Reiche der *Schöpfungen* keinen Vorzug ohne *Mangel,* keinen Gewinn ohne *Verluft,* kein Steigen ohne *Fall,* keinen Zwiespalt ohne *Verföhnung.* So wechfelt

1 2 3 4 5 DIDEROT FENELON GUTZKOW ARIOSTO KLOPSTOCK 6 7 8 9 0

Das Leben des Menfchen, wie das der ganzen Natur, befteht aus aufeinander folgenden Gegenfätzen. Es herrfcht im Weltall ein Gefetz des Gleichgewichtes, in welchem fich die Gegenfätze löfen, indem fie fich ausfprechen; ein ewiger Pulsfchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbft bei der ftillen, regelmäfsigen Bildung der Gewächfe, diefer zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diefem Gefetze zu Werke und

WEISSENFELS BERNBURG DUDERSTADT

Petit (8 Punkte).

Das Leben des Menfchen, wie das der ganzen Natur, befteht aus aufeinander folgenden Gegenfätzen. Es herrfcht im Weltall ein Gefetz des Gleichgewichtes, in welchem fich die Gegenfätze löfen, indem fie fich ausfprechen; ein ewiger Pulsfchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbft bei der ftillen regelmäfsigen Bildung der Gewächfe, diefer zarten Kinder des *Friedens* und der *Stille,* geht die *Natur* nach diefem *Gefetze* zu Werke und verbirgt einen tiefen, *inneren Gegenfatz.* Sie geftaltet die *Pflanzen* von

1 2 3 4 5 UHLAND SCHELLING BECHSTEIN HERDER 6 7 8 9 0

Das Leben des Menfchen wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegenfätzen. Es herrfcht im Weltall ein Gefetz des Gleichgewichtes, in welchem fich die Gegenfätze löfen, indem fie fich ausfprechen, ein ewiger Pulsfchlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbft bei der ftillen

WEIMAR NORDHAUSEN ERFURT

Bourgeois auf Corpus (10 Punkte).

Das Leben des Menfchen, wie das der ganzen Natur, befteht aus aufeinander folgenden Gegenfätzen. Es herrfcht im Weltall ein Gefetz des Gleichgewichtes, in welchem fich die Gegenfätze löfen, indem fie fich ausfprechen; ein ewiger Pulsfchlag der Natur, der das Leben durch die *Adern* aller *Welten* treibt. Selbft bei der ftillen *regelmäfsigen* Bildung der *Gewächse* diefer zarten *Kinder* des *Friedens* und der *Stille,* geht

1 2 3 4 5 CHAMISSO LESSING PLATEN 6 7 8 9 0

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Welltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem fie fich aus-

CHEMNITZ MEININGEN KARLSBAD

Mediaeval Antiqua und Cursiv

Corpus (10 Punkte).

Das Leben des Menfchen, wie das der ganzen Natur, befteht aus aufeinander folgenden Gegenfätzen. Es herrfcht im Weltall ein Gefetz des Gleichgewichtes, in welchem fich die Gegenfätze löfen, indem fie fich ausfprechen; ein ewiger Pulsfchlag der Natur, der das *Leben* durch die *Adern* aller *Welten* treibt. Selbft bei der ftillen regelmäfsigen *Bildung* der Gewächfe, diefer zarten *Kinder*

12345 MARBURG GREIZ NEUMARK 67890

Das Leben des Menfchen, wie das der ganzen Natur, befteht aus aufeinander folgenden Gegenfätzen. Es herrfcht im Weltall ein Gefetz des Gleichgewichtes, in welchem fich die Gegenfätze löfen

KIEL STRALSUND WIEN

Cicero (12 Punkte).

Das Leben des Menfchen, wie das der ganzen Natur, befteht aus aufeinander folgenden Gegenfätzen. Es herrfcht im *Weltall* ein *Gefetz* des *Gleichgewichtes*, in *welchem* fich die *Gegenfätze* löfen, *indem* fie fich *aus-*

12345 SOEST BERLIN EMDEN 67890

Das Leben des Menfchen, wie das der ganzen Natur, befteht aus aufeinander folgenden Gegenfätzen. Es herrfcht

PYRMONT NAUNHOF

Tertia (16 Punkte).

Das Leben des Menfchen, wie das der ganzen Natur, befteht aus aufeinander folgenden Gegenfätzen. Es herrfcht im Welltall ein *Gefetz* des *Gleichgewichtes*

1 2 3 BERN ROM GENF 4 5 6

Das Leben des Menfchen wie das der

POSEN RIESA

Skelett-Antiqua

Min. 2 Ko. à fl. 4.30. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Coblenz OFFENBACH Dresden 234 Charlottenburg 567 LANDSBERG Ansbach Breslau

Min. 4 Ko. à fl. 4.10. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

SCHWARZENBERG Ludwigslust 235 Stahlstiche nach Gemälden italienischer Meister 789 Düsseldorf KAISERSLAUTERN

Min. 5 Ko. à fl. 3.85. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Messinglinien-Fabrik GALVANOPLASTIK 24680 GRAVIR-ANSTALT Utensilien-Handlung

Min. 6 Ko. à fl. 3.85. **Breite Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Annoncen-Expedition 35 BANKGESCHÄFT 78 Musikalien-Leihanstalt

Schmale Antiqua

Min. 3 Ko. à fl. 3.85. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Sechs Vorlesungen über die Darwinsche Theorie von der Verwandlung der Arten und die erste Entstehung der Organismenwelt von Büchner

Min. 4 Ko. à fl. 3.—. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Bilder aus der Länder- und Völkerkunde zur Belehrung und Unterhaltung für Freunde der Erdkunde von Louis Thomas

Min. 5 Ko. à fl. 2.75. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Supplemente zu Pindars Siegesgesänge PRACHT-AUSGABE Geschichtliche Werke des Cornelius Tacitus

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

1234 Die Volkswirtschaftslehre als Unterrichtsgegenstand auf höheren Schulen 5678

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Über die Benutzung von Lehrmitteln zur Belebung des Unterrichts

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Afrikanerin Nordstern KREUTZER SCHUBERT Tannhäuser Hugenotten

Min. 8 Ko. à fl. 2.50. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Geislingen Berlin Heilbronn Kirchberg Neustadt

Min. 9 Ko. à fl. 2.40. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.60.

Chamisso Schiller Herder Klopstock

Schmale Antiqua

Min. 10 Ko. à fl. 2.30. **Kanon I** (32 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.30.

Teplitzer Stadt-Anleihe Steinau

Min. 10 Ko. à fl. 2.30. **Kanon II** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.30.

Nordheim Mainz Frankfurt

Min. 10 Ko. à fl. 2.30. **Kanon III** (42 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.30.

Parchim 162 Ansbach

Min. 12 Ko. à fl. 2.30. **Kanon IV** (48 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.30.

Köln BINGEN Wien

Min. 15 Ko. à fl. 2.15. **Missal** (60 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.15.

Friesach Cottbus

Min. 18 Ko. à fl. 2.15. **Sabon** (72 Punkte). Min. 18 Ko. à fl. 2.15.

Conto-Buch

Mod. engl. Antiqua

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Clementi Mozart Weber Schumann Kreutzer Damm
Gedenkbuch für Familien Haus-Chronik Musterblätter der Malerei
NEUENHAUS KEMPEN POTSDAM BERNBURG

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.70.

Lohengrin Don Juan Tannhäuser
Das Buch der Erfindungen Illustriertes Handelslexikon
WIELAND HERDER MOSEN LENAU GOETHE

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Gesangverein Abendunterhaltung Gartenkonzert
SIEGMAR 1 2 3 4 5 6 7 8 MARBURG

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Altenburg Duderstadt Elberfeld Frankfurt
MINDEN HEILBRONN GIESSEN

Min. 9 Ko. à fl. 3.10. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Geschichte der deutschen Litteratur
PRACHT-AUSGABE

Min. 10 Ko. à fl. 2.90. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

Wörterbücher Abhandlungen
JUGENDSCHRIFTEN

Mod. engl. Antiqua

Min. 12 Ko. à fl. 2.65. **Kanon I** (32 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.65.

Lehrbuch der Erziehung
SONDERSHAUSEN

Min. 14 Ko. à fl. 2.65. **Kanon II** (42 Punkte). Min. 14 Ko. à fl. 2.65.

Paris Dresden Wien
GENF 156 BERN

Min. 16 Ko. à fl. 2.40. **Missal I** (48 Punkte). Min. 16 Ko. à fl. 2.40.

Theater-Anzeige

Min. 18 Ko. à fl. 2.40. **Missal II** (54 Punkte). Min. 18 Ko. à fl. 2.40.

Ehrenbreitstein

Min. 20 Ko. à fl. 2.30. **Sabon** (66 Punkte). Min. 20 Ko. à fl. 2.30.

Fulda Hardt

Schmale engl. Antiqua

Min. 4 Ko. à fl. 3.—. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Neue Gedichte in oberbairischer Mundart von Karl Stieler
Sammlung von Gegenständen der Architektur, Dekoration und Kunstgewerbe von Ortwein
SALZBERGEN Archiv für Litteratur und bildende Künste NEUKIRCHEN

Min. 5 Ko. à fl. 2.75. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Litterarischer Jahresbericht Illustrierte Jugendschriften
Betrachtungen über das konstitutionelle deutsche Staatsrecht im Allgemeinen
Mittweida SOEST RUHLA Osnabrück

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Darstellungen aus Russlands Kaiserstadt und Umgebung
Das Leben und Wirken Friedrichs des Grossen König von Preussen
JEDBURG Grossbritannien GLASGOW

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Akademischer Gesangverein zu Heidelberg
Luther und seine Zeit 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Bilder aus dem Leben
Museum AUSSTELLUNG Theater.

Min. 8 Ko. à fl. 2.50. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Heinrichswalde Mansfeld Eisleben Guntershausen
BOCHUM Carlshafen ERBACH

Min. 9 Ko. à fl. 2.40. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Rudolstadt Nienburg Salzbergen
BERNECK JESBERG

Schlanke halbfette Antiqua

Min. 3 Ko. à fl. 3.85. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Auerbach Brennecke Feldberg Gutzkow Humboldt Müller Niethammer Riehl Schubert

Min. 4 Ko. à fl. 3.—. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Crimmitzschau Donaueschingen Erlangen Oberkirchen Pegau Trier Walldorf

Min. 5 Ko. à fl. 2.75. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Astronomischer Bilderatlas REGISTER Vergleichende Erdkunde

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Beethoven Chopin Haydn Liszt Mendelssohn Schubert Weber

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Hauslexikon Weltgeschichte Erd-Globen Jugendbibliothek

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Reuters Album deutscher Kunst und Dichtung

Min. 8 Ko. à fl. 2.50. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

Lessing Schiller 368 Andersen Goethe

Min. 9 Ko. à fl. 2.40. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.20.

Hamburger Künstler-Gesellschaft

Min. 12 Ko. à fl. 2.30. Kanon I (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.30.

Musikalische Aufführung

Min. 15 Ko. à fl. 2.30. Kanon II (48 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.30.

Thurn BURG Posen

Min. 18 Ko. à fl. 2.15. Missal (60 Punkte). Min. 18 Ko. à fl. 2.15.

Maschinenhalle

Schmale halbf. Antiqua

Min. 3 Ko. à fl. 3.85. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Beethovens Leben und Schaffen Schiller und seine Zeit Vorlesungen über Shakespeare
Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte und Musik mit einem Vorwort von Professor Lübke
MEISENHEIM OSTERODE KLOSTERNEUBURG NORDHORN REICHENBERG

Min. 4 Ko. à fl. 3.—. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Die Wunder der Physik und Chemie für Leser aller Stände bearbeitet von Ferdinand Siegmund
EBERSBACH GUTENSTEIN HIRSCHFELDE FRIEDBERG KREUZNACH

Min. 5 Ko. à fl. 2.75. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Clementi Donizetti Symphonien Notturnos Variationen Marschner Schubert
LIVERPOOL DUBLIN LONDON EDINBURG

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Florenz Livorno Turin Udine Parma Genua Venedig Mailand

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.70.

Tanz-Ordnung FEST-PROGRAMM Speisen-Karte

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.90.

Pyrmont Gotha 1 2 3 4 5 Hanau Rinteln

Min. 8 Ko. à fl. 2.50. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Freistadt Sachsenhausen Einsiedel

Min. 9 Ko. à fl. 2.40. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Norddeutsche Bundesanleihe

Min. 10 Ko. à fl. 2.30. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.30.

Bern Marksuhl Floss

Min. 12 Ko. à fl. 2.30. **Kanon II** (42 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.30.

Ernst und Scherz

Neue halbf. Antiqua

Min. 3 Ko. à fl. 3.85. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Adam Bellini Herold Meyerbeer Nicolai Offenbach Verdi Wagner
Don Juan Figaro Afrikanerin Prophet Lohengrin Tannhäuser Zauberflöte Nordstern Jüdin
Chamisso Eichendorff Freiligrath Gottschall Kluge Rückert Schenkendorf Uhland

Min. 4 Ko. à fl. 3.—. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.10.

Ottilie Wildermuths Schriften für die Jugend
Nord und Süd Bilder und Geschichten aus Schwaben Berg und Thal
Zweigverein der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung

Min. 5 Ko. à fl. 2.75. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Kulturgeschichtliche Erzählungen für das Volk
Ziethen Das Tabakskollegium und die Zopfzeit Seidlitz
Wilhelm der Siegreiche, deutscher Kaiser

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Naturgeschichte der fremdländischen Stubenvögel
Gerstäcker 24 Livingstone 68 Stanley

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Forstliche Flora von Österreich und Russland
Antiquariat von Kleinschmied

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Dresden Meissen Riesa Wurzen Leipzig

Min. 8 Ko. à fl. 2.50. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

Gesammelte Schriften von Hauff

Min. 9 Ko. à fl. 2.40. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.20.

Abonnements-Einladung

Aldine

Min. 4 Ko. à fl. 4.80. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Moltke Tann Steinmetz Friedrich Wilhelm Blumenthal Werner Roon

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Southampton Dublin BOSTON MEXIKO London Manchester

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Schreibmaterialien 24680 Stahlfeder-Fabrik

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Oswin Wilhelm Tell König Lear Jazzo

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Christiania GUBEN Stockholm

Min. 8 Ko. à fl. 3.10. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Petersbad Wittekind

Breite halbfette Antiqua

Min. 3 Ko. à fl. 5.05. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Clementi Beethoven Mendelssohn-Bartholdy Donizetti Rossini

Min. 3 Ko. à fl. 4.30. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Dornröschen Schmetterlingsbuch Aschenbrödel

Min. 4 Ko. à fl. 4.10. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Miniatur-Bilder 3579 Pracht-Einband

Min. 5 Ko. à fl. 3.85. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Oberkirchen BONN Nordhausen

Min. 6 Ko. à fl. 3.70. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Zittau Fulda Mainz Basel

Fette Antiqua

Min. 3 Ko. à fl. 6.70. Perl (5 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Fränkischer Jura Brocken Elstergebirge Odenwald Vogesen Spessart Tarnowitzer Höhen
WESEL POSEN MARIENBURG HAGEN FULDA

Min. 4 Ko. à fl. 3.85. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Melsungen Kassel Zwickau Rudolstadt Danzig Barmen Neuenhaus

Min. 5 Ko. à fl. 3.—. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Illustrierte Chronik GESCHICHTE Historische Aufsätze

Min. 5 Ko. à fl. 2.75. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Einbeck Friedland Cöslin Burghaun Detmold

Min. 5 Ko. à fl. 2.65. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Friedrichroda Marzdorf Schmiedeberg

Min. 6 Ko. à fl. 2.65. Mittel. (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Rostock METZ GENF Kottbus

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Naumburg Hof Frankfurt

Min. 8 Ko. à fl. 2.50. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Hanau 1234 Posen

Min. 9 Ko. à fl. 2.40. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.60.

Constadt Biebrich

Min. 10 Ko. à fl. 2.30. Kanon I (32 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.30.

Lahr ROM Pest

Min. 12 Ko. à fl. 2.30. Kanon II (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.30.

Bebra Heide

Min. 15 Ko. à fl. 2.15. Sabon (60 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.15.

Einbeck

Schmale engl. Titel-Versalien

Min. 2 Ko. à fl. 4.80. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 1.80.

METZ WORMS MEMEL PYRITZ GREIZ
CHEMNITZ ALTENBURG DONAUESCHINGEN MITTWEIDA KELBRA SALZUNGEN BERKA
WALTERSHAUSEN CUXHAFEN HOHENSCHAMBACH

Min. 2 Ko. à fl. 3.70. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 2.10.

LEITHA THEMSE ZAMBESI AMAZONENSTROM BIBER CHIMBORASSO MAIN
ELBE RHEIN SAALE WEICHSEL DONAU ISAR ODER

Min. 3 Ko. à fl 3.60. **Corpus** 10 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

ZWICKAU KÖNIGSTEIN OPPELN GLATZ CHALONS PETERSBURG
FRANKREICH RUSSLAND ÖSTERREICH

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

PORTUGAL ITALIEN SCHOTTLAND ENGLAND SPANIEN
BERLIN BELGIEN 2468 HOLLAND PFALZ

Min. 3 Ko. à fl. 3.25. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

MECKLENBURG TANNHAUSEN KALTENBACH

Min. 4 Ko. à fl. 3.10. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

LEIPZIG BERLIN DRESDEN MAINZ

Min. 5 Ko. à fl. 2.90. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

WETTERHORN GALENSTOCK

Min. 5 Ko. à fl. 2.90. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

SEINE WEICHSEL RHEIN

Elzevir-Versalien

Min. 1 Ko. à fl. 7.20. **Perl** (5 Punkte). 1 Packet fl. 2.10.

NEUWIED DEUTZ ULM MEININGEN SALZWEDEL BERNBURG EMS COSWIG HERBORN

Min. 2 Ko. à fl. 4.80. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 1.80.

HEROLD URBACH KLAVIERSCHULE UND MELODIENSCHATZ DAMM BELLINI

Min. 2 Ko. à fl. 3.70. **Petit I** (8 Punkte). 1 Packet fl. 1.80.

NATURGESCHICHTE DES VOLKES ALLGEMEINE ERDBESCHREIBUNG

Min. 2 Ko. à fl. 3.70. **Petit II** (8 Punkte). 1 Packet fl. 1.80.

TRAUN AUERBACH GEIBEL MILTON LENAU HARTMANN STEIN

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Corpus I** (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.10.

AROLSEN NEUBURG HOLZKIRCHEN EISENACH POTSDAM

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Corpus II** (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.10.

LYRISCHE GEDICHTE LUSTSPIELE NEUE NOVELLEN

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Cicero I** (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.10.

LEHRBÜCHER DER GESAMMTEN PFLANZENKUNDE

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Cicero II** (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

SEINE KINZIG 1234567890 DIEMEL RHEIN

Min. 4 Ko. à fl. 3.35. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

GUBEN BENSBERG HERSFELD STOLP

Min. 4 Ko. à fl. 3.25. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

MINDEN ROSENHEIM NEISSE

Min. 5 Ko. à fl. 3.10. **Text I** (20 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

WITTENBERG REICHSTADT

Min. 5 Ko. à fl. 3.10. **Text II** (20 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

EMDEN MEISSEN GREIZ

Min. 6 Ko. à fl. 3.—. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 5.70.

NIENBURG REINBECK

Min. 6 Ko. à fl. 2.90. **Doppelmittel I** (28 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

BERN CHUR GENF

Min. 6 Ko. à fl. 2.90. **Doppelmittel II** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

COBURG BINGEN

Schmale franz. Titel-Versalien

Min. 1 Ko. à fl. 7.20. **Perl** (5 Punkte). 1 Packet fl. 1.50.

MARIENWERDER DARMSTADT MEININGEN SALZWEDEL HILDBURGHAUSEN TREUENBRIETZEN KREUZNACH ELBERFELD FRANKFURT BRAUNSCHWEIG
NYMPHENBURG KAISERSLAUTERN PADERBORN KOPENHAGEN SCHMALKALDEN HEILBRONN SCHLANGENBAD

Min. 2 Ko. à fl. 4.80. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 1.50.

GELNHAUSEN RODENKIRCHEN MERSEBURG ZELLA DONAUWÖRTH ZWICKAU KIRCHHEIM HEILIGENSTADT FALKENBURG
SOMMERHAUSEN EHRENFELD OBERKAUFUNGEN DORTMUND LUDWIGSHAFEN NORDHEIM PETERSWALDE

Min. 2 Ko. à fl. 3.70. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 1.80.

MEININGEN DELMENHORST BRESLAU HAMBURG LIEGNITZ EISFELD DUDERSTADT MAGDEBURG
BLUMENTHAL GREIFSWALD CLEVE WEIMAR KÖNIGSBERG ZSCHOPAU

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.—.

BUTZBACH TRENDELBURG GUNTERSHAUSEN CARLSHAFEN DINGELSTÄDT EILENBURG

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.30.

BARCHFELD EIBENSTOCK 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 HEILBRONN GERSTUNGEN

Min. 4 Ko. à fl. 3.50. **Mittel I** (14 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

JENA HEIDELBERG ERFURT HALLE COBURG RUDOLSTADT BONN

Min. 4 Ko. à fl. 3.35. **Mittel II** (14 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

LICHTENSTEIN BORKEN GERNRODE SCHLEIZ QUEDLINBURG

Min. 4 Ko. à fl. 3.25. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

LIMBURG SALZBRUNN KRONWEILER MOOSBACH PYRMONT

Min. 5 Ko. à fl. 3.10. **Text I** (20 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

MUSEUM KUNST-GEWERBE-VEREIN THEATER

Min. 5 Ko. à fl. 3.10. **Text II** (20 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

HUGENOTTEN MARTHA PROPHET LIEBESTRANK

Schmale franz. Titel-Versalien

Min. 6 Ko. à fl. 3.—. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

BEETHOVEN KREUTZER MEYERBEER

Min. 6 Ko. à fl. 2.90. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

PROGRAMM ARCHIV EINLADUNG

Min. 7 Ko. à fl. 2.75. **Kanon I** (32 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 2.75.

MUSIKALIEN-HANDLUNGEN

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Kanon II** (36 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 2.65.

KERNBACH OSTERODE

Min. 7 Ko. à fl. 2.65. **Kanon III** (42 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 2.65.

DIEZ LEISNIG ULM

Min. 8 Ko. à fl. 2.40. **Missal I** (48 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 2.40.

PHOTOGRAPHIE

Min. 10 Ko. à fl. 2.30. **Missal II** (60 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.30.

NEUKIRCH

Enge Egyptienne

Min. 3 Ko. à fl. 4.30. | Petit (8 Punkte). | 1 Packet fl. 3.90.

Grundriss der Geschichte der italienischen und französischen Litteratur
Haus-Lexikon Populäre Handbücher der Landwirtschaft für den praktischen Landwirt Säe-Maschinen
DORTMUND ALTENBURG BAMBERG CONSTANZ KREUZNACH FRANKFURT STRASSBURG

Min. 4 Ko. à fl. 4.10. | Corpus (10 Punkte). | 1 Packet fl. 4.20.

Wechsel- und Depositen-Geschäft Reichsbank-Nebenstelle Allgemeine Deutsche Creditanstalt
KARLSRUHE FRANZENSBAD ISCHL HARZGERODE MARIENBURG

Min. 5 Ko. à fl. 3.85. | Cicero (12 Punkte). | 1 Packet fl. 4.80.

EINLADUNG Muster-Lager von Nürnberger Galanterie-Waaren PROGRAMM

Min. 6 Ko. à fl. 3.70. | Tertia (16 Punkte). | 1 Packet fl. 7.50.

Ausstellungs-Halle MUSEUM 2 5 8 THEATER Maschinen-Markt

Min. 7 Ko. à fl. 3.50. | Text (20 Punkte). | 1 Packet fl. 8.10.

INSTITUT Speise-Anstalt Johannis-Stift GALLERIE

Min. 8 Ko. à fl. 3.35. | Doppelmittel (28 Punkte). | 1 Packet fl. 11.10.

Nizza Moskau MEININGEN Berlin Weida

Min. 10 Ko. à fl. 3.25. | Kanon (36 Punkte). | Min. 10 Ko. à fl. 3.25.

Meisterwerke der Bildhauerkunst

Min. 12 Ko. à fl. 2.90. | Missal (72 Punkte). | Min. 12 Ko. à fl. 2.90.

Luxus-Papier-Fabrik

Neue schmale magere Egyptienne

Min. 3 Ko. à fl. 5.05. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

SEMPER Der Formenschatz, kunstsinniges Geschenk für Architekten und Künstler LIPSIUS

Min. 4 Ko. à fl. 4.30. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.10.

Münchhausen Gullivers Reisen SKALPJÄGER Freibeuter Naturschilderungen

Min. 5 Ko. à fl. 4.10. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Musikalische Aufführung ARIEN-ALBUM Praktische Klavierschule

Min. 6 Ko. à fl. 3.85. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Marienwerder WIEN Köln Genf BERN Hadmersleben

Min. 7 Ko. à fl. 3.70. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Preis-Liste von Gold-Waaren Uhren und Münzen

Min. 7 Ko. à fl. 3.70. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

WIEN 35 Musikalien-Handlung 68 PRAG

Min. 8 Ko. à fl. 3.50. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Prospektus RECHNUNG Kreditbank

Min. 9 Ko. à fl. 3.35. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.60.

JENA Theresienstadt GENF

Min. 10 Ko. à fl. 3.25. Kanon I (32 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 3.25.

Lübeck GREIZ Stössen

Min. 12 Ko. à fl. 3.10. Kanon II (42 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 3.10.

Annalen Handbuch

Min. 15 Ko. à fl. 2.90. Missal (48 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.90.

Sprachunterricht

Schmale Egyptienne

Min. 3 Ko. à fl. 5.05. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Gottschall Wildermuth BRACHVOGEL Freytag Rothwell STRACHWITZ Hamerling Eichendorf

Min. 4 Ko. à fl. 4.30. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.10.

MENDELSSOHN Beethoven Clementi LORTZING Schubert Donizetti OFFENBACH

Min. 5 Ko. à fl. 4.10. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Gutzkow HILDEBRANDT Roquette Wernicke ZIMMERMANN Schiller

Min. 6 Ko. à fl. 3.85. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Taschenwörterbuch Handelswissenschaft Litteraturgeschichte

Min. 7 Ko. à fl. 3.70. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Permanente Ausstellung von Kunstwerken der Bildhauerei

Min. 7 Ko. à fl. 3.70. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Metz Bern Deutz Wien 3 4 5 Jena Genf Paris Trier

Min. 8 Ko. à fl. 3.50. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Stahlstiche nach Gemälden fremder Meister

Min. 9 Ko. à fl. 3.35. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Pädagogische Unterrichts-Briefe

Min. 10 Ko. à fl. 3.25. Kanon I (32 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 3.25.

Hannover Zweibrücken Querfurt

Min. 11 Ko. à fl. 3.10. Kanon II (36 Punkte). Min. 11 Ko. à fl. 3.10.

Geschichten des Tierreiches

Min. 12 Ko. à fl. 3.—. Kanon III (48 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 3.—.

Brüx Mansfeld Gera

Min. 15 Ko. à fl. 2.90. Missal (60 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.90.

Mons Dijon Sedan

Breite Clarendon

Min. 2 Ko. à fl. 7.20. **Perl** (5 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Skizzen aus Alexander von Humboldts Reiseleben in Nord-Amerika
Memmingen Belehrende Schilderungen von Gegenständen der Natur und Kunst Greifswalde
LANDSHUT AMBERG KISSINGEN STRAUBING PASSAU BAIREUTH

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Inkasso-Geschäft Zentralsitz der Sächsischen Privatbank Annoncen-Bureau
ESSLINGEN SPEYER LANDAU GÖPPINGEN

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Reichhaltiges Lager deutscher Tuch- und französischer Seidenstoffe
MEININGEN BERLIN DARMSTADT

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Magdeburger Gewerbe- Patent- und Musterschutz-Ausstellung
GOLDENE MEDAILLE ERNENNUNGS-DIPLOM

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.70.

Photographie 2 3 5 Mechanik 7 8 9 Kunst-Institut
BUCHDRUCKEREI-UTENSILIEN

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Archiv für Litteratur und bildende Künste
GÖRLITZ RATIBOR KOLBERG

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Belletristisches Familienjournal

Min. 9 Ko. à fl. 3.10. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 11.40.

Thorn MARBURG Stettin

Min. 10 Ko. à fl. 2.90. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 14.40.

Finale ARIE Sonate

Clarendon

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Übersicht des Entwickelungsganges künstlerischer Vorschulen bis zum Standpunkt der Gegenwart

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Allgemeine musikalische Erzieh- und Unterrichtslehre für die Jugend von Riehl

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Organisation und Geschäftsbetrieb des amerikanischen Buchhandels

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Heinrich der Springer 2 4 6 8 Ludwig von Habsburg

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Berühmte Dichter aus diesem Jahrhundert

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

Wegweiser der Deutschen Litteratur

Min. 9 Ko. à fl. 3.10. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.30.

Allgemeiner Kalender für Bayern

Min. 10 Ko. à fl. 2.90. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Berliner Industrie-Zeitung

Breite Egyptienne

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Stralsund Weimar Münden Frankfurt

Min. 4 Ko. à fl. 3.60. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Köslin Greiz 248 Pirna Hanau

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Dessau Rheinfels Bingen

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Siegen Celle Zerbst

Halbfette Egyptienne

Min. 2 Ko. à fl. 7.20. Perl (5 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Lübeck Bremen Chemnitz Königsberg Frankfurt Magdeburg Hildesheim Schönebeck Reichenbach
WITTENBERG DARMSTADT ASSMANNSHAUSEN EILENBURG KREUZNACH

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Wien Brünn Linz Prag Szegedin Ofen Gratz Teplitz Innsbruck Debreczin
BÖHMEN ÖSTERREICH-UNGARN KÄRNTHEN

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Luzern Schaffhausen Appenzell Graubünden Zürich Unterwalden
SCHWYZ URI FREIBURG BASEL GENF

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Venetien Lombardei Parma Kirchenstaat Toskana Neapel
MAILAND SARDINIEN KORSIKA FLORENZ

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.70.

Oder 2 6 Warthe Neisse Moldau Saale 3 5 Elbe
WESER ISAR DONAU RHEIN MAIN

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Manchester DIE NORD-SEE Edinbourg

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

Vereinigte Staaten von Amerika

Min. 9 Ko. à fl. 3.10. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.90.

Waltersdorf Marienheide

Min. 10 Ko. à fl. 2.90. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 14 40.

BONN Lützen ASCH

Min. 12 Ko. à fl. 2.65. Kanon (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.65.

Minden Görlitz

Neue schmale fette Egyptienne

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. | Nonpareille (6 Punkte). | 1 Packet fl. 4.20.

Schule der Erziehung in biographischen Umrissen von Schmidt
Prachtpflanzen des Auslandes in naturgetreuen Abbildungen nebst Anleitung zur Kultur
Beiträge zum geographischen Unterricht und zur Hausfreude in Wort und Bild
Ratschläge für alle Vorkommnisse im täglichen Leben

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. | Petit (8 Punkte). | 1 Packet fl. 4.80.

Erziehungs- und Unterrichtswesen
Kleines Nachschlagebuch der Handels-Wissenschaft und Correspondenz
Erfindungen und Fortschritte im Buchgewerbe

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. | Corpus (10 Punkte). | 1 Packet fl. 5.10.

Reisen nach Australien und Indien
Kurzgefasstes Lehrbuch der Gabelsberger'schen Stenographie
Ansichten von Darmstadt und seiner Umgebung

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. | Cicero (12 Punkte). | 1 Packet fl. 5.70.

Märchen 3 5 8 9 0 Romane
Wörterbuch der französischen und englischen Sprache
Nordhausen BRAUNSCHWEIG Reutlingen

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. | Mittel (14 Punkte). | 1 Packet fl. 6.30.

Darstellung des häuslichen Lebens der Römer
Encyklopädie der Staatenkunde

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. | Tertia (16 Punkte). | 1 Packet fl. 7.20.

GOETHE Werthers Leiden BÜRGER
Novellen für reifere Knaben

Min. 9 Ko. à fl. 3.10. | Text (20 Punkte). | 1 Packet fl. 9.—.

Hauptblatt aus Krelings Faust

Neue schmale fette Egyptienne

Min. 10 Ko. à fl. 2.90. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 13.80.

Pirna Wurzbach Kösen

Min. 11 Ko. à fl. 2.65. **Kanon I** (32 Punkte). Min. 11 Ko. à fl. 2.65.

Carlsruhe Graudenz

Min. 12 Ko. à fl. 2.65. **Kanon II** (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.65.

Zittau 85 Elster

Min. 15 Ko. à fl. 2.40. **Missal** (54 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.40.

Lichtdruck

Min. 18 Ko. à fl. 2.30. **Sabon** (60 Punkte). Min. 18 Ko. à fl. 2.30.

Pest Kiel

Min. 20 Ko. à fl. 2.30. **Doppel-Missal** (72 Punkte). Min. 20 Ko. à fl. 2.30.

Hameln

Italienne

Min. $3_{,5}$ Ko. à fl. 4.80. Nr. 245. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Charakterbilder aus dem geistigen Leben unserer Zeit Sammlung aller möglichen Vorkommnisse und Abenteuer
BONIFACIUS Geschichten aus Tirol und Ober-Bayern BODENSTEDT

Min. 4 Ko. à fl. 4.20. Nr. 246. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Reisen und Abenteuer zu Wasser FUNCKE Bibliothek der Nationallitteratur

Min. 5 Ko. à fl. 3.90. Nr. 247. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

LESKE Glaubens- und Sittenlehre der katholischen Kirche AESOP

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. Nr. 248. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Plaudereien für Kinder HORN Drei einzige Töchter

Min. 8 Ko. à fl. 3.60. Nr. 249. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

WEBER Wanderungen durch Tirol RECLAM

Min. 8 Ko. à fl. 3.30. Nr. 250. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 10.20.

Heldensagen 24680 Erzählungen

Min. 9 Ko. à fl. 3.—. Nr. 251. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

ULM Sagen aus Asien INN

Min. 10 Ko. à fl. 2.70. Nr. 252. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.70.

Bremen EMS Leipzig

Min. 12 Ko. à fl. 2.70. Nr. 253. **Kanon II** (48 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.70.

Zwickau Bautzen

Min. 15 Ko. à fl. 2.40. Nr. 254. **Missal** (60 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 2.40.

Paedagogium

Schmale mod. Grotesk

Min. 4 Ko. à fl. 4.10. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Buch von dem gesunden und kranken Menschen ATLANTISCHER OCEAN Geschichte der Stadt Wien und ihrer Vorstädte
Moderne Sprengtechnik zum Selbststudium und praktischen Gebrauch

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

HOCHZEITSBUCH Allgemeine Geschichte vom Anfange der historischen Kenntnis VOLKSTRACHTEN
Geographische Bilder aus der gesamten neueren Reiselitteratur von Schöppner

Min. 6 Ko. à fl. 3.40. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Märchen von den sieben Raben AUERBACH HAMERLING Roman von der zweiten Frau
Illustrierte Jugendbibliothek für Knaben und Mädchen

Min. 7 Ko. à fl. 3.30. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

ULM Deutsche Tondichter von Sebastian Bach bis auf die Gegenwart PRAG
12345 Uli der Knecht und der Pächter 67890

Min. 8 Ko. à fl. 3.10. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Münchhausens Abenteuer PETERSBURG Toussaint der Negerheld
Unzerreissbare Bilderbücher auf Papptafeln

Min. 9 Ko. à fl. 3.05. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

TISCHENDORF Passende Geschenke für Kinder EVERTSBUSCH

Min. 10 Ko. à fl. 2.90. **Kanon** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.90.

Blumen und Sterne BAUR Worte des Herzens

Magere Grotesk

Min. 4 Ko. à fl. 4.30. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Naturgemälde aus dem tropischen Süd-Amerika, zu Lust und Lehre für die reifere Jugend von Karl Müller
AUERBACH Heimatskunde der Provinz Hannover für Schule und Haus BRENTANO

Min. 5 Ko. à fl. 4.10. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Zar und Zimmermann Faust MOZART NICOLAI WEBER Zampa Robert der Teufel

Min. 6 Ko. à fl. 3.85. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

ARCHENHOLZ Illustrierte Geschichte des deutschen Volks BODENSTEDT

Min. 7 Ko. à fl. 3.70. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Kulturbilder aus Galizien UNGARN Aufstand von Wolowce

Min. 8 Ko. à fl. 3.50. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 7.50.

BREHM Lehrbuch der Gartenkunst MÄDLER

Min. 9 Ko. à fl. 3.35. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

Weisse Dame 13580 Waffenschmied

Min. 9 Ko. à fl. 3.35. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.90.

JAHN Buch der Turnkunst LION

Min. 12 Ko. à fl. 3.25. **Kanon I** (32 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 3.25.

Thüringen PARIS Hannover

Min. 15 Ko. à fl. 3.10. **Kanon II** (42 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 3.10.

Geschichte der Künste

Min. 16 Ko. à fl. 2.90. **Missal** (48 Punkte). Min. 16 Ko. à fl. 2.90.

Dessau Ulm Lübeck

Grotesk

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. — Nonpareille (6 Punkte). — 1 Packet fl. 3.90.

Theorie und Praxis der Malzbereitung und Bierfabrikation
Encyklopädie des gesamten Erziehungs- und Unterrichtswesens herausgegeben von Palmer
Phantasien im Bremer Ratskeller Wilhelm Meisters Wanderjahre

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. — Petit (8 Punkte). — 1 Packet fl. 4.50.

Vollständige Handels-Korrespondenz in deutscher und französischer Sprache
Charakterbilder aus der Weltgeschichte

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. — Corpus (10 Punkte). — 1 Packet fl. 4.80.

Erfindungen und Fortschritte auf dem Gebiete der Maschinentechnik
Patent- und Musterschutz-Ausstellung zu Frankfurt

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. — Cicero (12 Punkte). — 1 Packet fl. 5.40.

Sammlung öffentlicher Vorträge über die neue Rechtschreibung
Quedlinburg 2 3 4 7 8 9 Holzminden

Min. 6 Ko. à fl. 3.35. — Mittel (14 Punkte). — 1 Packet fl. 6.—.

Haupt-Agentur der Gothaer Versicherungs-Gesellschaft

Min. 7 Ko. à fl. 3.10. — Tertia (16 Punkte). — 1 Packet fl. 7.20.

Archiv für Litteratur und bildende Kunst

Min. 8 Ko. à fl. 3.—. — Text (20 Punkte). — 1 Packet fl. 9.—.

Kirchberg Duderstadt Hohnstein

Min. 10 Ko. à fl. 3.—. — Doppelmittel (28 Punkte). — 1 Packet fl. 13.20.

Greifenhagen Reichelsdorf

Schmale halbfette Grotesk

Min. 3 Ko. à fl. 5.05. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.60

Leitfaden für den Unterricht in der Erziehungs-Lehre
Handwörterbuch der deutschen Sprache WEBER RHODE Handels-Korrespondenz in fünf Sprachen
Kirchengeschichte von der ältesten Zeit bis zum 19. Jahrhundert

Min. 4 Ko. à fl. 4.30. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Erzählungen Märchen Sagen Fabeln Romane
Zu Festgeschenken geeignete Pracht-Werke Wilhelm von Kaulbachs Goethe-Gallerie
NEUENBURGER SEE Illustriertes Briefmarken-Album BALTISCHES MEER

Min. 5 Ko. à fl. 4.10. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Das höfische Leben zur Zeit der Minnesänger
Geographie Biographien Mythologie Litteratur- Kultur- und Kunstgeschichte
BRASTBERGER Wegweiser für Theologen DIEFFENBACH

Min. 6 Ko. à fl. 3.85. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Deutsches Leben in Haus und Familie
Vollständiges Taschenwörterbuch der französischen Sprache
ANGERMÜNDE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 EBERSWALDE

Min. 7 Ko. à fl. 3.70. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

MORGENSTERN Deutsches Märchenbuch HIRSCHMANN
Geschichte der bildenden Kunst

Min. 8 Ko. à fl. 3.70. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

HERRIG Handelswissenschaft Lehrbücher BOREL

Min. 8 Ko. à fl. 3.50. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

Neues Liederbuch PARIS Schillers Werke

Min. 9 Ko. à fl. 3.35. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.90.

MOZART Flotow Haydn WEBER

Schmale halbfette Grotesk

Min. 12 Ko. à fl. 3.25. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 3.25.

Jupiter MERKUR Uranus

Min. 15 Ko. à fl. 3.10. **Kanon II** (48 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 3.10.

INN Pilsen Brünn MUR

Min. 16 Ko. à fl. 2.90. **Missal I** (60 Punkte). Min. 16 Ko. à fl. 2.90.

Berlin 3 5 8 Halle

Min. 18 Ko. à fl. 2.90. **Missal II** (66 Punkte). Min. 18 Ko. à fl. 2.90.

Orient Genua

Min. 22 Ko. à fl. 2.40. **Sabon** (84 Punkte). Min. 22 Ko. à fl. 2.40.

Karlsruhe

Antike Grotesk-Versalien

Min. $1_{,5}$ Ko. à fl. 7.20. **Perl** (5 Punkte). 1 Packet fl. 1.80.

DORTMUND NORDHAUSEN DUISBURG ZWEIBRÜCKEN EGER FRANKFURT MEININGEN ROTHENBURG ANSBACH KOBURG
NÜRNBERG HEILBRONN BERLIN EISLEBEN BAIREUTH RUDOLSTADT

Min. 2 Ko. à fl. 4.80. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 2.10.

AMSTERDAM UTRECHT NYMWEGEN MASTRICHT STADE OSNABRÜCK BIELEFELD OLDENBURG
HAMBURG SALZWEDEL BREMERVÖRDE PERLEBERG

Min. 3 Ko. à fl. 3.90. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

MANNHEIM HEIDELBERG KARLSRUHE PRAG STRASSBURG NEUSTADT
WIESBADEN DARMSTADT LUZERN HEIDELBERG MARKIRCH

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

VERONA AUGSBURG FREIBURG FLORENZ BAMBERG
BURGDORF LUZERN MONZA THURGAU

Min. $3_{,5}$ Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

STOCKHOLM FROYEN SARTORO CHRISTIANA
MOSKAU 1 3 5 7 8 0 KASBEK

Min. 4 Ko. à fl. 3.35. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

VENEDIG CHERSON MODENA LIVORNO

Min. 4 Ko. à fl. 3.30. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

RÜDESHEIM WIEN CHEMNITZ

Min. $4_{,5}$ Ko. à fl 3.10. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

BONN VOGESEN EGER

Min. 6 Ko. à fl. 2.90. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.60.

MOSKAU BREMEN

Min. 7 Ko. à fl. 2.70. **Kanon** (36 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 2.70.

MAGDEBURG

Italia-Grotesk-Versalien

Min. 3 Ko. à fl. 3.90. — **Petit** (8 Punkte). — 1 Packet fl. 2.70.

HERBORN GENSINGEN BORNA KOSEL ESCHWEGE RUHRORT

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. — **Corpus** (10 Punkte). — 1 Packet fl. 3.—.

DESSAU HERBEDE BERNSDORF GIESSEN ERKNER

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. — **Cicero** (12 Punkte). — 1 Packet fl. 3.—.

MENDEN ENGERS 1 3 5 7 9 0 GEHREN NORDEN

Min. 4 Ko. à fl. 3.35. — **Mittel** (14 Punkte). — 1 Packet fl. 4.20.

GRIESHEIM RHEINBERG MORINGEN

Min. 4 Ko. à fl. 3.30. — **Tertia** (16 Punkte). — 1 Packet fl. 5.40.

CRONENBERG NORDENBURG

Min. $4_{,5}$ Ko. à fl. 3.10. — **Text** (20 Punkte). — 1 Packet fl. 6.60.

SENDEN DIEZ MERING

Min. 6 Ko. à fl. 2.90. — **Doppelmittel** (28 Punkte). — 1 Packet fl. 9.60.

EMDEN BINGEN

Breite Grotesk-Versalien

Min. 2 Ko. à fl. 7.20. — **Perl** (5 Punkte). — 1 Packet fl. 1.80.

BERNBURG MÜNDEN HERFORD GEHOFEN KÖSEN KIRCHDORF

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. — **Nonpareille** (6 Punkte). — 1 Packet fl. 2.10.

CHEMNITZ EINSIEDEL 1 2 3 4 5 6 HERBEDE FRIEDBERG

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. — **Petit** (8 Punkte). — 1 Packet fl. 2.40.

MEININGEN BERN ZERBST GENF DUISBURG

Grotesk-Versalien

Min. 2 Ko. à fl. 4.80. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 1.80.

MEININGEN VOHL HERSFELD OBERHOF POTSDAM ULM LIMBACH GREUSSEN ZWICKAU KAUB BROMBERG EDINBURG NEUSTADT KLATTAU DIEBURG WESTHEIM

Min. 2 Ko. à fl. 3.70. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 1.80.

HERZBERG MAINZ WEISSENFELS CHEMNITZ GREIZ EISENACH NORDHAUSEN FULDA BORNHEIM KUFSTEIN AGRAM PESTH ZOMBOR VILLACH GLATZ SALZBURG

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.—.

BERNECK MINDEN CRONBERG DORTMUND FROHBURG SPEIER EBINGEN PASSAU KEMPEN HEIDE ZWICKAU GLOGAU

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.10.

MAGDEBURG OBERKIRCHEN KIEL DONNERSBERG FRANKFURT ESCHENAU DIEZ HECHINGEN ZEIL NORDHEIM

Min. 4 Ko. à fl. 3.35. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

KREMNITZ TORGAU ESSINGEN RYSWICK DRESDEN BERKUM 12345678 MERZIG

Min. 5 Ko. à fl. 3.25. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

NEUWEDEL BIEBRICH WORMS GRUNBACH NAUEN RHEINSBERG POSEN

Min. 5 Ko. à fl. 3.10. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

MARIENBERG HOCHSPEIER GERMERSHEIM

Min. 6 Ko. à fl. 2.90. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

HERNE ANSBACH BORNA

Min. 7 Ko. à fl. 2.75. Kanon (36 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 2.75.

NAUHEIM RONSBERG

Schmale Mediaeval

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Astronomische Jugendabende
Monatsschrift für Erziehungs- und Unterrichtswesen
Charakterbilder aus der Weltgeschichte

Min. 8 Ko. à fl. 3.30. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.50.

Illustrierte Geschichte der Vereinigten Staaten
Musterblätter für Blumenmalerei

Min. 9 Ko. à fl. 3.—. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Führer durch Dresden und Umgegend
Schneidemühl 260 Braunschweig

Min. 9 Ko. à fl. 3.—. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 11.10.

Formenschatz der Renaissance
Warschau Graudenz

Min. 10 Ko. à fl. 2.70. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

Berlin Zweig-Verein Deutz

Min. 12 Ko. à fl. 2.40. **Kanon** (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.40.

Archiv für antike Kunst

Man wolle die Probe nicht durch Ausschneiden verunzieren

Schmale Skelett-Italienne

Min. 4 Ko. à fl. 3.90. Nr. 314. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Beethoven Mendelssohn Donizetti
Ornamente der deutschen Renaissance von Engelhardt
Epischer Vers der Germanen
ROM ROSTOCK KORNEUBURG BERNECK EMS

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Nr. 315. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Wahlzettel für den Buchhandel
Eisenbahn-Gesellschaft
Fiesko Hermann und Dorothea Räuber
WIEN 35 BOCHUM 79 PRAG

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 316. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 10.20.

Reisen im Orient
Debet Prima-Wechsel Credit
RHONE CASSEL MOSEL

Min. 8 Ko. à fl. 3.30. Nr. 317. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

Plakatschriften
Papier- und Silber-Rente
BERN WIEN GENF

Kapitälchen werden nur zum Cicero-Grad geliefert.

Skelett-Italienne

Min. 2_{35} Ko. à fl. 5.10. — Nr. 275. **Nonpareille** (6 Punkte). — 1 Packet fl. 5.40.

Kleiner Handatlas der neueren Geographie für Schule und Haus
Fortschritte und Erfindungen der Gegenwart im Buchgewerbe von Schwartze
Erläuterung der Geschichte des Mittelalters
BERNBURG KASSEL GUTENSTEIN EMDEN NEUKIRCH

Min. 3_{35} Ko. à fl. 4.55. — Nr 276. **Petit** (8 Punkte). — 1 Packet fl. 6.—.

Permanente Ausstellung von Werken der Bildhauerkunst
Erzählungen und Sagen von Rheinlands Klöstern und Städten
Reden und Abhandlungen von Liebig
ROTHENBURG GREIZ THORN HEIDENHEIM

Min. 4 Ko. à fl. 4.10. — Nr. 277. **Corpus** (10 Punkte). — 1 Packet fl. 6.30.

Vorträge zum Besten der bedürftigen Waisen
Reisen und Erlebnisse in Süd-Amerika von Howard
SONNEBERG 1357 FORCHHEIM

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. — Nr. 278. **Cicero** (12 Punkte). — 1 Packet fl. 6.90.

Schumann Weber Haydn Beethoven
Gedenktafel zur Erinnerung an Mendelssohn
DUISBURG HERBORN

Min. 7 Ko. à fl. 3.30. — Nr. 312. **Tertia** (16 Punkte). — 1 Packet fl. 8.40.

Reichenhall Ehrenhausen Schönebeck
KEMPEN JESBERG

Min. 8 Ko. à fl. 3.—. — Nr. 313. **Text** (20 Punkte). — 1 Packet fl. 9.60.

Meiningen Berlin Duderstadt
COBURG NORDEN

Schmale Renaissance

Min. 6 Ko. à fl. 3.90. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Muster-Lager echt französischer Luxus-Artikel
Österreichische Volks- und Jugendschriften zur Hebung der Vaterlandsliebe
ERFURT Handels-Lehranstalt für junge Kaufleute LEIPZIG

Min. 7 Ko. à fl. 3.70. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.90.

Karlsbad Darmstadt Neumarkt Constanz
Bibliothek und Mustersammlung für Kunstgewerbe zu Wien
Schwerin 1234 BRANDENBURG 5678 Nordheim

Min. 8 Ko. à fl. 3.50. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 8.70.

Ludwigslust Chemnitz Hamburg Reichenbach
Pirmasens DEUTZ Wiesbaden

Min. 10 Ko. à fl. 3.30. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 3.30.

Kamenz Fulda Mainz Herford
GENF Innsbruck BERN

Min. 12 Ko. à fl. 3.10. **Kanon II** (48 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 3.10.

Jahrbuch der Anatomie

Renaissance

Min. 4 Ko. à fl. 4.20. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Sammlung klassischer Aussprüche für jedes Alter und Geschlecht
HAMELN 246 KLINGENTHAL 890 DESSAU

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Nationale Ausstellung für Architektur und Kunstgewerbe
EBERSBERG 135790 BERNSDORF

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 6.90.

Genrebilder berühmter italienischer Meister
NORDEN 12 EMS 34 BERLIN

Min. 7 Ko. à fl. 3.30. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Buchhandlung und Leihbibliothek
56 NEUBURG DRESDEN 78

Zierschriften

Min. 8 Ko. à fl. 3.60. Nr. 282. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 10.50.

Musteralbum der Xylographie

Min. 9 Ko. à fl. 3.30. Nr. 283. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

Prag 5 Bensheim 6 Linz

Min. 10 Ko. à fl. 3.—. Nr. 284. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 17.40.

Ritter vom Geiste

Min. 12 Ko. à fl. 3.—. Nr. 285. **Kanon** (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 3.—.

Kunst-Bericht

Breite Renaissance

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 6.90.

Handzeichnungen Deutscher Meister
Illustrierte Diamant-Ausgaben klassischer Werke
Dichterstimmen aus Heimat und Fremde

Min. 8 Ko. à fl. 3.30. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Karlsruhe Parchim Güstrow Mannheim
Stendal ROSTOCK Herford

Min. 9 Ko. à fl. 3.10. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.30.

Chemnitz Darmstadt Stralsund
EMS Basel 23 Trier ROM

Min. 10 Ko. à fl. 2.90. Doppelcicero (24 Punkte). 1 Packet fl. 10.20.

Münster Erfurt Ansbach
Iserlohn Römhild

Min. 12 Ko. à fl. 2.70. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 11.40.

Deutz Krefeld Gotha

Min. 14 Ko. à fl. 2.70. Kanon (36 Punkte). Min. 14 Ko. à fl. 2.70.

Reisen im Orient

Mediaeval-Egyptienne

Min. 3 Ko. à fl. 4.50. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Trendelburg und Umgegend von Griessinger
Neuere Gedichte Ansichten von Basel und Constanz Deutsche Lieder
LORTZING MOZART WAGNER HEROLD SCHUBERT

Min. 4 Ko. à fl. 3.90. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Germanisches Museum Stuttgart
Halle Schilderungen aus der deutschen Geschichte Burg
SONNEBERG NORDHAUSEN NAUMBURG

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Fortschritte auf dem Gebiete des Schulunterrichts
RHONE CRONENBERG MOSEL

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Reisen und Erlebnisse in Fiesco und Triest
12 NORDEN BERGEN 34

Min. 7 Ko. à fl. 3.30. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Erfindungen und Fortschritte
BINGEN ERFURT

Min. 8 Ko. à fl. 2.70. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.60.

Bristol ROM Taunus

Min. 6 Ko. à fl. 2.70. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 7.50.

BYRON DUMAS

Min. 7 Ko. à fl. 2.70. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

BERNBURG

Min. 9 Ko. à fl. 2.40. **Kanon** (36 Punkte). Min. 9 Ko. à fl. 2.40.

ZUG ROM

Schm. Mediaeval-Egypt.-Versalien

Min. 2 Ko. à fl. 5.10. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

MERSEBURG WALDHEIM ÜBERLINGEN ZEHDENICK KRAINBURG
BERLEBURG CREMERBRUCH FRAUENDORF HIRSCHBERG SCHWARZENBERG KOHLFURTH MOCKREHNA REICHENBACH
LANGENSALZA BOBERSBERG CHARLOTTENBURG HAMELN GERSTUNGEN FRIEDLAND

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

WANDSBECK BERTHELSDORF HOLZMINDEN NORDHEIM EIBENSTOCK SCHLANGENBAD GOTHENBURG
CHARLOTTENBURG DELITZSCH FRANKFURT THERESIENSTADT

Min. 3 Ko. à fl. 4.20. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

STRALSUND KAPOLNA HERZBERG HOCHKIRCHEN NORDHEIM BELGRAD GADEBUSCH
NYMPHENBURG KRONSTADT SIEGEN PRESSBURG FRANKENTHAL

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

HALBERSTADT KOPENHAGEN EBERSTEINBURG DEIDESHEIM BLANKENBURG
KREFELD HAGEN 23456789 SOEST UTRECHT

Min. 4 Ko. à fl. 3.30. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

THORN HANNOVER MEININGEN SCHWERIN EISENACH DEUTZ

Min. 4 Ko. à fl. 3.—. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

DORTMUND GREIZ MÜNSTER EMDEN NIENBURG

Min. 5 Ko. à fl. 3.—. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

KISSINGEN WANDSBECK NORDHEIM

Min. 6 Ko. à fl. 3.—. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

BRIEG ZERBST WORMS METZ

Schm. Med.-Versalien

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

VOLKS- UND FAMILIENBÜCHER
WOLFGANG MENZELS GESCHICHTE DER DEUTSCHEN
MEISTERWERKE DER BILDHAUERKUNST

Min. 4 Ko. à fl. 3.30. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

SHAKESPEARE BODENSTEDT SCHENKENDORF
GERSTÄCKER HACKLÄNDER

Min. 4 Ko. à fl. 3.—. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

HEYSE LENAU GRÜN HEBEL BÖRNE
KLOPSTOCK 246 HAMERLING

Min. 4,5 Ko. à fl. 3.—. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

GOETHE AUERBACH KÖRNER
RÜCKERT SCHERER

Min. 5 Ko. à fl. 2.70. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 7.20

LESSING SEUME BÜRGER

Min. 7 Ko. à fl. 2.40. **Kanon** (32 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 2.40.

DUNCKER PESCHEL

Mediaeval-Versalien

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

BERGEN NORDEN
SONNEBERG RHEIN FORCHHEIM
HEINE GUTENBERG GRIMM

Min. 4 Ko. à fl. 3.35. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

OBERON EGMONT
HONNEF RHONE MEISSEN
ROM MERSEBURG EMS

Min. 4 Ko. à fl. 3.35. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

HERDER KOSMOS
DREISEN 2468 BRUNECK
BERNBURG

Min. 5 Ko. à fl. 3.10. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

BERN ZORGE EGER
CREBA BOGEN

Min. 6 Ko. à fl. 3.—. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

COBURG SIEGEN
BREMEN

Br. Mediaeval-Egypt.-Versalien

Min. 2 Ko. à fl. 5.10. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

ROSENBERG MEISSEN HEILBRONN WEIMAR OLDENBURG
FREYSTADT EISLEBEN SEIFERSDORF ZWINGENBERG BORNHEIM GENSINGEN
KELBERG POSEN JESSEN DEUTZ NEUDECK

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

NEUKIRCHEN EISENACH GREUSSEN RINTELN MERSEBURG
SCHLESWIG LEMBERG HERBEDE DORTMUND

Min. 3 Ko. à fl. 4.20. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

BENSHEIM TRIER INNSBRUCK GREIZ OESTRICH
OBERNDORF WESEL NEUHAUSEN

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

ERFURT KUXHAFEN ROSENHEIM MINDEN
GEISENHEIM 135790 PADERBORN

Min. 4 Ko. à fl. 3.30. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

ZERBST EMS MERZIG ROM TRIEST
DIEBURG HOMBERG

Min 4 Ko. à fl. 3.—. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

SENDEN UDINE BREMEN
ENSHEIM GIESSEN

Min. 5 Ko. à fl. 2.70. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

BERN EGER GENF
HERFORD

Etienne-Versalien

Min. 3 Ko. à fl. 4.50. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

REICHENBERG GRIESHEIM OBERNKIRCHEN MEININGEN HEIDERSDORF
DRINGENBERG EMMERICH FROHBURG NIEDERGRUND

Min. 3 Ko. à fl. 4.50. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

EMSKIRCHEN SIEGEN NEUENBERG NORDEN BIEDENKOPF
HILDBURGHAUSEN MEISSEN FRIEDRICHSBERG

Min. 3 Ko. à fl. 4.20. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

BEDBURG KRONBERG DEDESDORF GEISINGEN
NEHEIM JESBERG MINDEN

Min. 4 Ko. à fl. 3.60. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

ODERBERG REGENSBURG SERSHEIM
ZORNDORF 2 3 4 NORDHEIM

Min. 4 Ko. à fl. 3.60. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

USINGEN OBERHOF KIRBERG

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

SOEST BREMEN GUBEN

Min. 6 Ko. à fl. 3.—. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 6 Ko. à fl. 3.—.

MOHORN REINERZ

Min. 7_{5} Ko. à fl. 2.40. **Kanon II** (42 Punkte). Min. 7_{5} Ko. à fl. 2.40.

COURSBERICHT

Engl. Skelett-Antiqua

Min. 3 Ko. à fl. 6.—. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

BIOGRAPHIEN KUNSTGESCHICHTE MYTHOLOGIE
REITLINGER HUMBOLDT FORBIGER SPRINGER GOLDBAUM KOBERSTEIN
NORDHAUSEN DUDERSTADT KÖLN EMSKIRCHEN OLDENBURG

Min. 6 Ko. à fl. 4.80. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

HEROLD SAMMLUNG KLEINER LUSTSPIELE MOZART
CHOPIN VERDI 456 BACH WEBER

Min. 7 Ko. à fl. 3.60. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 10.20.

BUCH-HANDLUNG VON RICHARD KAYSER
PÄDAGOGISCHE ZEITSCHRIFTEN

Min. 8 Ko. à fl. 3.60. **Kanon** (32 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 3.60.

AUSWAHL NEUESTER BÜCHER

Zierschriften

Min. 3 Ko. à fl. 3.60. Nr. 224. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

MEISSEN TRIER DEUTZ BAUTZEN
ROSTOCK 1234 MARBURG

Min. 4 Ko. à fl. 3.30. Nr. 225. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

ALTENBURG NEUHAUSEN
MARIENWERDER

Zierschriften

Min. 1 Ko. à fl. 5.05. Nr. 214. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 1.80.

BOLOGNA RHEIMS POTSDAM DEUTZ GOTHA KOBLENZ DANZIG UTRECHT

Min. 2 Ko. à fl. 4.30. Nr. 95. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 2.10.

LUDWIGSLUST CHEMNITZ BRAUNSCHWEIG ISERLOHN ROTHENBURG

Min. 2 Ko. à fl. 4.30. Nr. 215. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

SOEST BURG SPREMBERG 123 MEININGEN KULM BRIEG

Min. 3 Ko. à fl. 4.10. Nr. 125. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

BAMBERG 45 KISSINGEN BINGEN SIEGEN OSTERODE 67 MARBURG

Min. 3 Ko. à fl. 4.10. Nr. 100. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

TANZ-ORDNUNG 2 3 8 9 SPEISEN-KARTE

Min. 3 Ko. à fl. 4.10. Nr. 127. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

BERNBURG ELBERFELD QUERFURT

Min. 4 Ko. à fl. 4.10. Nr. 174. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Rudolstadt MANNHEIM 24 Heilbronn 68 SCHWERIN Nördlingen

Min. 3 Ko. à fl. 4.10. Nr. 69. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

3 INTERIMS-QUITTUNG NOTA DIVIDENDEN-SCHEIN 7

Min. 3 Ko. à fl. 3.85. Nr. 134. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.60.

DRUSECK BICKU THURN FREDEN GRUND

Min. 3 Ko. à fl. 3.85. Nr. 183. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

ZERBST 5 ROSTOCK MEISSEN 9 COBURG

Min. 3 Ko. à fl. 3.85. Nr. 53. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

AUGSBURG EUTIN CURLO HANNOVER

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. Nr. 216. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.90.

Grossenhain SONNEBERG Reichenbach

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 109. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

BADEN SUHL FRIEMON TILSIT BRUCK

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. Nr. 204. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

BERN DORPAT 34 BERKA 78 LUZERN METZ

Zierschriften

Min. 3 Ko. à fl. 3.70. Nr. 54. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

ZERBST 2 MINDEN 4 GIESSEN

Min. 4 Ko à fl. 3.70. Nr. 158. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

MAINZ COBURG NORDEN POSEN

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 208. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

KATALOG WECHSEL BERICHT

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 57. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

HIRSCHBERG 567 NEUKIRCHEN

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 113. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

NORD-AMERIKANISCHES KONSULAT

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 137. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

LAGER UNGARISCHER WEINE

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 59. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

BIBLIOTHEK LEIHANSTALT

Min. 5 Ko. à fl. 3.50. Nr. 117. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

KOERNER HIRSCHFELD SEIFERT

Min. 4 Ko. à fl. 3.50. Nr. 210. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

MALERISCHE RUNDSCHAU

Min. 5 Ko. à fl. 3.50. Nr. 211. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

BADEN 8 GENF 9 DEUTZ

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Nr. 217. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 13.80.

ULM Diez 23 Zeil ROM

Zierschriften

Min. 4 Ko. à fl. 3.50. Nr. 60. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

GREIZ LOBENSTEIN BERGA

Min. 4 Ko. à fl. 3.50. Nr. 63. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 5.70.

GARTEN-CONCERT

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 145. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

FAMILIEN-JOURNAL

Min. 5 Ko. à fl. 3.50. Nr. 190. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

HEUDORF 5 EMS 6 BRESLAU

Min. 5 Ko. à fl. 3.35. Nr. 68. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

MERSEBURG AMSTERDAM

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. Nr. 171. **Kanon** (36 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 3.25.

MOZART LESSING

Min. 7 Ko. à fl. 3.25. Nr. 123. **Kanon** (36 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 3.25.

2 LICHTDRUCK 4

Min. 8 Ko. à fl. 3.10. Nr. 169. **Kanon** (36 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 3.10.

FREIBURG

Min. 9 Ko. à fl. 3.10. Nr. 173. **Kanon** (42 Punkte). Min. 9 Ko. à fl. 3.10.

SUHL DENI

Zierschriften

Min. 2 Ko. à fl. 4.30. Nr. 97. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 2.10.

COBURG KEHLHEIM 4 GERSTUNGEN 5 BAMBERG PASSAU

Min. 3 Ko. à fl. 4.10. Nr. 101. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

2 3 STERNBERG GERMERSHEIM NYMWEGEN 6 7

Min. 2 Ko. à fl. 4.30. Nr. 98. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 2.10.

HERFORD OSTHOFEN BORKEN NEUSTADT MARBURG

Min. 3 Ko. à fl. 4.10. Nr. 103. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

MERSEBURG MEMEL GREIZ DORTMUND

Min. 4 Ko. à fl. 4.10. Nr. 37. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Augsburg Halle Culmbach BERNBURG Erlangen Suhl Neustadt

Min. 5 Ko. à fl. 3.85. Nr. 40. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

München BONN Arolsen 9 0 Glogau METZ Stuttgart

Min. 5 Ko. à fl. 3.85. Nr. 175. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 6.50.

Bruck 24 Landshut BADEN Mühldorf 79 Fürth

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. Nr. 45. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

WIEN Feldkirch 165 Innsbruck PRAG

Min. 3 Ko. à fl. 4.10. Nr. 102. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

BIELEFELD FRANKFURT GRIESBACH KARLSHAFEN

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 111. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 3.30.

LUZERN GENF BASEL ZUG TESSIN

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 47. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

RING Deutsche Bäume und Wälder ARND

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 164. Doppelcicero (24 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

GRUNDRISS DER FORSTKULTUR

Zierschriften

Min. 3 Ko. à fl. 4.30. Nr. 36. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Constanz Danzig Bornheim ESSEN POSEN Friedberg Nossen Karlsbad

Min. 5 Ko. à fl. 3.85. Nr. 39. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Parchim WIESBADEN 67 Reichenbach 89 MEININGEN Neuhaus

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 110. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

BERNBURG ESCHENBACH REINBECK FORCHHEIM

Min. 3 Ko. à fl. 5.05. Nr. 35. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

MAGDEBURG Bernburg Aschaffenburg Kaiserslautern Darmstadt ROSENBERG

Min. 4 Ko. à fl. 4.10. Nr. 38. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 5.70.

Heilbronn Winterthur COBURG KOMORN Eiterfeld Griesbach

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. Nr. 41. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Sorau Moskau PARIS 90 WIEN Berlin Cassel

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. Nr. 43. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Gartenlaube LESEZIRKEL Modenwelt

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Nr. 188. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

BERN Handels-Lexikon GERA

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. Nr. 168. **Kanon** (36 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 3.25.

SIEGEN WORMS

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. Nr. 42. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Duisburg BERKA Nassau Krefeld NEISSE Gladbach

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 46. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

Basel Norden THORN Forbach Genf

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 184. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 9.60.

MUSIK 6 Theater 8 KUNST

Zierschriften

Min. 2 Ko. à fl. 5.05. Nr. 124. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

LEOPOLDSTADT DEBRECZIN TEMESVAR SZEGEDIN KREMNITZ PETERWARDEIN

Min. 3 Ko à fl. 3.85. Nr. 130. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.60.

TURIN ULM FÜRTH NASSAU EMDEN KIEL EUTIN

Min. 5 Ko. à fl. 3.50. Nr. 61. Doppelcicero (24 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

BERN 2 MEININGEN 3 GENF

Min. 3 Ko. à fl. 4.10. Nr. 126. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

COBURG EISENBAHN-COMPAGNIE BREMEN

Min. 6 Ko. à fl. 3.35. Nr. 147. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

ALBUM DER POESIE

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 108. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 2.70.

CHEMNITZ ELMSHORN FREIBURG EISLEBEN

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 118. Doppelcicero (24 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

BERNBURG GUBEN HANNOVER

Min. 6 Ko. à fl. 3.35. Nr. 120. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

EGER MERSEBURG PRAG

Min. 7 Ko. à fl. 3.25. Nr. 121. Kanon (36 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 3.25.

PREUSSEN SCHLESIEN

Min. 7 Ko. à fl. 3.25. Nr. 122. Kanon (36 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 3.25.

GARNSPINNEREI

Zierschriften

Min. 5 Ko. à fl. 3.85. Nr. 182. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Bilder und Scenen Franz BENEKE Bruno Norddeutscher Lloyd

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. Nr. 44. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

BREMEN Eisenbahn 46 Compagnie LONDON

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 70. Doppelcicero (24 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Restaurant HAMBURG Gartenlaube

Min. 2 Ko. à fl. 4.30. Nr. 48. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 1.80.

BODENWERDER NORDHEIM DRESDEN KOBENLZ OSTHOFEN HEIDERSDORF

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 58. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

34 TURIN GUBEN SOEST PARIS 78

Min. 5 Ko. à fl. 3.50. Nr. 212. Doppelcicero (24 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

ATHEN OFEN PEST GENUA

Min. 7 Ko. à fl. 3.10. Nr. 72. Kanon (36 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 3.10.

HANDELS-LEXIKON

Min. 3 Ko. à fl. 4.10. Nr. 49. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.30.

ZERBST POSEN KIRCHBERG SOEST MAINZ

Min. 3 Ko. à fl. 3.85. Nr. 51. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 2.90.

HOMBERG PETERSBURG DURLACH

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 55. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

DRESDEN BERLIN MEISSEN

Min. 5 Ko. à fl. 3.50. Nr. 66. Doppelcicero (24 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

GERA 1 EMS 2 EGER

Zierschriften

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. Nr. 185. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Erzählungen MEININGEN Schilderungen
Charlottenburg Hildburghausen

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 186. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

ROM Berlin 2 3 Plauen EMS

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. Nr. 187. Kanon (36 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 3.25.

Bilder COBURG Scenen

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. Nr. 199. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Eisenbahn KUR Schiller ULM Compagnie
Sondershausen Heiligenstadt

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 200. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 11.40.

Hanau 8 GERA 9 Stendal

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Nr. 201. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.60.

OFEN Butzbach PEST

Min. 8 Ko. à fl. 3.10. Nr. 202. Kanon (42 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 3.10.

Messing-Linien

Zierschriften

Min. 3 Ko. à fl. 4.10. Nr. 205. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 2.40.

HERZBERG ULM PARIS ROM ZORNDORF

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Nr. 206. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

GERA FRANKENTHAL EGER

Min. 4 Ko. à fl. 3.50. Nr. 207. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

GENERAL-KONSULAT

Min 4 Ko. à fl. 3.60. Nr. 220. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

Rudolstadt EISENBERG Osnabrück

Min. 6 Ko. à fl. 3.50. Nr. 209. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

WIEN Mainz 12 Tilsit BONN

Min. 8 Ko. à fl. 3.10. Nr. 203. Kanon (36 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 3.10.

Greiz BERN Cosel

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. Nr. 279. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

SOEST Parchim Konstanz REIMS

Min. 7 Ko. à fl. 3.30. Nr. 280. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 10.20.

Plauen 2 LUZERN 4 Görlitz

Min. 8 Ko. à fl. 3.—. Nr. 281. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 14.70.

Wiesbaden Düsseldorf

Zierschriften

Min. 3 Ko. à fl. 5.40. Nr. 236. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 5.10.

Hausfreund Globus Einladung zum Abonnement des Daheim Bazar Gartenlaube
Lortzing Verdi MUSIK-SCHULE Auber Offenbach

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. Nr. 237. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Abendunterhaltung der Gesellschaft Frohsinn in Reichensachsen
GEIBEL Gedichte und Märchen HERDER

Min. 4 Ko. à fl. 4.50. Nr. 238. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Frankfurter Feuer-Versicherungs-Anstalt Providentia

Min. 4 Ko. à fl. 4.20. Nr. 239. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

Permanente Ausstellung für Gewerbe und Industrie

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Nr. 221. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Tafel-Lieder 35 Programm 79 Wein-Karte

Min. 7 Ko. à fl. 3.60. Nr. 240. Doppelcicero (24 Punkte). 1 Packet fl. 12.60.

Eisenberg Gensingen Marienbad

Min. 8 Ko. à fl. 3.—. Nr. 222. Kanon I (32 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 3.—.

Hohenhausen Langensalza

Min. 10 Ko. à fl. 2.40. Nr. 223. Kanon II (42 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 2.40.

Berlin Diez Cöthen

Zierschriften

Min. 7 Ko. à fl. 4.50. Nr. 257. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 10.20.

AUERBACH ERNST MORITZ ARNDT BRENTANO

Min. 8 Ko. à fl. 4.20. Nr. 258. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

RESTAURANT 1234567 GARTENLAUBE

Min. 9 Ko. à fl. 4.10. Nr. 259. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 15.—.

EINGANG ZUR KONZERT-HALLE

Min. 10 Ko. à fl. 3.30. Nr. 260. **Kanon** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 3.30.

GESANG-VEREIN EUTERPE

Min. 4 Ko. à fl. 5.10. Nr. 261. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

LEHRMITTEL-AUSSTELLUNG

Min. 5 Ko. à fl. 4.55. Nr. 262. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

RECHNUNG QUITTUNG

Min. 6 Ko. à fl. 4.10. Nr. 263. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

SCHREIB-KURSUS

Min. 7 Ko. à fl. 3.60. Nr. 264. **Kanon** (42 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 3.60.

MOSEL RHEIN

Zierschriften

Min. 5 Ko. à fl. 4.20. Nr. 286. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Magazin eleganter Herrengarderobe und Tuchlager

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. Nr. 287. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

Leitfaden der Astronomie und Physik

Min. 8 Ko. à fl. 3.30. Nr. 288. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

Landsberg 345 Darmstadt

Min. 10 Ko. à fl. 3.—. Nr. 289. **Kanon I** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 3.—.

Bonn Minden Kehl

Min. 12 Ko. à fl. 2.70. Nr. 290. **Kanon II** (48 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 2.70.

Musik-Verein

Min. 8 Ko. à fl. 3.90. Nr. 308. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Museum für Kunst und Gewerbe

Min. 9 Ko. à fl. 3.60. Nr. 309. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.60.

Dresden 6 Crefeld 8 Ansbach

Min. 10 Ko. à fl. 3.30. Nr. 310. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

Meissen Ofen Rostock

Min. 12 Ko. à fl. 3.—. Nr. 311. **Kanon** (32 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 3.—.

Familien-Journal

Zierschriften

Min. 3 Ko. à fl. 4.20. Nr. 296. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

ELBERFELD ORTSLEXIKON VON DEUTSCHLAND MEININGEN

Min. 4 Ko. à fl. 3.90. Nr. 297. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

KARLSBURG KUFSTEIN LEMBERG INNSBRUCK

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Nr. 298. Doppelcicero (24 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

HILDESHEIM 2345 MÜHLHAUSEN

Min. 7 Ko. à fl. 3.30. Nr. 299. Kanon I (32 Punkte). Min. 7 Ko. à fl. 3.30.

ROSSINI MOZART WEBER

Min. 9 Ko. à fl. 3.—. Nr. 300. Kanon II (42 Punkte). Min. 9 Ko. à fl. 3.—.

BENEDIX LESSING

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Nr. 304. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

NORMA TASSO EGMONT

Min. 6 Ko. à fl. 3.30. Nr. 305. Doppelcicero (24 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

MINDEN 25 COBURG

Min. 7 Ko. à fl. 3.—. Nr. 306. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

SUHL ROM GENF

Min. 8 Ko. à fl. 2.70. Nr. 307. Kanon (32 Punkte). Min. 8 Ko. à fl. 2.70.

HENKE BRUNS

Zierschriften

Min. 6 Ko. à fl. 3.90. Nr. 301. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Programm zum ersten Familienabend

Min. 8 Ko. à fl. 3.60. Nr. 302. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Nienburg 86 Gräfenthal

Min. 10 Ko. à fl. 3.30. Nr. 303. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Pisa Stendal Rom

Min. 5 Ko. à fl. 4.20. Nr. 322. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Neue Monatshefte der Dichtkunst und Kritik

Min. 6 Ko. à fl. 3.90. Nr. 323. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 7.50.

Geschichte des Handels der Japanesen

Min. 8 Ko. à fl. 3.60. Nr. 324. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Preis-Liste von Mode-Artikel

Min. 10 Ko. à fl. 3.30. Nr. 325. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Marburg 23 Einbeck

Min. 12 Ko. à fl. 3.—. Nr. 326. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 13.80.

Dinorah Prophet

Min. 14 Ko. à fl. 2.70. Nr. 327. **Kanon I** (32 Punkte). Min. 14 Ko. à fl. 2.70.

Kredit-Verein

Min. 16 Ko. à fl. 2.70. Nr. 328. **Kanon II** (36 Punkte). Min. 16 Ko. à fl. 2.70.

Horn Ribot

Zweifarben-Schriften

Für einfarb. Druck: Nr. 318 a oder 318 b. Min. 6 u. 10 Ko. à fl. 4.80.
Doppelcicero (24 Punkte).
Für zweifarb. Druck: Nr. 318. Min. 12 u. 20 Ko. à fl. 4.80.

Gera Meerane Lahr

Nr. 318. Nr. 318 a. Nr. 318.

Lauen HOF Mainz

Nr. 318 b. Nr. 318. Nr. 318 b.

Für einfarb. Druck: Nr. 319 a oder 319 b. Min. 8 u. $12_{,5}$ Ko. à fl. 3.60.
Kanon (36 Punkte).
Für zweifarb. Druck: Nr. 319. Min. 16 u. 25 Ko. à fl. 3.60.

Barmen Driesen

Nr. 319. Nr. 319.

Ems ZUG Biel

Nr. 319 b. Nr. 319 a. Nr. 319 b.

Für einfarb. Druck: Nr. 321 a oder 321 b. Min. 8 u. 12 Ko. à fl. 3.60.
Doppelmittel (28 Punkte).
Für zweifarb. Druck: Nr. 321. Min. 16 u. 24 Ko. à fl. 3.60.

Ancona Siena Mantua

Nr. 321.

Rom SEUMER Baki

Nr. 321 b. Nr. 321 a. Nr. 321 b.

Für einfarb. Druck: Nr. 320 a oder 320 b. Min. 10 u. 15 Ko. à fl. 3.60.
Kanon (48 Punkte).
Für zweifarb. Druck: Nr. 320. Min. 20 u. 30 Ko. à fl. 3.60.

Breslau Stendal

Nr. 320.

Kiel DUX Pest

Nr. 320 b. Nr. 320 a. Nr. 320 b.

* Original-Erzeugnis *

V. Abteilung

Cursiv- und Rundschriften

Schreibschriften

Französische Cursiv

1 Packet fl. 3.—. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.—.

Pompeji in seinen Gebäuden, Altertümern und Kunstwerken für Kunst- und Altertumsfreunde
Prachtvoll ausgestattetes Festgeschenk zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes
Die Vegetation der Erde nach ihrer klimatischen Anordnung von Adolf Grisebach

1 Packet fl. 4.20. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Unser Jahrhundert, ein Gesamtbild der wichtigsten Erscheinungen in der Industrie
Des Knaben Wunderhorn herausgegeben von Arnim und Brentano

1 Packet fl. 4.50. **Bourgeois auf Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.50.

Eine Reise in das Innere des Landes und nach der heiligen Stätte von Vezo
Zentral-Ausschuss HERBORN OSCHATZ Haupt-Versammlung

1 Packet fl. 4.80. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Landschaften von Aegypten bis zu den Negerstaaten am weissen Nil
SEUBERT Anatomie und Physiologie GAUBIUS

1 Packet fl. 5.40. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Geographische und geschichtliche Skizzen aus Deutschland
Frankfurt Glogau 1 3 5 7 9 Landeck Marienbad

1 Packet fl. 6.—. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 6.—.

Querfurt Oberhausen NEUBURG Paderborn Reinbeck

1 Packet fl. 6.90. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.90.

Dürrheim Chemische Apparate Eisenach

1 Packet fl. 8.10. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

Berka JENA Essen PEST Zerbst

1 Packet fl. 10.80. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Neuheiten in Spielwaaren

Minima werden nach dem Brotschriften-Preis-Courant berechnet.
Englische Cursiv, May'sche schlanke Cursiv und Mediaeval-Cursiv s. S. 55—65.

Halbfette Cursiv

Min. 3 Ko. à fl. 4.80. Nonpareille (6 Punkte). 1 Packet fl. 3.60.

Reisen und Abenteuer des Kapitän Hatteras in Amerika
Das Buch der Entdeckungen auf dem Gebiete der Länder- und Völkerkunde
DEUTSCHE SAGEN ELFENREIGEN UNSERE VORZEIT

Min. 4 Ko. à fl. 3.70. Petit (8 Punkte). 1 Packet fl. 3.90.

Abenteuer von drei Engländern in Süd-Afrika
Handatlas für die Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit
NEUWIED REISE UM DIE ERDE DRESDEN

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. Corpus (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Musikalische Studien und Bilder
Vorlagewerke für Zwecke der häuslichen Kunstarbeit
SOEST BREMEN MINDEN GREIZ

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. Cicero (12 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Märchen-Bücher für die reifere Jugend
12345 NORDEN 67890

Min. 7 Ko. à fl. 3.35. Mittel (14 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Wörterbuch der altdeutschen Sprachen
TURIN GENF LINZ WIEN

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. Tertia (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Lehren der Weisheit und Tugend
HANDELS-LEXIKON

Min. 9 Ko. à fl. 3.10. Text (20 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

München BRIEG Chemnitz

Min. 10 Ko. à fl. 2.90. Doppelmittel (28 Punkte). 1 Packet fl. 10.20.

Hildesheim Darmstadt

Man wolle die Probe nicht durch Ausschneiden verunzieren

Fette Cursiv

Min. 3 Ko. à fl. 7.20. — **Perl** (5 Punkte). — 1 Packet fl. 3.90.

Geographische und geschichtliche Bilder aus Thüringen für Volksschulen von Leonhardt RUDOLPHI Repertorium der Pharmacie HENSCHEL

Min. 4 Ko. à fl. 4.80. — **Nonpareille** (6 Punkte). — 1 Packet fl. 3.60.

FREY Prinzip des Wechsels im Bildungsgange der Organismen BECK

Min. 5 Ko. à fl. 3.70. — **Petit** (8 Punkte). — 1 Packet fl. 3.60.

Verlagshandlung von MAX REICH in Hohenfriedeberg

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. — **Corpus** (10 Punkte). — 1 Packet fl. 4.50.

Worms GENF Reichenberg BERN Forbach

Min. 5 Ko. à fl. 3.60. — **Cicero** (12 Punkte). — 1 Packet fl. 5.10.

HORN Roman meines Lebens CRON

Min. 6 Ko. à fl. 3.35. — **Mittel** (14 Punkte). — 1 Packet fl. 7.20.

Bergen 13 DEUTZ 57 Landek

Min. 7 Ko. à fl. 3.25. — **Tertia** (16 Punkte). — 1 Packet fl. 8.40.

Tierleben der Alpen-Welt

Min. 8 Ko. à fl. 3.10. — **Text** (20 Punkte). — 1 Packet fl. 10.80.

Deutz ROM Triest

Min. 9 Ko. à fl. 2.90. — **Doppelmittel** (28 Punkte). — 1 Packet fl. 13.20.

Frauen-Zeitung

Min. 10 Ko. à fl. 2.65. — **Kanon I** (32 Punkte). — Min. 10 Ko. à fl. 2.65.

Ulm Metz Ems

Min. 12 Ko. à fl. 2.65. — **Kanon II** (36 Punkte). — Min. 12 Ko. à fl. 2.65.

Kreditbank

Bei Bestellung genügt die Angabe des Kegels

Cirkular-Schrift

Min. 4 Ko. à fl. 7.20. **Nonpareille** (6 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Reklamationen werden nur innerhalb acht Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt
Ziel drei Monate gegen meine Tratte oder per comptant 3 Prozent Skonto
Zahlbar in Reichswährung Alle Versendungen geschehen auf Rechnung und Gefahr des Empfängers
FABRIK UND LAGER ALLER MODE-ARTIKEL FÜR DAMEN

Min. 5 Ko. à fl. 6.—. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 5.40.

Für die vielfachen Beweise der Teilnahme, welche uns wurden
Emballage nehme bei franco Retoursendung mit 60 Pf. per 50 Kilo Inhalt zurück
HANDELS- UND GEWERBE-SCHULE ZU BONN

Min. 5 Ko. à fl. 5.40. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 6.30.

Ihre am heutigen Tage stattgefundene Verehelichung zeigen an
Hierdurch erlauben wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass unser Reisender
234 PERMANENTE AUSSTELLUNG 678

Min. 6 Ko. à fl. 4.80. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Einladung zum Abonnement der Gartenlaube
Sandte Ihnen auf Ihre werte Rechnung und Gefahr per
BERN JAHRES-BERICHT GENF

Min. 8 Ko. à fl. 4.20. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 8.70.

Parfümerie-Waren Seifen-Fabrik
Neunzehn Mark Jahresbeitrag zur Vereinskasse
HOHNSTEIN BIRKENFELD

Min. 10 Ko. à fl. 3.60. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 10.80.

Umstehend haben wir das Vergnügen
Buch- und Kunst-Handlung

Merkantil-Cursiv

Min. 5 Ko. à fl. 6.—. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 7.80.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke, und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten,

1 2 3 4 5 A B C D E F G H 6 7 8 9 0

Min. 6 Ko. à fl. 5.40. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 8.70.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser

1 2 3 4 5 J K L M N O P S T 6 7 8 9 0

Min. 7 Ko. à fl. 4.80. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 9.60.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Ge= setz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben

1 2 3 4 5 U V W Z 6 7 8 9 0

Zierschriften

Min. 7 Ko. à fl. 4.50. **Nr. 232. Cicero (12 Punkte).** 1 Packet fl. 9.—.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur

12345 ABCDEFG 67890

Min. 5 Ko. à fl. 4.80. **Nr. 255. Corpus (10 Punkte).** 1 Packet fl. 7.20.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens und der Stille, geht die Natur nach diesem Gesetze zu Werke, und verbirgt einen tiefen, inneren Gegensatz. Sie gestaltet die Pflanzen von Knoten zu Knoten, wobei sie ihre schaffenden Kräfte durch Zusammenziehung immer gleichsam in sich sammelt, um sie sodann in der Ausdehnung wieder wirken lassen zu können. Und so herrscht dieser Typus durch alle Naturen. Es giebt im

12345 HIKLMNOPQRS 67890

Min. 6 Ko. à fl. 4.50. **Nr. 256. Cicero (12 Punkte).** 1 Packet fl. 9.—.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus auf einander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen, regelmässigen Bildung der Gewächse, dieser zarten Kinder des Friedens

12345 TUVWZ 67890

Zierschriften

Min. 4 Ko. à fl. 4.80. Nr. 265. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 4.20.

Monatsschrift für das höhere Erziehungs- und Unterrichtswesen
Naturgemälde aus dem tropischen Süd-Amerika zur Lehre für die reifere Jugend von Karl Müller
Bodenstedt Eckstein Hoffmann Junghans Thalheim
Pensionat Postillon von Longumeau Schöne Galathea Waffenschmied Hugenotten

Min. 5 Ko. à fl. 4.50. Nr. 266. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 4.80.

Permanente Ausstellung von Werken der Bildhauerkunst
Sammlung öffentlicher Vorträge über die deutsche Rechtschreibung in den Volksschulen
Aktien-Gesellschaft für Unfall-Versicherung
Thüringisch-Sächsischer Verband zur Wahrung von Gewerbs-Interessen

Min. 6 Ko. à fl. 4.20. Nr. 267. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 5.70.

Geschichte der deutschen Litteratur
Betrachtungen der Volkswirtschaft vom häuslichen Standpunkte
Darstellung des privaten und öffentlichen Lebens

Min. 7 Ko. à fl. 3.90. Nr. 268. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 6.90.

Pianoforte-Fabrik und Musikalien-Handlung
12 Deutsche Reichsbank 78

Min. 9 Ko. à fl. 3.60. Nr. 269. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Packet-Dampfschiffahrts-Gesellschaft
Internationale Korrespondenz

Min. 10 Ko. à fl. 3.30. Nr. 270. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 13.50.

Musterlager in Kurzwaren
Familien-Journal

Zierschriften

Min. 6 Ko. à fl. 4.80. | Nr. 271. **Text** (20 Punkte). | 1 Packet fl. 7.50.

Dr. med. Bruno Recht Helene Seidel

Tanz-Ordnung Abendunterhaltung Eintritts-Karte

Menu Einladung zur Hochzeitsfeier Avis

Min. 8 Ko. à fl. 4.50. | Nr. 272. **Doppelcicero** (24 Punkte). | 1 Packet fl. 9.90.

Programm zum Familienabend

Achtes Stiftungsfest des Männer-Gesangvereins

Konzert 15 Speisen-Karte 57 Theater

Min. 10 Ko. à fl. 4.20. | Nr. 273. **Doppelmittel** (28 Punkte). | 1 Packet fl. 12.90.

Musikalien-Verlag und Leih-Anstalt

Liquidation Amortisation

Min. 12 Ko. à fl. 3.90. | Nr. 274. **Kanon** (36 Punkte). | Min. 12 Ko. à fl. 3.90.

Mitteilung Nota Bestellzettel

Rechnung Liefer-Schein

Cursiv-Rundschrift

Min. 2,5 Ko. à fl. 7.80. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Alle Aufträge können in kürzeſter Zeit ausgeführt werden
Wir zeigen Ihnen hiermit die geſchehene Abſendung der uns in Auftrag gegebenen Waren an
Meinen geehrten Geſchäftsfreunden erlaube ich mir die Mitteilung zu machen

Min. 3 Ko. à fl. 7.20. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Wir richten an Sie die höfliche Bitte, beifolgenden Preis-Courant unſerer
Weihnachts-Artikel im Kreiſe Ihrer Bekannten circulieren zu laſſen

Min. 4 Ko. à fl. 7.20. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Beim Jahreswechſel ſpricht Ihnen ſeine beſten Glückwünſche
aus und bittet um Ihr ferneres Wohlwollen

Min. 6 Ko. à fl. 6.—. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 12.

Muſikaliſcher Familien-Abend des Vereins Liedertafel
1 2 3 4 5 Atelier für Holzbildhauerei 6 7 8 9 0

Min. 7 Ko. à fl. 5.40. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 15.—.

Fabrik und Lager von Sanitäts-Chocoladen

Min. 9 Ko. à fl. 5.05. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 18.—.

Theodor Bernſtein & Co. in Memel

Min. 10 Ko. à fl. 4.20. **Kanon I** (32 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 4.20.

Photographiſche Geſellſchaft

Min. 12 Ko. à fl. 3.60. **Kanon II** (48 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 3.60.

Debet Avis Credit

Rundschrift

Min. 3 Ko. à fl. 7.20. **Petit** (8 Punkte). 1 Packet fl. 6.60.

Hierdurch erlaube ich mir Ihnen ansuzeigen, dass Jemand aus meinem Hauſe
Einladung sum sehnten Stiftungsfeſt des Vereins Frohſinn

Min. 4 Ko. à fl. 7.20. **Corpus** (10 Punkte). 1 Packet fl. 7.20.

Mit Abſchluſs meiner Bücher beſchäftigt finde Ihr werthes Conto noch
Alexander v. Baumbach Martha verw. Dunker

Min. 5 Ko. à fl. 6.60. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 8.40.

Indem ich Ihnen die durch meinen Reiſenden beſtellte Sendung
Ungar-Weinhandlung Geſchäftsbücher-Fabrik

Min. 6 Ko. à fl. 6.—. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 10.50.

Centralſitz der Sächſiſchen Privatbank in Leipzig
Prima-Wechſel 135 Saldo-Vortrag

Min. 7 Ko. à fl. 5.70. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 12.60.

Aktien-Geſellſchaft für Kammgarnſpinnerei
Chromolithographiſche Kunſtanſtalt

Min. 8 Ko. à fl. 5.40. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 15.—.

Meteorologiſcher Witterungsbericht
Inſtitut moderner Malerei

Min. 9 Ko. à fl. 4.80. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 18.90.

Wein-Karte Liefer-Schein

Min. 10 Ko. à fl. 4.20. **Kanon** (36 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 4.20.

Auskunfts-Comptoir

Verz. Rundschrift mit Initialen

Min. 6 Ko. à fl. 6.60. Nr. 291. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 12.—.

Chemnitz Eilenburg Delitzsch Frankfurt Hannover

A B C Osterode Potsdam D E F

1 Sortiment Initialen fl. 3.60.

Min. 8 Ko. à fl. 6.—. Nr. 292. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 15.60.

Arnswalde Bern Küstrin Jena Glückstadt

Graudenz J K L M Hochheim

1 Sortiment Initialen fl. 4.80.

Min. 9 Ko. à fl. 5.40. Nr. 293. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 20.40.

Schwerin Mannheim Römhild

2 3 4 R Trient S 5 6 7

1 Sortiment Initialen fl. 6.—.

Min. 10 Ko. à fl. 4.80. Nr. 294. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 30.—.

Orleans Paris Nantes

Uslar Wandsbeck

1 Sortiment Initialen fl. 10.20.

Min. 12 Ko. à fl. 4.20. Nr. 295. **Kanon** (36 Punkte). Min. 12 Ko. à fl. 4.20.

Rom Tilsit Ulm

N V X Z

1 Sortiment Initialen fl. 14.40.

Anglaise

Min. 5 Ko. à fl. 4.55. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 8.10.

Hiermit die ergebene Anzeige, dass ich am heutigen Tage

Wir erlauben uns, Ihnen beim Jahreswechsel die besten Glückwünsche darzubringen

Max Römheld & Co. Dr. juris Arthur Bernhardi Hoffmann & Seifert

Min. 5 Ko. à fl. 3.90. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Hierdurch gestattet sich der Unterzeichnete, auf seine vorzüglich

Direktorium Konzert von Strauss Redaktion

Min. 6 Ko. à fl. 3.60. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Deutsche Reichs=Währung Eingeschrieben Rechnungs=Abschluss Saldo

Papierrente 12 Kaufmännischer Rechenunterricht 34 Bankverein

Min. 7 Ko. à fl. 3.50. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 11.70.

Dreihundert Mark von Herrn Eduard Winterstein erhalten

Halle=Magdeburger Eisenbahn=Verwaltung

Min. 8 Ko. à fl. 3.25. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 12.30.

Sammlung von Werken der modernen Baukunst

Carl Eichelberg, Buchhandlung, Stuttgart

Min. 10 Ko. à fl. 3.10. **Kanon** (42 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 3.10.

Filiale der Kreditbank zu Bern

Engl. Schreibschrift

Min. 4 Ko. à fl. 7.20. **Cicero** (12 Punkte). 1 Packet fl. 9.—.

Dr. jur. Seifert und Frau beehren sich anzuzeigen
Ausstellungen werden innerhalb zwölf Tagen nach Empfang der Sendung
Hermann Reichert Louise Kochendörfer
Jeder grösseren Bestellung wird ein Preis-Courant beigefügt

Min. 6 Ko. à fl. 6.—. **Tertia** (16 Punkte). 1 Packet fl. 11.40.

Leipziger Handels- und Gewerbe-Kammer
Der ergebenst Unterzeichnete erlaubt sich Ihnen mitzuteilen
Jahres-Abschluss 468 Winter-Novität
An die geehrten Mitglieder des Vereins Immergrün

Min. 7 Ko. à fl. 4.20. **Doppelcicero** (24 Punkte). 1 Packet fl. 12.60.

Preis-Courant von Gold-Waaren
Agentur der Gothaer-Versicherungs-Gesellschaft
Institut für chemische Untersuchungen

Min. 10 Ko. à fl. 3.60. **Kanon** (44 Punkte). Min. 10 Ko. à fl. 3.60.

Ludwigslust Reichenberg
Utensilien-Fabrik

Brendler'sche Schreibschrift

Min. 8 Ko. à fl. 6.—. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 16.80.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen, ein ewiger Pulsschlag der Natur, der das Leben durch die Adern aller Welten treibt. Selbst bei der stillen regelmäßigen Bildung der Gewächse, dieser

1 2 3 Dr No Co 4 5 6

Min. 12 Ko. à fl. 5.10. **Doppelmittel** (28 Punkte). 1 Packet fl. 21.—.

Das Leben des Menschen, wie das der ganzen Natur, besteht aus aufeinander folgenden Gegensätzen. Es herrscht im Weltall ein Gesetz des Gleichgewichtes, in welchem sich die Gegensätze lösen, indem sie sich aussprechen,

7 8 F K R 9 0

Korrespondenz-Schrift

Min. 9 Ko. à fl. 8.40. **Mittel** (14 Punkte). 1 Packet fl. 11.70.

Generalversammlung des Männervereins
Dividenden-Schein Nota Rechnungs-Abschluss
2 4 6 Diskonto-Bank 8 9 0

Min. 9 Ko. à fl. 8.40. **Mittel halbfette** (14 Punkte). 1 Packet fl. 13.80.

Magdeburger Aktienspinnerei-Gesellschaft
Direktorium Comptoir Redaktion

Min. 12 Ko. à fl. 6.—. **Text** (20 Punkte). 1 Packet fl. 18.—.

Buchdruckerei Schriftgiesserei
Visitenkarten Wechsel Einladungen
Rechnung Faktura

Min. 12 Ko. à fl. 6.—. **Text halbfette** (20 Punkte). 1 Packet fl. 21.60.

Sparverein Kassa Mitteilung
135 Debet Credit 790

Min. 15 Ko. à fl. 4.80. **Kanon** (36 Punkte). Min. 15 Ko. à fl. 4.80.

Handel und Gewerbe

Kurrent-Schrift

Min. 5 Ko. à fl. 8.40. | **Cicero** (12 Punkte). | 1 Packet fl. 8.40.

Vorbereitungs-Anstalt für Einjährig-Freiwillige
Jahres-Bericht der Typographischen Gesellschaft zu Leipzig
Sächsischer Stenographen-Bund
Süddeutscher Ingenieur- und Architekten-Verband

Min. 6 Ko. à fl. 7.20. | **Tertia** (16 Punkte). | 1 Packet fl. 12.60.

Baugewerkschule zu Holzminden
Technikum Mittweida Plastisches Kunstinstitut
Direktorium der Weimarischen Bank

Min. 8 Ko. à fl. 6.—. | **Text** (20 Punkte). | 1 Packet fl. 16.80.

1 2 3 Eduard Reinsberger, Dresden 4 5 6
Berliner Polytechnische Gesellschaft

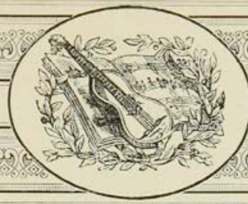
Min. 10 Ko à fl. 5.40. | **Doppelcicero** (24 Punkte). | 1 Packet fl. 19.20.

Nieder-Lungwitzer Steinkohlenwerk
Rechnungs-Abschluss

Min. 12 Ko. à fl. 4.80. | **Kanon** (32 Punkte). | Min. 12 Ko. à fl. 4.80.

Avis Memorandum Nota
Börsen-Cours-Bericht

Tertia-Noten



Text-Noten

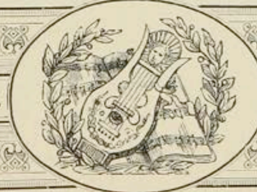


VI. ABTEILUNG

MUSIKNOTEN-TYPEN



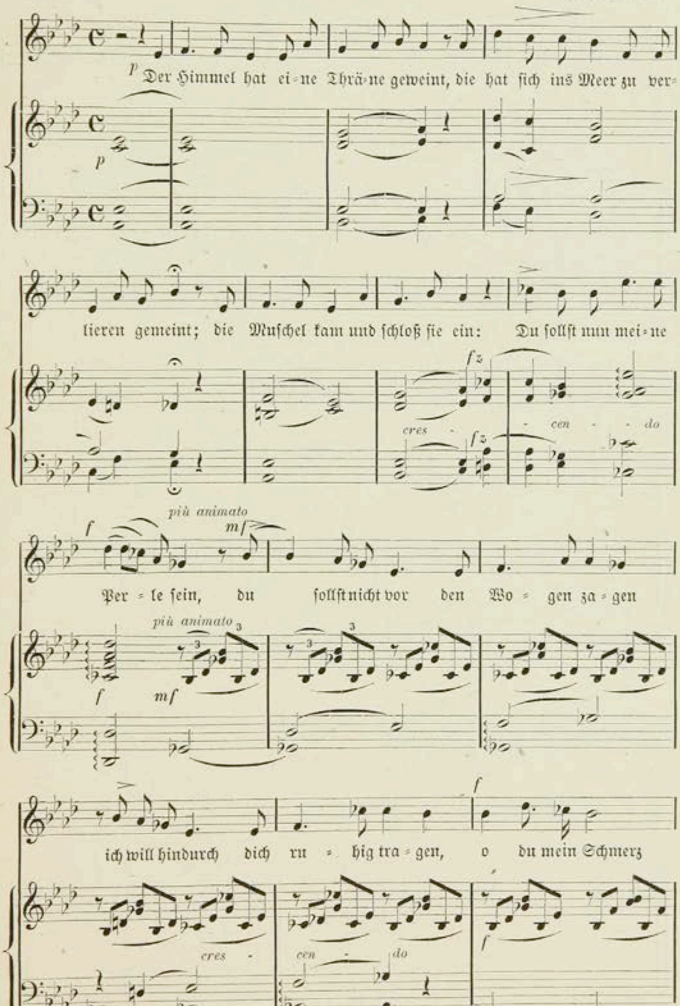
Doppelmittel- u.



Choral-Noten

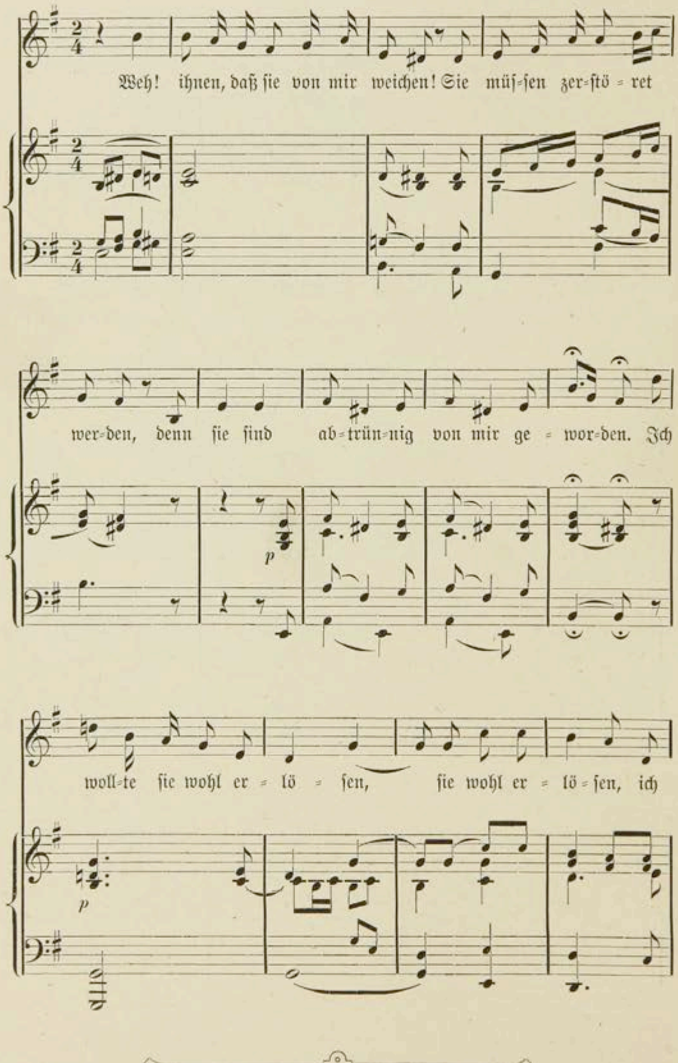
Tertia-Noten

1 Ko. fl. 8.40. 50 Ko. fl. 378.—. 100 Ko. fl. 720.—.



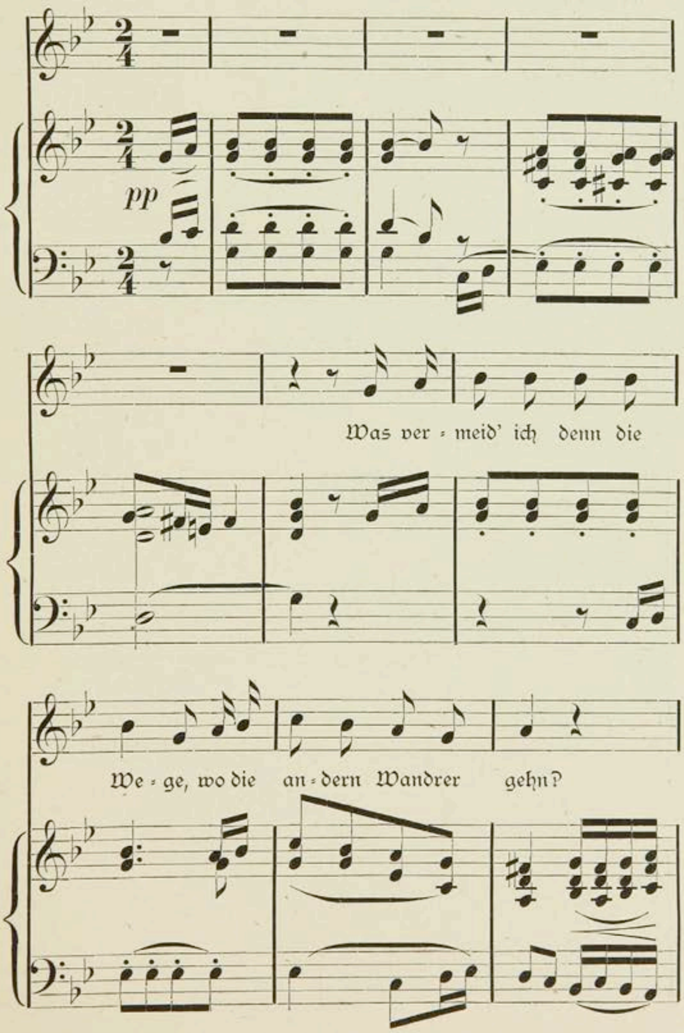
Text-Noten

1 Ko. fl. 7.20. 50 Ko. fl. 324.—. 100 Ko. fl. 618.—.



Doppelmittel-Noten

1 Ko. fl. 5.40. 50 Ko. fl. 252.—. 100 Ko. fl. 486.—.



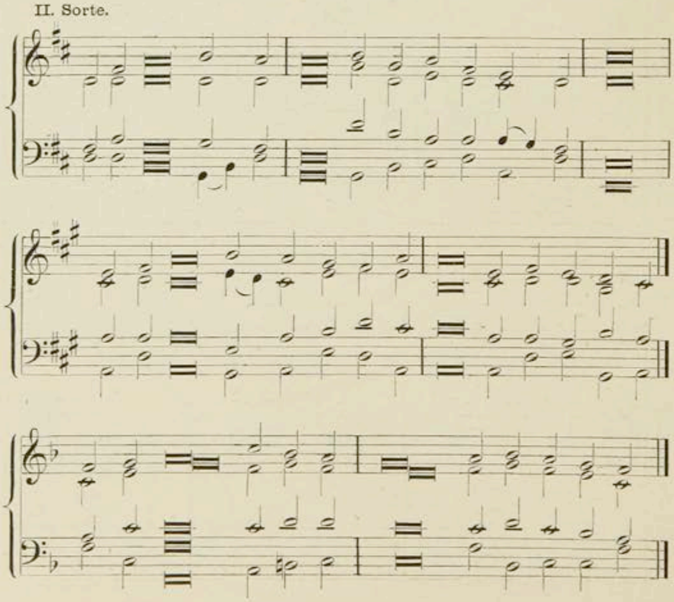
Text-Choral-Noten

1 Ko. fl. 7.20. 50 Ko. fl. 324.—. 100 Ko. fl. 618.—.

I. Sorte.



II. Sorte.



Doppelmittel-Choral-Noten

I. Sorte.

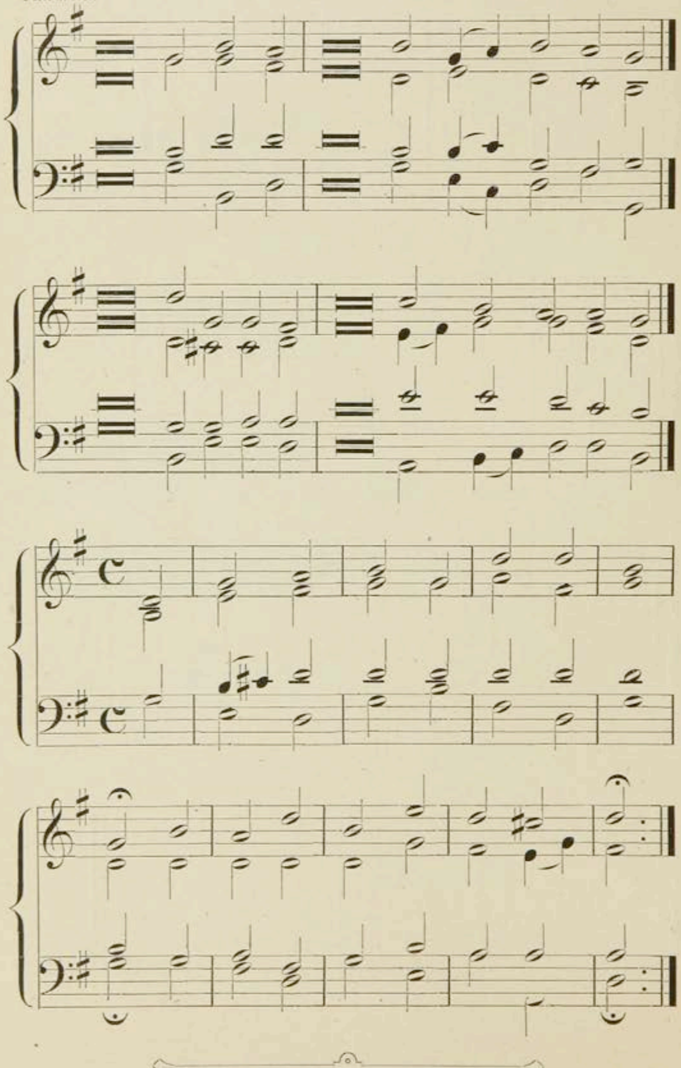
1 Ko. fl. 5.40. 50 Ko. fl. 252.—. 100 Ko. fl. 486.—.



Doppelmittel-Choral-Noten

II. Sorte.

1 Ko. fl. 5.40. 50 Ko. fl. 252.—. 100 Ko. fl. 486.—.



VII. ABTEILUNG

DIVERSE

Griechisch, Bruchziffern, Klammern
Mathematische, Kalender-, Korrespondenz-Zeichen
Geldwert-, Nummer-Zeichen
Militärische, Metrische Zeichen, Pfeile, Hände
Schachfiguren, Stickmuster-Typen

Griechisch

Petit (8 Punkte).

*Καὶ παρελθεῖν ἂν ἐδυνήθησαν τὸ πεπρωμένον· ἀλλὰ ὁ θεὸς τὸ ὕδωρ κατέχεεν
ἀθροάτερον ἔτι μετὰ φοβεροῦ τῶν βροντῶν ψόφου καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν
ἐναντίαις ταῖς ἀστραπαῖς ἐξέπλησσεν. Τοῖς δε Λακεδαιμονίοις ταῦτα πάντα παρ-
ίστη φρόνημα, καὶ αὐτὸν τὸν θεον ἀμύνειν σφισὶν ἔφασαν· ἔσταρπτε γὰρ αὐτοῖς
κατὰ δεξιά, καὶ Ἕκας ἱ μάντις ἀπέφαινεν ὡς αἴσιον εἴη τὶ σημεῖον. 8. Οὗτος
δὲ καὶ στρατήγημα ἐξεῦρε τοιόνδε. Ἀριθμῷ μὲν ολὺ ἐριῇραν οἱ Λακεδαιμόνιοι,
ἐπεὶ δὲ οὐκ ἐν εὐρυχωρίᾳ οὐδὲ κατὰ σύνταγμα, ἄλλοι δὲ ἐν ἄλλῳ τῆς πόλεως
μέρει ἐμάχοντο, συνέβη ἀχρείονς ἀφ᾽ ἑκάστης τάξεως εἶναι τοὺς τελενταίους.
Τούτους οἶν ἐκέλευσεν αποχωρήσαντας ἐς τὸ στρατόπεδον σιτίων καὶ ὕπνου μετα-
λαβεῖν, καὶ αὖθις πρὸ ἑσπέρας ἥκειν τὸν τῶν ὑπομεινάντων πόνον διαδεξομένους.
9. Καὶ οἱ μὲν οὕτως ἀναπαυόμενοί τε καὶ ἀνὰ μέρος μαχόμενοι ῥᾷον ἀντήρκουν·
τοῖς δὲ Μεσσηνίοις πανταχόθεν παρίστατο ἀπορία· μεθ᾽ ἡμέραν γὰρ ἀεὶ καὶ
νύκτα ἤδη τρίτην συνεχᾶς οἱ αὐτοὶ ἠμύνοντο᾽ ἥ τε ἀύπνια οὖν καὶ ἐκ τοῦ οὐρα-
τὸ ὕδωρ τε καὶ ῥῖγος, πρὸ δὲ τοῦτο καὶ ὁ λιμὸς καὶ ἡ δίψα ἐπίεζε αυτούς·*

Corpus (10 Punkte).

*Καὶ παρελθεῖν αν ἐδυνήθησαν τὸ πεπρωμένον· ἀλλὰ ὁ θεὸς τὸ
ὕδωρ κατέχεεν ἀθροάτερον ἔτι μετὰ φοβεροῦ τῶν βροντῶν ψόφου
καὶ τοιὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν ἐναντίαις ταῖς ἀστραπαῖς ἐξέπλησσεν.
Τοῖς δε Λακεδαιμονίοις ταῦτα πάντα παρίστη φρόνημα, καὶ
αὐτὸν τὸν θεον ἀμύνειν σφισὶν ἔφασαν· ἔσtραπτε γὰρ αὐτοῖς κατὰ
δεξιά, καὶ Ἕκας ἱ μάντις ἀπέφαινεν, ὡς αἴσιον εἴη, τὶ σημεῖον.
8. Ο͑τος δὲ καὶ στρατήγημα ἐξεῦρε τοιόνδε. Ἀριθμῷ μὲν ὀλὺ
ἐριῆσαν οἱ Λακεδαιμόνιοι, ἐπεὶ δὲ οὐκ ἐν εὐρυχωρίᾳ οὐδὲ κατὰ
σύνταγμα, ἄλλοι δὲ ἐν ἄλλῳ τῆς πόλεως μέρει ἐμάχοντο, συνέβη
ἀχρείους ἀφ᾽ ἑκάστης τάξεως εἶναι τοὺς τελευταίους. Τούτους ουν
ἐκέλευεν ἀποχωρήσαντας ἐς τὸ στρατόπεδο σιτίων καὶ ὕπνου*

Halbfette Griechisch

Corpus (10 Punkte).

**Καὶ παρελθεῖν αν ἐδυνήθησαν τὸ πεπρωμένον· ἀλλὰ ὁ θεὸς
τὸ ὕδωρ κατέχεεν ἀθροάτερον ἔτι μετὰ φοβεροῦ τῶν βροντῶν
ψόφου καὶ τοιὺς ὀφθαρμοὺς αὐτῶν ἐναντίαις ταῖσ ἀστραπαῖς
ἐξέπλησσεν. Τοῖς δε Λακεδαιμονίοις ταῦτα πάντα παρίστη
φρόνημα, καὶ αὐτὸν τὸν θεὸν ἀμύνειν σφισὶν ἔφασαν· ἔστραπτε
γὰρ αὐτοῖς κατὰ δεξιά, καὶ Ἕκας ἱ μάντίς ἀπέφαινεν, ὡς αἴσιον
εἴη, τὶ σημεῖον. 8. Οὗτος δὲ καὶ στρατήγημα ἐξεῦρε τοιόνδε.
Ἀριθμῷ μὲν ὀλὺ ἐριῆσαν οἱ Λακεδαιμόνιοι, ἐπεὶ δὲ ουκ ἐν εὐρυ-
χωρίᾳ οὐδὲ κατὰ σύνταγμα, ἄλλοι δε ἐν ἄλλῳ τῆς πόλεως μέρει
ἐμάχοντο, συνέβη ἀχρείους ἀφ᾽ ἑκάστης τάξεως εἶναι τοὺς τελευ-
ταίους. Τούτους οἶν ἐκέλευεν ἀποχωρήσαντας ἐς τὸ στρατόπεδον**

Preise siehe Preis-Courant.

Bruchziffern

Nonpareille (6 Punkte).

1/1 2/2 3/3 4/4 5/5 Min 1,5 Ko. à fl. 5.40. 6/6 7/7 8/8 9/9 0/0

Petit (8 Punkte).

Min. 2 Ko. à fl. 4.20.

1/1 2/2 3/3 4/4 5/5 6/6 7/7 8/8 9/9 0/0

Min. 2 Ko. à fl. 6.60.

1/1 2/2 3/3 4/4 5/5 6/6 7/7 8/8 9/9 0/0

Corpus (10 Punkte).

Min. 3 Ko. à fl. 3.60.

1/1 2/2 3/3 4/4 5/5 6/6 7/7 8/8 9/9 0/0

Min. 3 Ko. à fl. 5.10.

1/1 2/2 3/3 4/4 5/5 6/6 7/7 8/8 9/9 0/0

Cicero (12 Punkte).

Min. 4 Ko. à fl. 3.—.

1/1 2/2 3/3 4/4 5/5 6/6 7/7 8/8 9/9 0/0

Min. 4 Ko. à fl. 4.20.

1/1 2/2 3/3 4/4 5/5 6/6 7/7 8/8 9/9 0/0

Mittel (14 Punkte).
Min. 5 Ko. à fl. 2.40.

1/1 2/2 3/3 4/4 5/5 6/6 7/7 8/8 9/9 0/0

Tertia (16 Punkte).

Min. 5,5 Ko. à fl. 2.30.

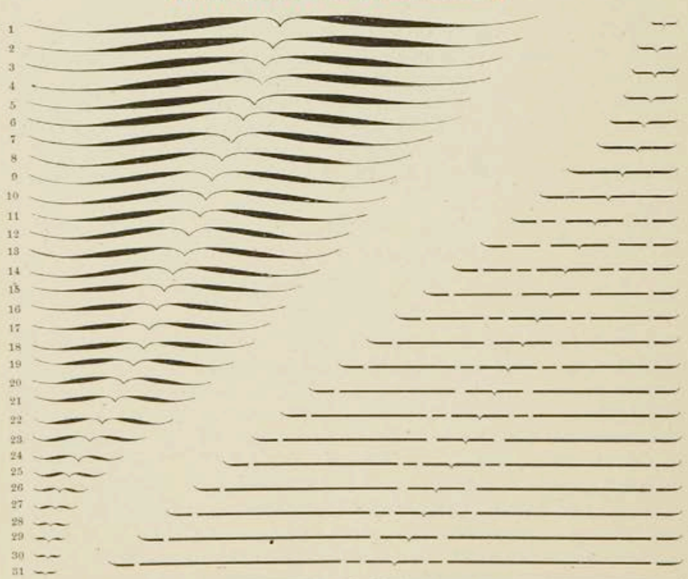
1/1 2/2 3/3 4/4 5/5 6/6

Text (20 Punkte).

Min. 6 Ko. à fl. 2.10.

6/6 7/7 8/8 9/9 0/0

Klammern in Schriftzeug



Klammern aus einem Stück: Sortiment von Nr. 1—32 per Ko. fl. 3.60.
Systematische Stückklammern auf Halbpetit . . . . „ „ „ 6.60.

Mathemat. Zeichen

Petit (8 Punkte). Per Kilo fl. 3.60. Per Stück fl. —.03.

—	=	+	×	±	∕	⊥	<	□	⧉	▭	▱	⏢	△	△
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

◬	◬	⌓	○	⧺	#	∟	∠	∡	≰	≶	∼	∞	≅
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

Corpus (10 Punkte). Per Kilo fl. 3.—. Per Stück fl. —.03.

—	=	+	×	±	∕	⊥	<	□	⧉	▭	▱	⏢	△	△
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44

◬	◬	⌓	○	⧺	#	∟	∠	∡	≰	≶	∼	∞	≅
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58

Nonpareille (6 Punkte) bis **Doppelmittel** (14 Punkte).

√	√	√	√	√	√	√	√	√	∫	∫	∫	∫	∫	∫	∫	∫	∫
59	60	61	62	63	64	65	66	67	76	75	74	73	72	71	70	69	68

Nonpareille bis Cicero per Kilo fl. 3.—. Per Stück fl. —.03.
Mittel bis Doppelmittel „ „ „ 2.40. „ „ „ —.05.

Astronomische Zeichen

Nonpareille (6 Punkte). Per Kilo fl. 4.20. Per Stück fl. —.03.

☉	☾	🌝	☽	🌕
77	78	79	80	81

Petit (8 Punkte). Per Kilo fl. 3.60. Per Stück fl. —.03.

△	□	⏏	⚳	⚴	⛢	♀	☿	♂	☌	☍	⚵	♆	✳	♄	♃	☊	☋
82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

☉	☾	🌝	☽	🌕
100	101	102	103	104

Corpus (10 Punkte). Per Kilo fl. 3.—. Per Stück fl. —.03.

△	□	⏏	⚳	⚴	⛢	♀	☿	♂	☌	☍	⚵	♆	✳	♄	♃
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120

☊	☋	☉	☾	🌝	☽	🌕
121	122	123	124	125	126	127

Tierkreis-Zeichen

Petit (8 Punkte). Per Kilo fl. 3.60. Per Stück fl. —.03.

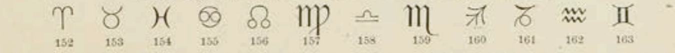
♈	♉	♓	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♊
128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139



140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151

Corpus (10 Punkte). Per Kilo fl. 3.—. Per Stück fl. —.03.

♈	♉	♓	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♊
152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163



164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175

Korrespondenz-Zeichen

Petit (8 Punkte) oder **Corpus** (10 Punkte). Per Kilo fl. 3.60. Per Stück fl. —.03.

—	=	÷	△	□	×	X	+	♯	#	⋇	≏	+	✡	⧉	ஃ	†	§	↕
176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194

♀	♀	♀	☿	♂	♄	✲	✸	○	⚭	⊙	☽	∞	≃	∾	⁂	⚓	⁎|⁎	⁎⁎
195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213

⁂					
214	215	216	217	218	219

Wert- und kaufmännische Zeichen

Nonpareille (6 Punkte). Per Kilo fl. 4.20. Per Stück fl. —.03.

ℳ	Pf	Fl.	Kr	£	£	$	Cts	Rᵉ	Kr.	Öre	Öre
220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231

Petit (8 Punkte). Per Kilo fl. 3.60. Per Stück fl. —.03.

ℳ	Pf	Fl.	Kr	£	£	$	$	θ	$	₰	Cts	Rᵉ	D
232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245

Kr.	Öre	Öre	≠	#	✡	p̶r̶	%	Tª	Bllᵒ	Nllᵒ
246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256

Corpus (10 Punkte). Per Kilo fl. 3.—. Per Stück fl. —.03.

ℳ	Pf	Fl.	Kr	£	£	$	$	θ	$	₰	Cts	Rᵉ	D
257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270

Kr.	Öre	Öre	≠	#	✡	p̶r̶	%	Tª	Bllᵒ	Nllᵒ
271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281

Mark- und Pfennig-Zeichen

Nonpareille.	Corpus.	Mittel.	Tertia.	Cicero.	Petit.
ℳ ₰	ℳ ₰	ℳ ₰	ℳ ₰	ℳ ₰	ℳ ₰

Text.	Doppelmittel.	Kanon I.	Doppelcicero.
ℳ ₰	ℳ ₰	ℳ ₰	ℳ ₰

Kanon II.	Sabon.	Missal.
ℳ ₰	ℳ ₰	ℳ ₰

Preise per Stück: Nonpareille bis Cicero fl. —.03, Mittel und Tertia fl. —.06, Text fl. —.09, Doppelcicero fl. —.12, Doppelmittel fl. —.15, Kanon I fl. —.18, Kanon II fl. —.24, Missal fl. —.36, Sabon fl. —.42.

Nummer-Zeichen

I. Sorte.

Nonpareille.	Corpus.	Mittel.	Text.	Tertia.	Cicero.	Petit.
№	№	№	№	№	№	№

Missal II. №

Missal I. №

Kanon. №

Doppelcicero. №

Doppelmittel. №

Sabon I. №

Sabon II. №

II. Sorte.

Nonpareille.	Corpus.	Mittel.	Text.	Tertia.	Cicero.	Petit.
№	№	№	№	№	№	№

Missal II. №

Missal I. №

Kanon. №

Doppelcicero. №

Doppelmittel. №

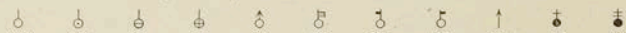
Sabon I. №

Sabon II. №

Preise per Stück: Nonpareille bis Cicero fl. —.03, Mittel und Tertia fl. —.06, Text fl. —.09, Doppelcicero fl. —.12, Doppelmittel fl. —.15, Kanon fl. —.24, Missal I fl. —.36, Missal II fl. —.42, Sabon I fl. —.60, Sabon II fl. —.72.

Militärische Zeichen

Petit (8 Punkte). Per Kilo fl. 3.60. Per Stück fl. —.03.



282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292

Metrische Zeichen

Halbpetit (4 Punkte). Per Kilo fl. 6.—. Per Stück fl. —.03.

293 294 295 296 297 298 299 300

Pfeile

Halbpetit. **Nonpareille.** **Corpus.** **Cicero.** **Petit.** **Perl.**



1 2 3 7 8 9 13 14 15 16 17 18 10 11 12 4 5 6

Halbpetit bis Petit per Figur fl. —.03, Corpus und Cicero per Figur fl. —.05.
Die Pfeile lassen sich durch Wechseln des Endstückes oder Ansetzen von Linien beliebig verlängern.

Schwarze Hände

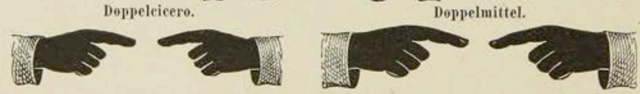
Nonpareille. **Corpus.** **Cicero.** **Petit.**



Mittel. **Text.** **Tertia.**



Doppelcicero. **Doppelmittel.**



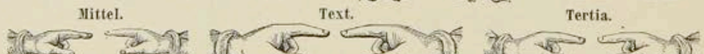
Nonpareille und Petit fl. —.12, Corpus fl. —.24, Cicero fl. —.36, Mittel fl. —.48, Tertia fl. —.60, Text fl. —.66, Doppelcicero und Doppelmittel fl. —.72 **per Paar.**

Lichte Hände

Nonpareille. **Corpus.** **Cicero.** **Petit.**



Mittel. **Text.** **Tertia.**



Doppelmittel.



Nonpareille und Petit fl. —.12, Corpus fl. —.24, Cicero fl. —.36, Mittel fl. —.48, Tertia fl. —.60, Text fl. —.66, Doppelmittel fl. —.72 **per Paar.**

Grössere Hände von Kanon I bis Sabon siehe unter Plakat-Hände.

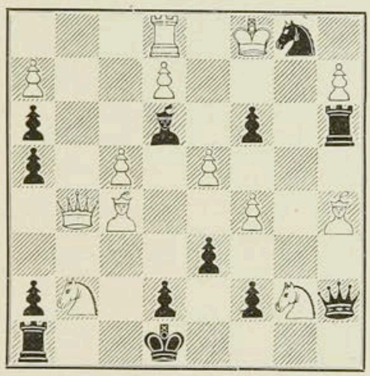
Schach-Figuren

1½ Cicero (18 Punkte).



1½ Cicero
Min. 6 Ko. à fl. 3.60.

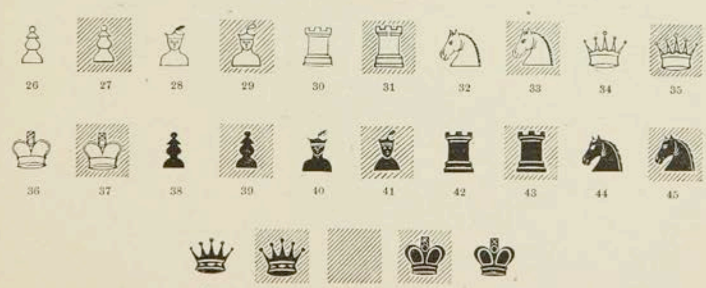
Einzeln per Stück
fl. —.20.



2 Cicero
Min. 7,5 Ko. à fl. 3.—.

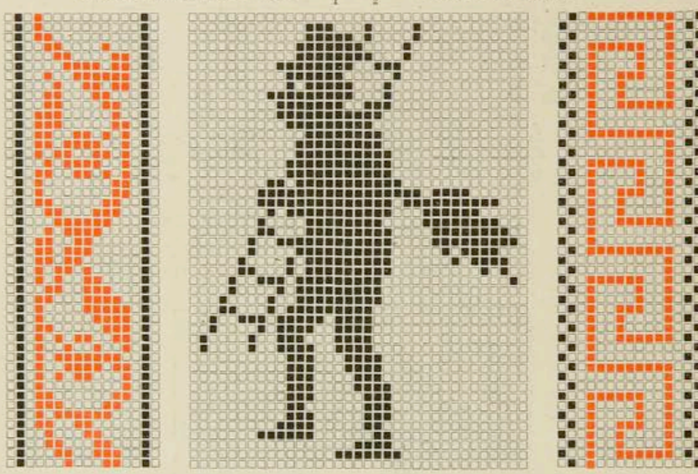
Einzeln per Stück
fl. —.25.

2 Cicero (24 Punkte).



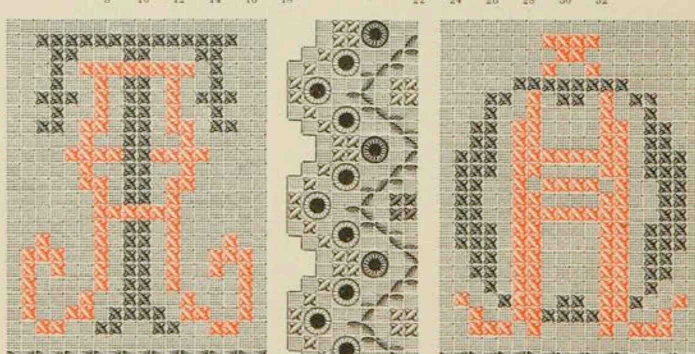
Stickmuster-Typen

I. Sorte. Halbpetit (4 Punkte). □ 1 ■ 2 Preis per Kilo fl. 7.20.



II. Sorte. Nonpareille (6 Punkte) und Cicero (12 Punkte). Per Kilo fl. 4.80.







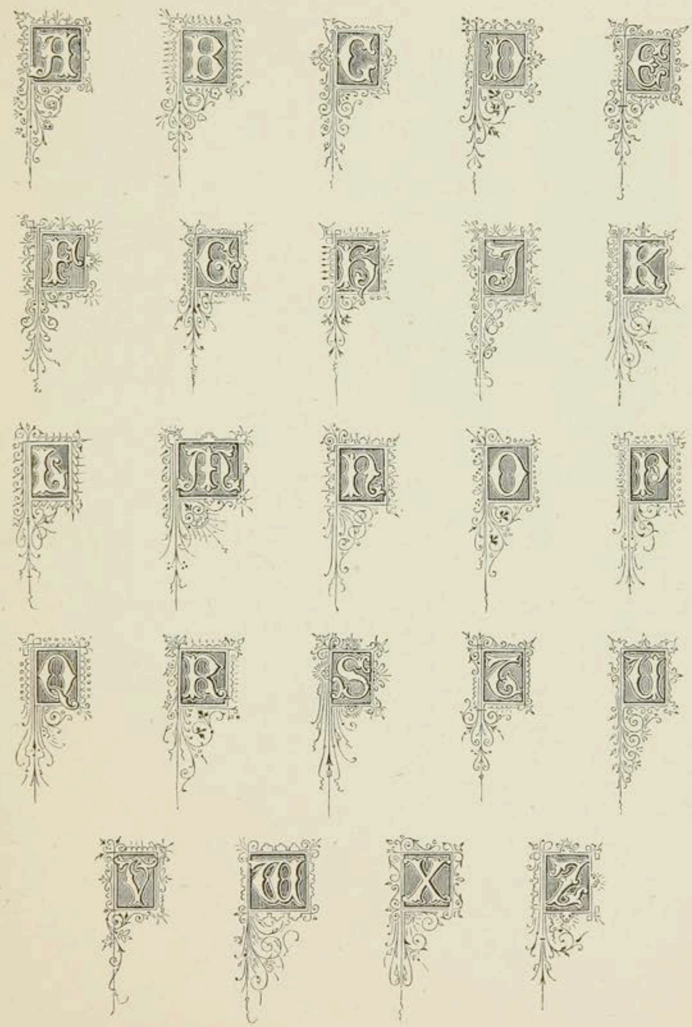
VIII. ABTEILUNG

INITIALEN

UND

MONOGRAMME

Garnitur XI



Preis der kompletten Garnitur (24 Stück) in Kupfer-Niederschlägen auf Bleifuss fl. 22.50.
Einzeln per Stück fl. 1.20.

Garnitur XII

A B C D E

F G H I J K

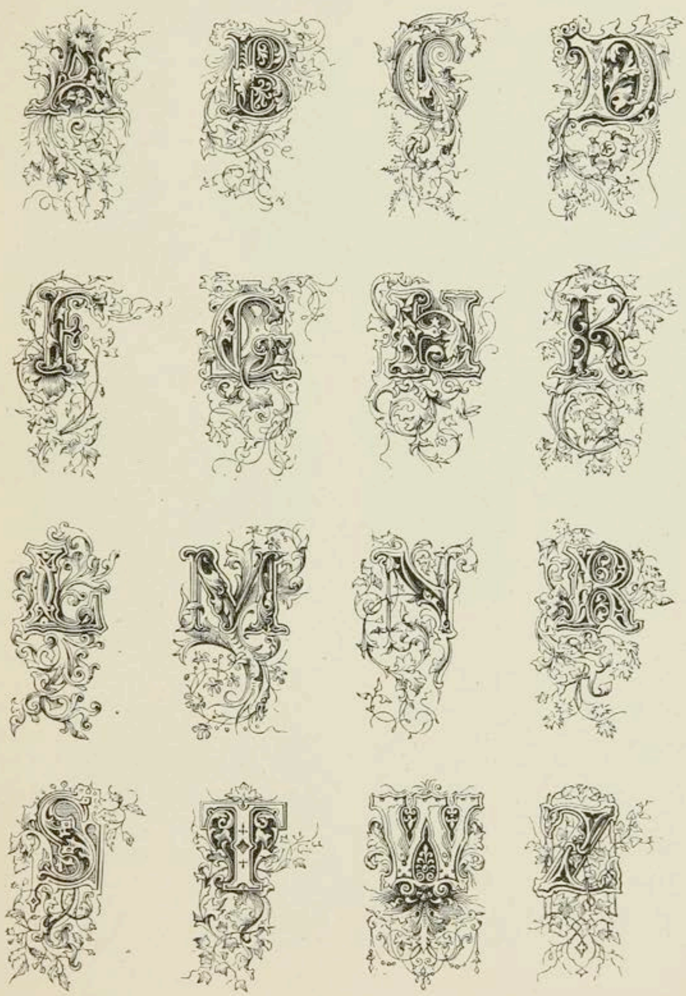
L M N O P Q

R S T U V W

X Y Z

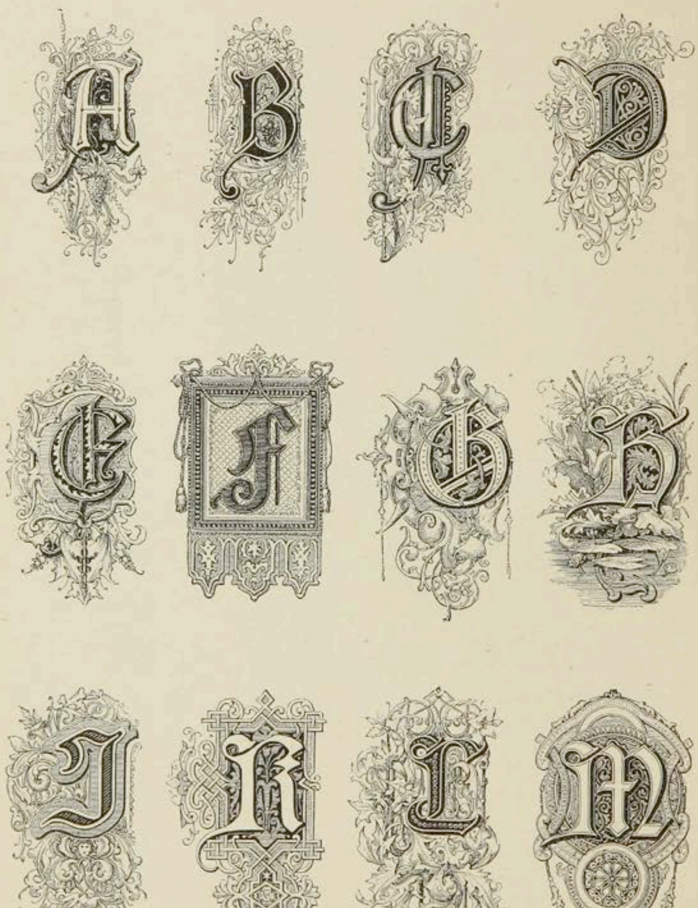
Preis der kompletten Garnitur (26 Stück) in Kupfer-Niederschlägen auf Bleifuss fl. 24.—.
Einzeln per Stück fl. 1.20.

Garnitur XIII



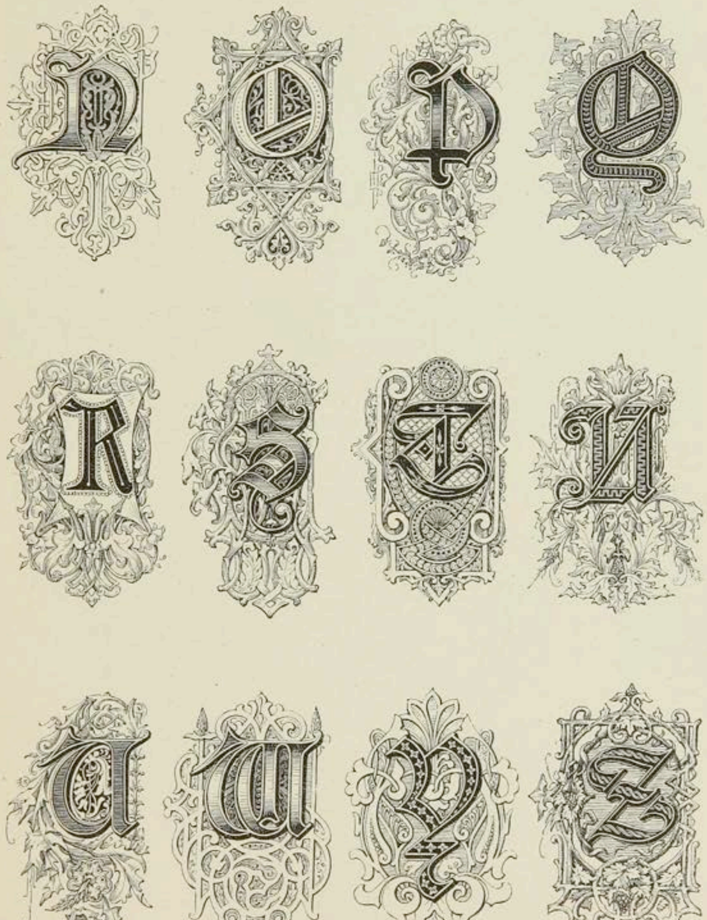
Preis der kompletten Garnitur (26 Stück) in Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss fl. 27.—.
Einzeln per Stück fl. 1.50.

Garnitur XIV



Preis der kompletten Garnitur (25 Stück) in Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss fl. 21.60.
Einzeln per Stück fl. 1.20.

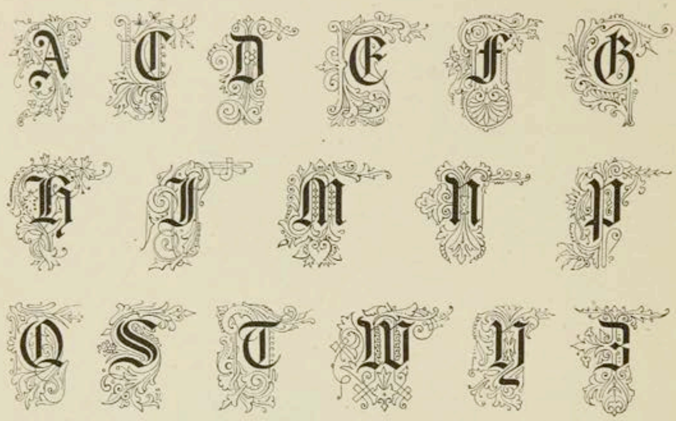
Garnitur XIV



Preis der kompletten Garnitur (25 Stück) in Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss fl. 21.60.
Einzeln per Stück fl. 1.20.

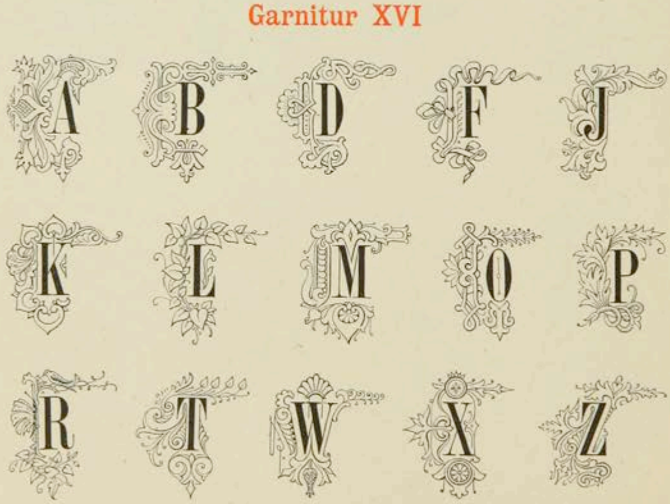
Bei Bestellung genügt die Angabe der Garnitur

Garnitur XV



Preis der kompletten Garnitur (25 Stück) in Schriftzeug fl. 15.—. Einzeln per St. fl. —.72.

Garnitur XVI



Preis der kompletten Garnitur (26 Stück) in Schriftzeug fl. 15.—. Einzeln per St. fl. —.72.

Initialen Garn. XVII

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

Min. (100 Stück) fl. 6.—. 1 Packet (50 Stück) fl. 3.—.

Garnitur XVIII

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

Min. (75 Stück) fl. 7.20. 1 Packet (26 Stück) fl. 3.60.

Garnitur XIX

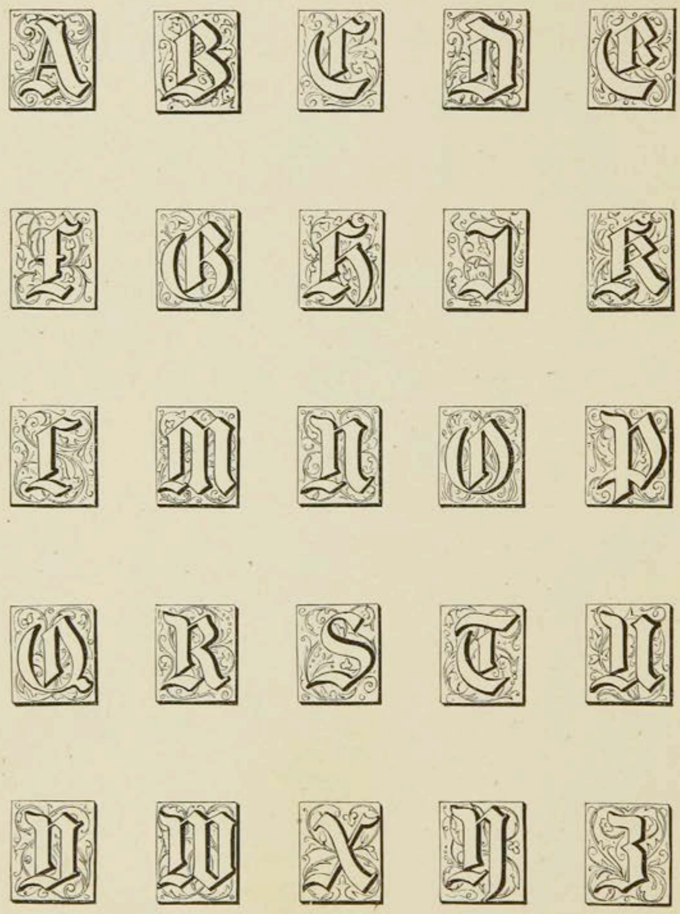
A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

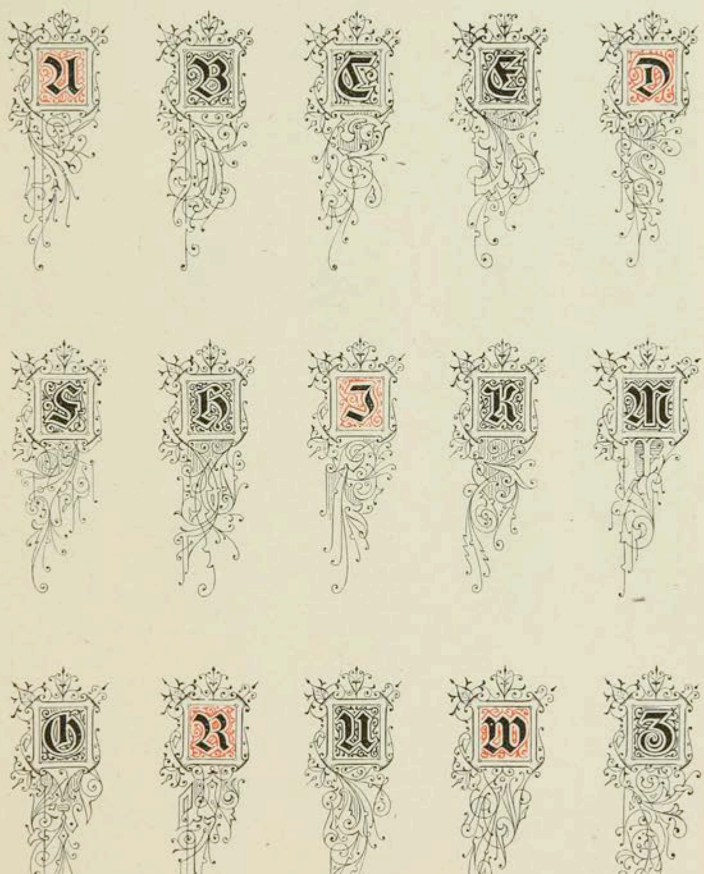
Min. (50 Stück) fl. 9.—. 1 Packet (26 Stück) fl. 4.50.

Initialen Garnitur XX



Preis der kompletten Garnitur auf Bleifuss fl. 15.—. Einzeln per Stück fl. —.72.
Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

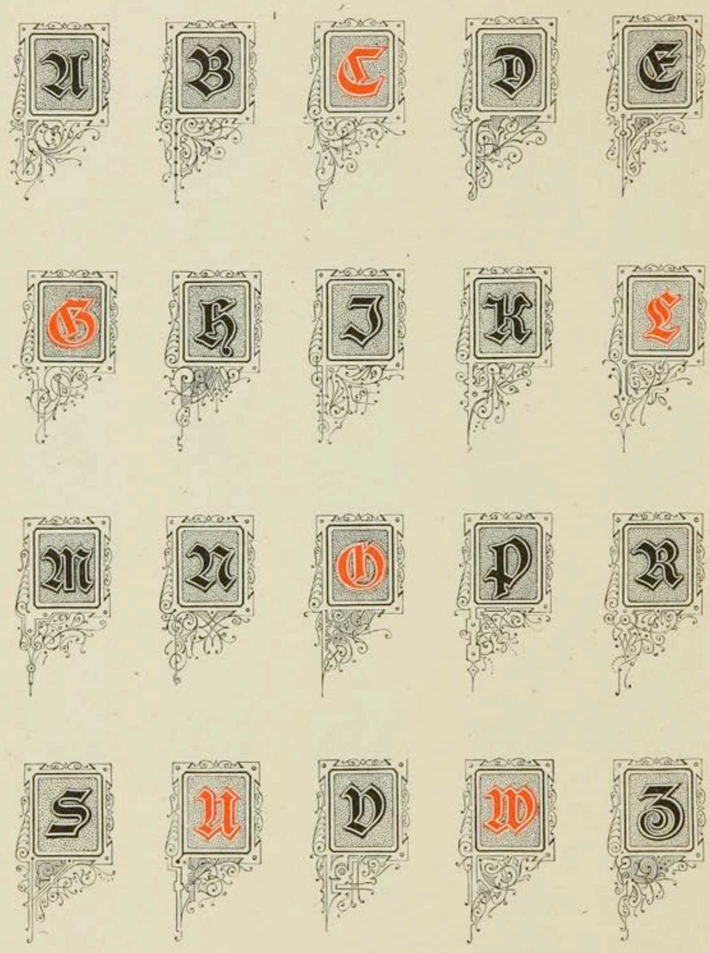
Initialen Garnitur XXI



Für einfarbigen Druck Garnitur (25 Stück) fl. 18.—. Einzeln per Stück fl. —.90.
„ **zweifarbigen** „ „ „ „ 27.—. „ „ „ „ 1.35.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Initialen Garnitur XXII



Für einfarbigen Druck Garnitur (25 Stück) fl. 18.—. Einzeln per Stück fl. —.90.
„ **zweifarbigen** „ „ „ „ 27.—. „ „ „ „ 1.35.
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

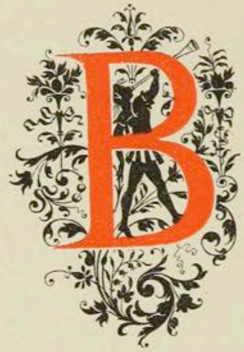
Initialen Garnitur XXIII



Für einfarbigen Druck Garnitur (25 Stück) fl. 24.—. Einzeln per Stück fl. 1.20.
„ **zweifarbigen** „ „ „ „ 36.—. „ „ „ „ 1.80.

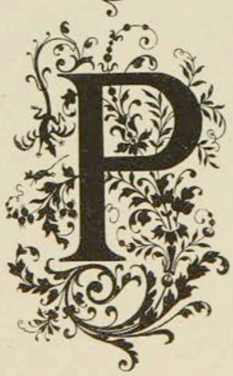
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Silhouette-Initialen Garn. XXIV





Für einfarbigen Druck:
Garnitur . . . . . fl. 48.—.
Einzeln per St. „ 2.40.

3 Ansatzstücke . fl. 2.40.

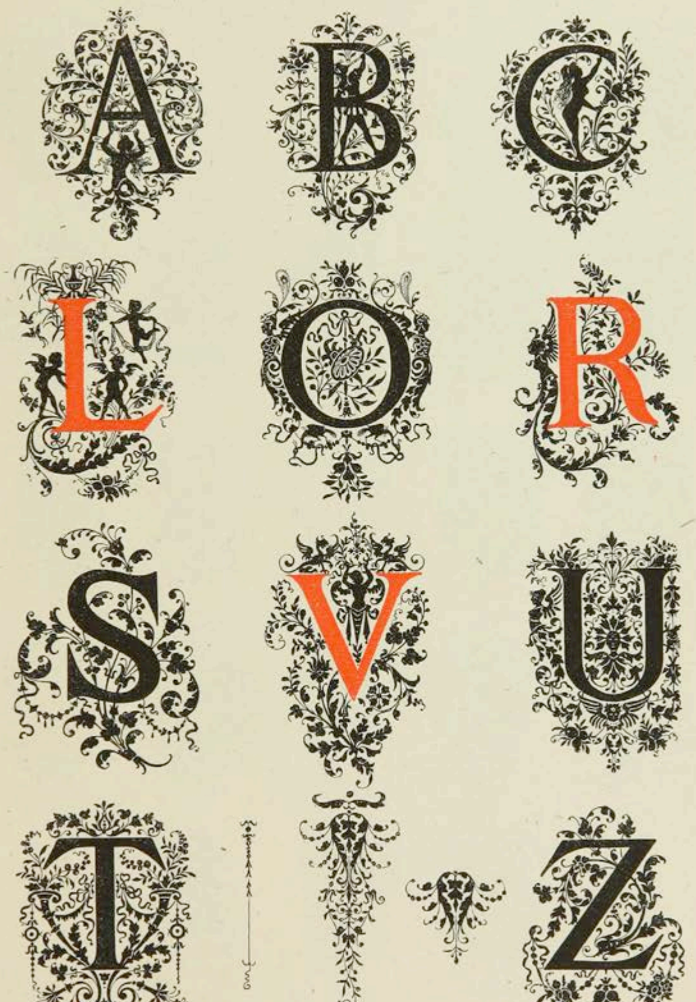
Für zweifarbigen Druck:
Garnitur . . . . . fl. 72.—.
Einzeln per St. „ 3.60.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.



* ORIGINAL-ERZEUGNIS *

Silhouette-Initialen Garn. XXV



Für einfarbigen Druck:
Garn. fl. 36.—. Einzeln per St. fl. 1.80. 3 Ansätze fl. 1.80.

Für zweifarbigen Druck:
Garn. fl. 54.—. Einzeln per St. fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Silhouette-Initialen Garn. XXVI

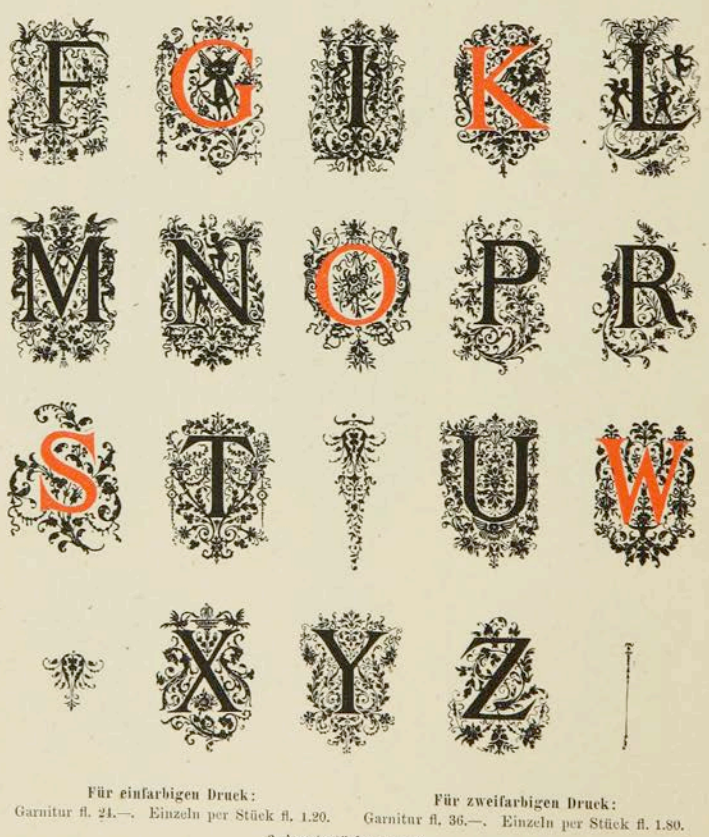


Entworfen
im italienischen
Renaissance-Stil



In Kupfer-
Niederschlägen
auf Holzfuss





Für einfarbigen Druck:
Garnitur fl. 24.—. Einzeln per Stück fl. 1.20.

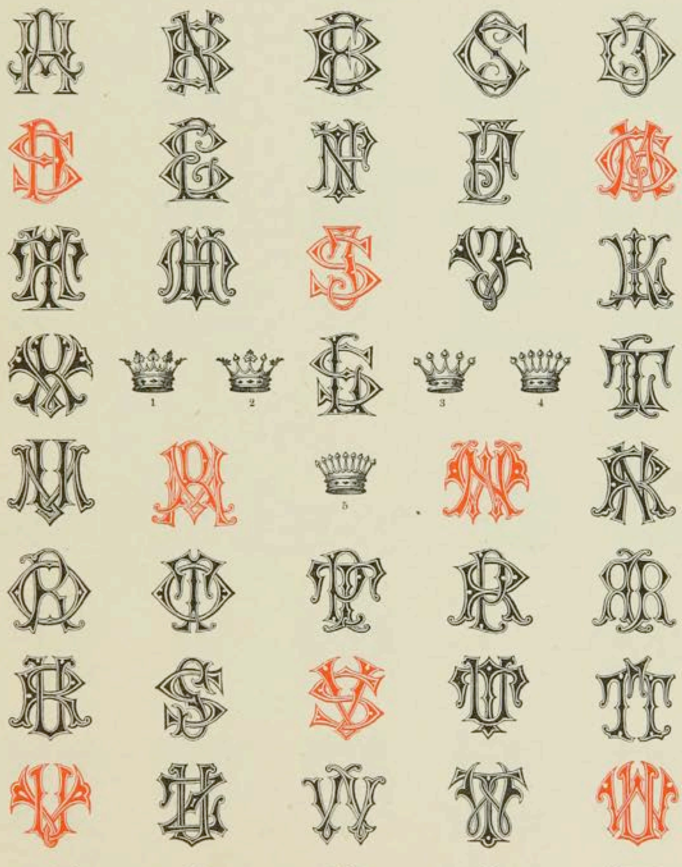
Für zweifarbigen Druck:
Garnitur fl. 36.—. Einzeln per Stück fl. 1.80.

3 Ansatzstücke fl. 1.20.

Monogramme

Garnitur I (253 Stück) fl. 72.—. Einzeln per Stück fl. —.60.

Die mit **Q, X, Y** verbundenen Monogramme werden nur auf besonderes Verlangen geliefert und extra berechnet.

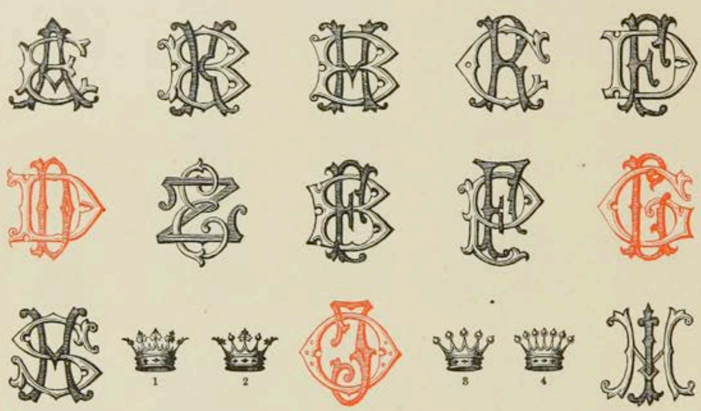


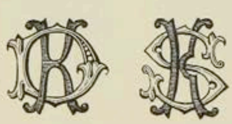
Zu jeder Garnitur werden 10 Kronen mitgeliefert. — Einzelne Kronen fl. —.30.

Monogramme

Garnitur II (253 Stück) fl. 72.—. Einzeln per Stück fl. —.60.

Die mit **Q, X, Y** verbundenen Monogramme werden nur auf besonderes Verlangen geliefert und extra berechnet.

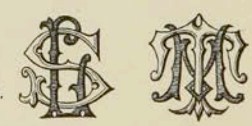


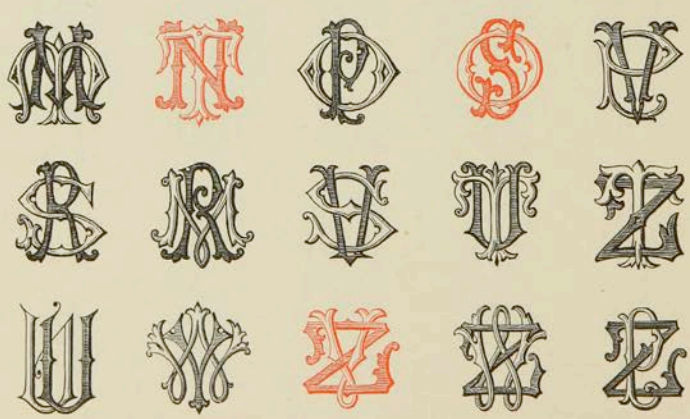


5  5

* Zu jeder Garnitur werden 10 Kronen mitgeliefert.

Einzelne Kronen fl. —.30.

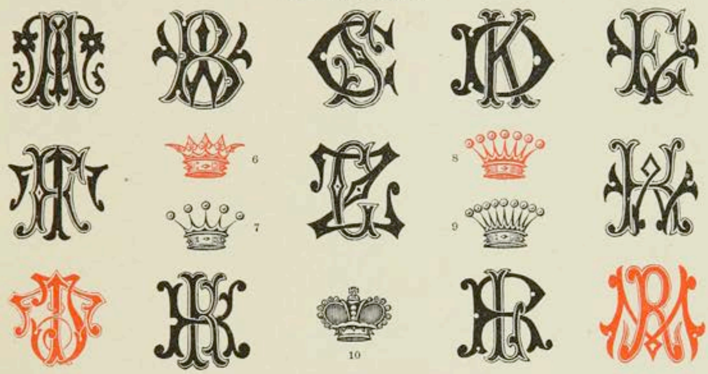




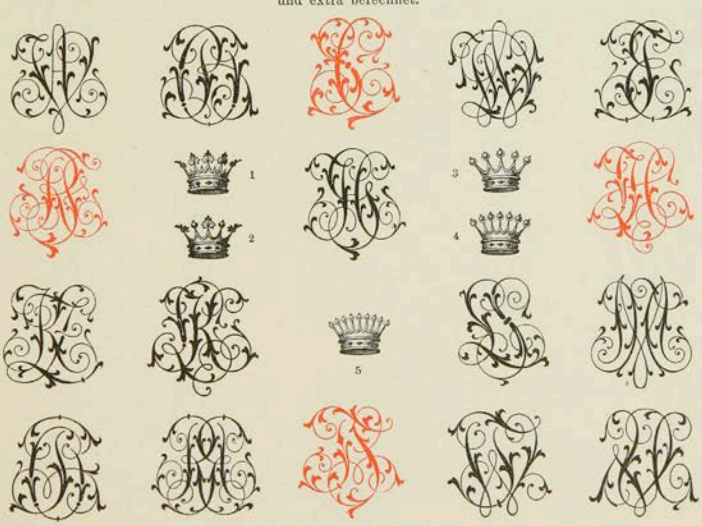
Man wolle die Probe nicht durch Ausschneiden verunzieren

Monogramme

Garnitur III (253 Stück) fl. 72.—. Einzeln per Stück fl. —.60.
Die mit **Q, X, Y** verbundenen Monogramme werden nur auf besonderes Verlangen geliefert und extra berechnet.



Garnitur IV (253 Stück) fl. 72.—. Einzeln per Stück fl. —.60.
Die mit **Q, X, Y** verbundenen Monogramme werden nur auf besonderes Verlangen geliefert und extra berechnet.



Zu jeder Garnitur werden 10 Kronen mitgeliefert. — Einzelne Kronen fl. —.30.

Bei Bestellung genügt die Angabe der Garnitur

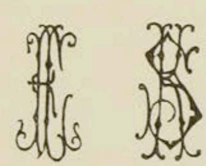
Monogramme

Garnitur V (253 Stück) fl. 81.—. Einzeln per Stück fl. —.75.





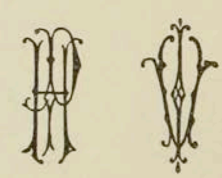
6 7 8 9



10  10

Zu jeder
Garnitur werden 10 Kronen
mitgeliefert.

Einzelne Kronen fl. —.30.





IX. ABTEILUNG

Ecken und Einfassungen

Ornamente

Ecken in Schriftzeug

Nr. 12. Nr. 14. Nr. 15. Nr. 17. Nr. 18. Nr. 20. Nr. 22. Nr. 24. Nr. 25. Nr. 26. Nr. 28.

Nr. 29. Nr. 32. Nr. 33. Nr. 35. Nr. 36. Nr. 38. Nr. 39. Nr. 42. Nr. 47.

Nr. 41. Nr. 44. Nr. 45. Nr. 46. Nr. 49. Nr. 56. Nr. 58. Nr. 60.

Nr. 62. Nr. 63. Nr. 64. Nr. 67. Nr. 68. Nr. 69. Nr. 73. Nr. 76.

Nr. 77. Nr. 78. Nr. 79. Nr. 82. Nr. 83. Nr. 89. Nr. 93. Nr. 95.

Nr. 96. Nr. 101. Nr. 97. Nr. 99. Nr. 100. Nr. 114. Nr. 117. Nr. 132.

Nr. 115. Nr. 124. Nr. 126. Nr. 129. Nr. 128. Nr. 119.

Nr. 139. Nr. 143. Nr. 118. Nr. 120. Nr. 153. Nr. 154.

Nr. 109. Nr. 116. Nr. 107. Nr. 113. Nr. 121. Nr. 123.

Preise per Stück.

Nr. 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 26, 28, 29 fl. —.09.
" 32, 33, 35, 36, 38, 39, 41, 42, 44—47,
" 49, 56, 58, 60 . . . . " —.15.
" 62—64, 67—69, 73, 76—79, 82, 83 . " —.24.

Nr. 89, 93, 95—97, 99—101, 107, 109,
" 113—116 . . . . fl. —.33.
" 117—121, 123, 124, 126, 128, 129, 132 " —.39.
" 139, 143, 153, 154 . . . . " —.45.

Ecken in Schriftzeug

Nr. 160. Nr. 145. Nr. 146. Nr. 161.

Nr. 166. Nr. 156. Nr. 150. Nr. 157. Nr. 206.

Nr. 158. Nr. 203. Nr. 172. Nr. 159.

Preise per Stück:

Nr. 131	fl.	—.39.
Nr. 145, 146, 150, 155—158	„	—.45.
Nr. 159—161, 165. 166, 167, 169—171	„	—.54.
Nr. 172, 175, 177, 179 . .	„	—.60.
Nr. 202, 203, 205—207, 209	„	—.36.

Nr. 202. Nr. 165.

Nr. 169. Nr. 207.

Nr. 205. Nr. 155.

Nr. 171. Nr. 167. Nr. 151. Nr. 177. Nr. 170.

Nr. 209.

Nr. 179. Nr. 175.

Ecken in Schriftzeug

Nr. 461. Nr. 414. Nr. 453. Nr. 457.

Nr. 404. Nr. 436. Nr. 402.

Nr. 425. Nr. 407. Nr. 405. Nr. 406. Nr. 431. Nr. 423.

Nr. 409. Nr. 435. Nr. 413. Nr. 428. Nr. 444.

Nr. 434. Nr. 454. Nr. 408. Nr. 440.

Nr. 443. Nr. 445.

Preise per Stück:

Nr. 401—404	fl.	—.21.
Nr. 423—426	"	—.24.
Nr. 405—407	"	—.30.
Nr. 408—412, 427—431, 433, 434	"	—.36.
Nr. 413—415, 435—437, 439—447	"	—.42.
Nr. 448, 450, 453, 454	"	—.48.
Nr. 457, 458	"	—.66.
Nr. 419	"	—.72.
Nr. 461	"	—.85.

Nr. 429. Nr. 411. Nr. 412. Nr. 441.

Nr. 439. Nr. 427. Nr. 447. Nr. 446. Nr. 433.

Nr. 410. Nr. 426. Nr. 401. Nr. 415.

Nr. 403. Nr. 437. Nr. 424.

Nr. 458. Nr. 450. Nr. 448. Nr. 419.

* XYLOGRAPHISCHE ANSTALT *

Ecken in Schriftzeug

Nr. 421. Nr. 439. Nr. 442. Nr. 465.

Nr. 451. Nr. 422. Nr. 418. Nr. 452.

Nr. 420. Nr. 432. Nr. 460.

Nr. 449. Nr. 456.

Preise per Stück:

Nr. 432, 463	fl. —.36.
Nr. 438, 439, 442 . .	„ —.42.
Nr. 449, 451, 452 . .	„ —.48.
Nr. 416, 417	„ —.54.
Nr. 455, 456, 462 . .	„ —.60.
Nr. 459	„ —.66.
Nr. 418, 420	„ —.72.
Nr. 460	„ —.85.
Nr. 422	„ —.90.
Nr. 421	„ 1.05.
Nr. 464, 465, 466 . .	„ 1.40.
Nr. 467, 468	„ 1.55.

Nr. 459. Nr. 455.

Nr. 466. Nr. 462. Nr. 464.

Nr. 416. Nr. 463. Mittelstück zu Nr. 462. Nr. 417.

Nr. 467. Nr. 438. Nr. 468.

Ecken für zweifarbigen Druck

Nr. 475. Nr. 475. Nr. 478. Nr. 478.

Nr. 473. Nr. 473. Nr. 480. Nr. 476. Nr. 476.

Nr. 472. Nr. 474.

Einfarbig:		Zweifarbig:	
Nr. 469 . . .	fl. —.48.	Nr. 469. . . .	fl. —.78.
Nr. 470 . . .	„ —.72.	Nr. 470. . . .	„ 1.20.
Nr. 471—474	„ —.60.	Nr. 471—474	„ —.96.
Nr. 475 . . .	„ —.72.	Nr 475. . . .	„ 1.20.
Nr. 476, 477	„ —.60.	Nr. 476, 477.	„ —.96.
Nr. 478, 479	„ —.72.	Nr. 478, 479.	„ 1.20.
Nr. 480 . . .	„ 1.55.	Nr. 480. . . .	„ 2.50.

per Stück.

Nr. 469 Nr. 469.

Nr. 472. Nr. 474.

Nr. 480.

Nr. 471. Nr. 471. Nr. 477. Nr. 477.

Nr. 470. Nr. 470. Nr. 479. Nr. 479.

Einfassungen

Viertelcicero (3 Punkte). Per Ko. fl. 8.10.

289

294

Nonpareille (6 Punkte). Per Ko. fl. 4.10.

306

308

301

301

303

296

296a

501

311

311

314

314

316

327

335

313

322

319

328

329

Einfassungen

Nonpareille (6 Punkte). Per Ko. fl. 4.10.

505

323

325

330

502

299

503

504

Cicero (12 Punkte). Per Ko. fl. 3.40.

509

510

512

512

513

513

124

508

511

Einfassungen

Nonpareille (6 Punkte). Per Ko. fl. 4.10.

514/17

Bourgeois (9 Punkte). Per Ko. fl. 3.80.

540/42

Cicero (6 Punkte). Per Ko. fl. 3.40.

530/33

518/21

522/25

526/29

545/46

569/70

567/68

543/44

2 Cicero (24 Punkte). Per Ko. fl. 3.05.

534/37

Einfassungen

Cicero (12 Punkte). Per Ko. fl. 3.40.

547/48

549/50

538/39

559/60

561/62

1½ **Cicero** (18 Punkte). Per Ko. fl. 3.05.

557/58

563/64

2 Cicero (24 Punkte). Per Ko. fl. 3.05.

565/66

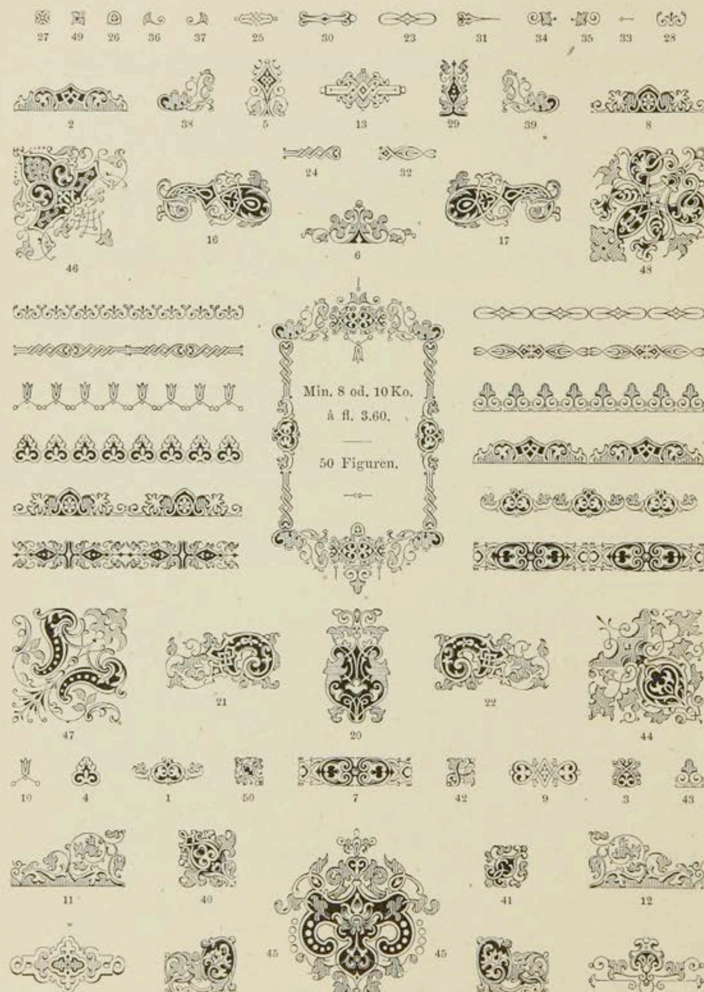
551/52

555/56

553/54

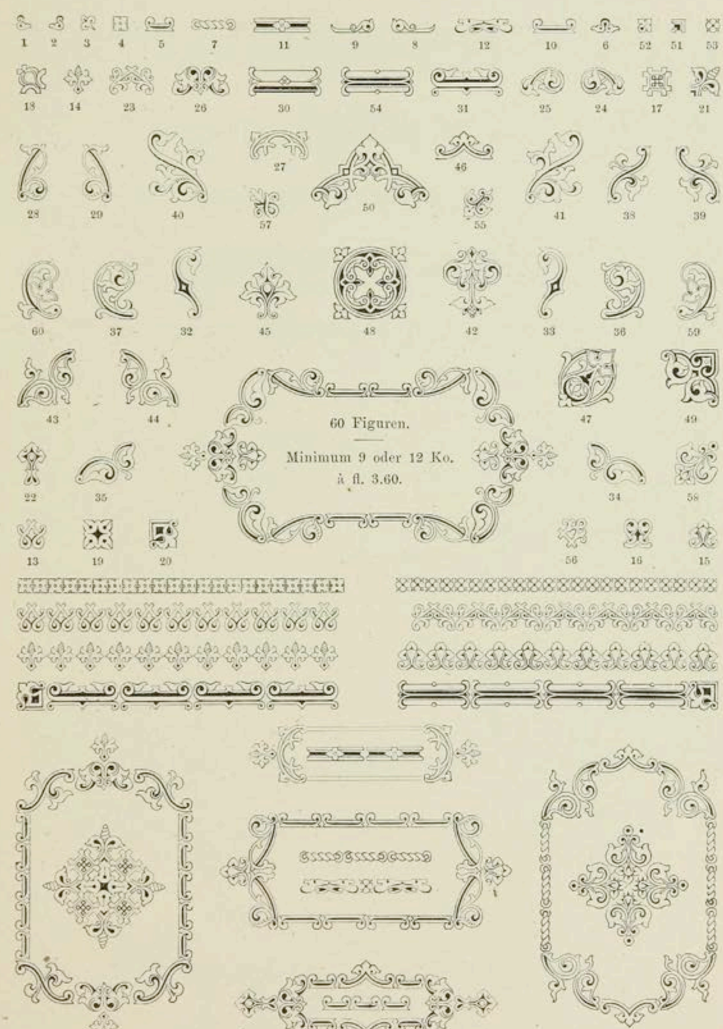
Vierteleicero	1 Meter =	ca. 0,200 Ko.
Nonpareille	1 „ =	„ 0,400 „
Bourgeois	1 „ =	„ 0,600 „
Cicero	1 Meter =	ca. 0,800 Ko.
1½ Cicero	1 „ =	„ 1,200 „
2 Cicero	1 „ =	„ 1,600 „

Einfassung Serie 51



Grosse Probeblätter mit Anwendungen werden bei Bestellung mitgeliefert.

Einfassung Serie 52



60 Figuren.

Minimum 9 oder 12 Ko.
à fl. 3.60.

Grosse Probeblätter mit Anwendungen werden bei Bestellung mitgeliefert.

Einfassung Serie 53

17 Figuren

12 17 3 4 10 13 16 6

2 14 1 15 11

5 7 8 9

Minimum 6 oder 10 Ko.
à fl. 3.60.

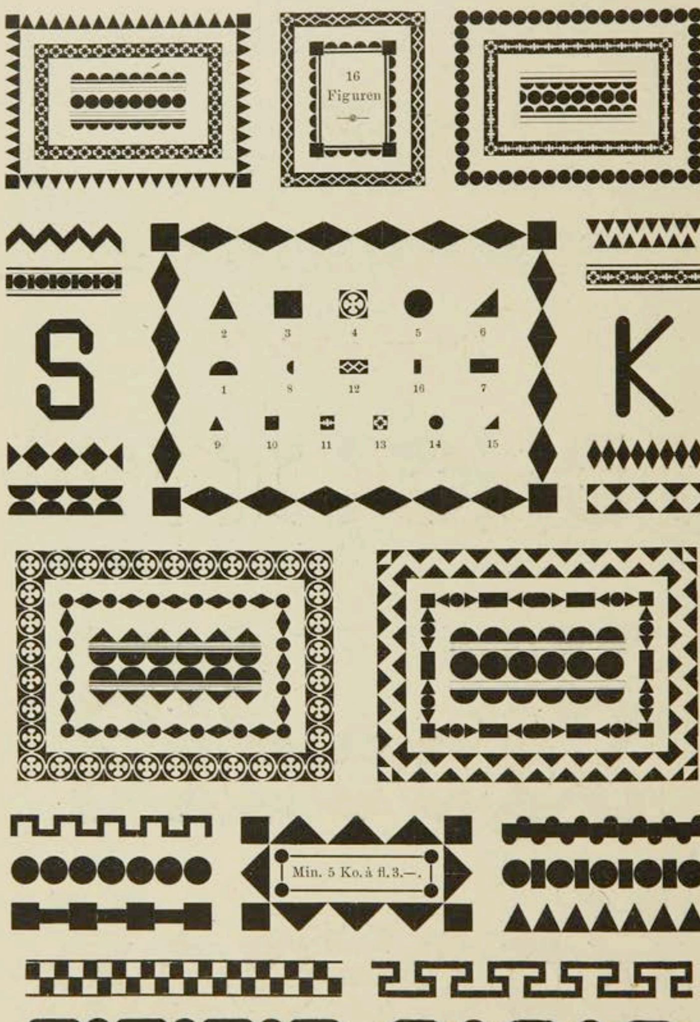
Einfassung Serie 54

Minimum 4 Ko. à fl. 3.—.

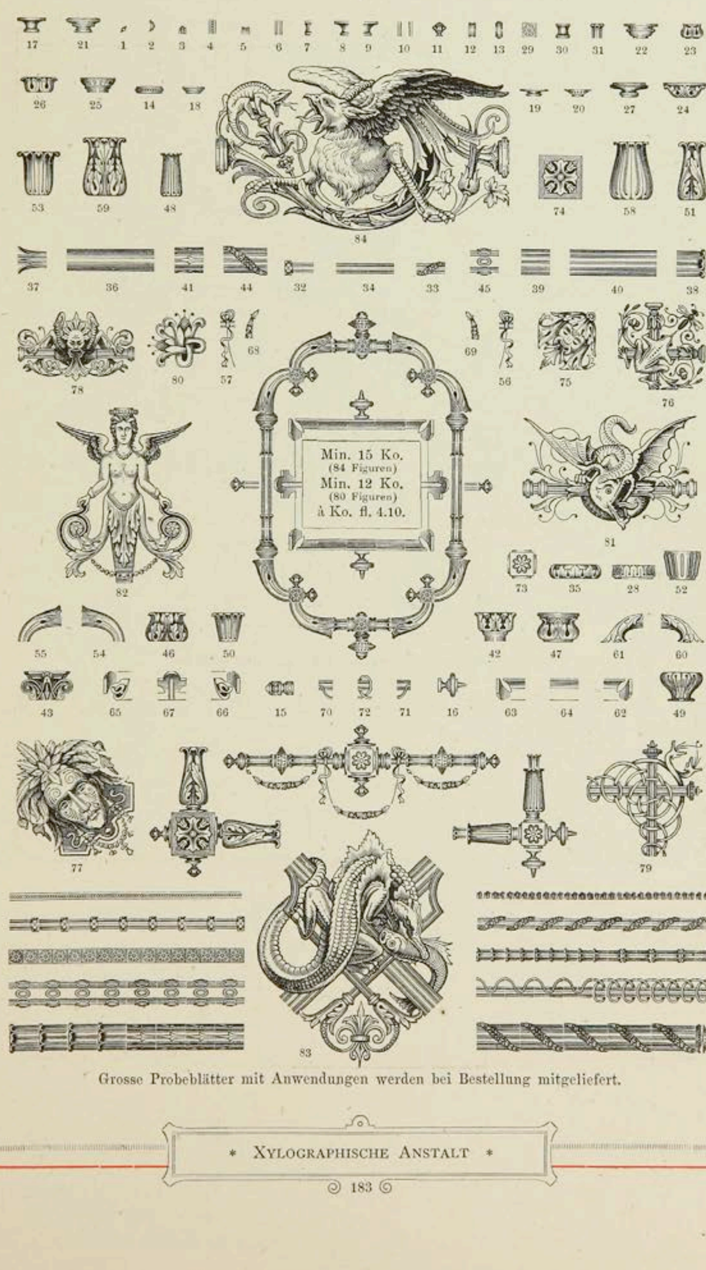
Einfassung Serie 55

Minimum 10 Ko.
à fl. 2.10.

Einfassung Serie 56



Künstler-Einfassung, Serie 57



Grosse Probeblätter mit Anwendungen werden bei Bestellung mitgeliefert.

Schriftrollen-Einfassung, Serie 58

Pariser System

1 Cicero = 12 Punkte

Pariser System

1 Cicero = 12 Punkte

→ 24 Figuren ←

Preis des vollständigen Sortimentes mit den dazu gehörigen Linien in Schriftzeug-Bahnen
fl. 18.—.

Linien-Ornamente, Serie 59

I. Grad.

1 2 3 4 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 5 17 18

II. Grad.

1 2 3 4 5 6 16 17 18 20 21 22 19

7 8 13 10 12 11 9 14 15

87 Figuren

I. Grad Sortiment		fl. 10.80.
II. Grad	„	„ 12.—.
III. Grad	„	„ 14.40.
IV. Grad	„	„ 16.20.

I–IV. Gr. Sort. fl. 45.

III. Grad.

5 4 6 15 14 23 16 20 22 21 2 3

13 19 1 12 17 10 11 9 18 7 8

IV. Grad.

2 6 4 16 22 17 1 21 5 20 24 3

18 7 14 15 23 19

8 9 10 11 12 13

Accidenz-Verzierungen, Serie 60

Minimum
4 Kilo
à fl. 6.—.

Die Figuren sind z. Ansetzen von Achtelpetit-Linien eingerichtet.

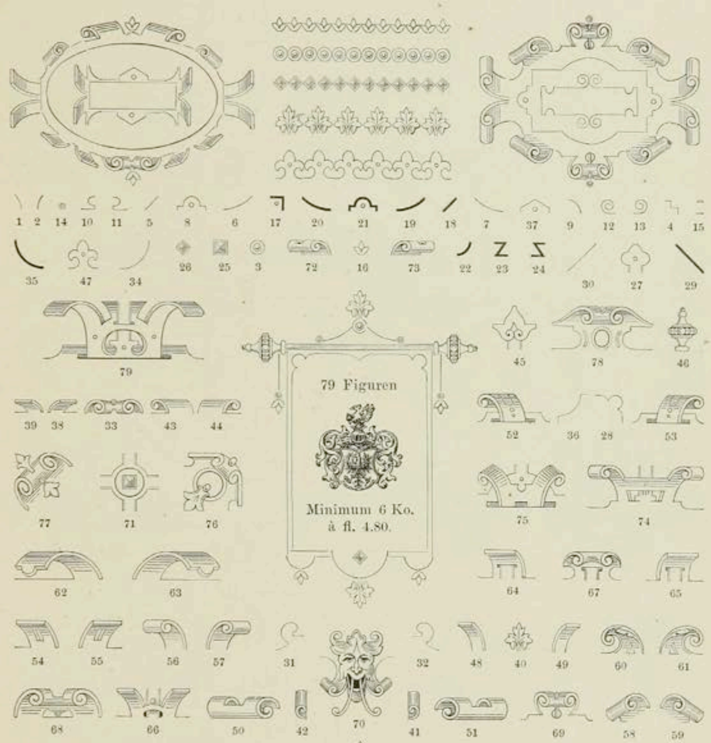
1 2 10 4 6 5 19 13 14
11 12 15 16 17 18 8 9
3 20 21 22 23 7
24 25 28 71 29 26 27
30 31 34 35 36 41 57 51 37 38 39 32 33
42 58 47 48 49 50 54 46

71 FIGUREN

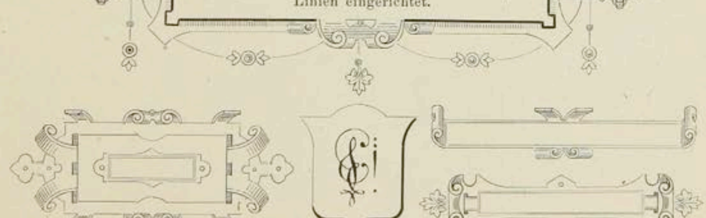
55 56 44 40 67 45 43 65
68 59 62 66 63 64 69
60 52 53 70 61

Grosse Probeblätter mit Anwendungen werden bei Bestellung mitgeliefert.

Schild-Einfassung, Serie 61

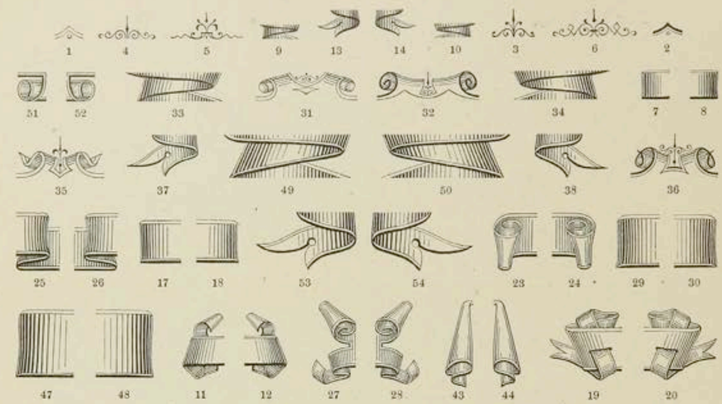


Die Figuren sind zum Ansetzen von Achtelpetit-Linien eingerichtet.



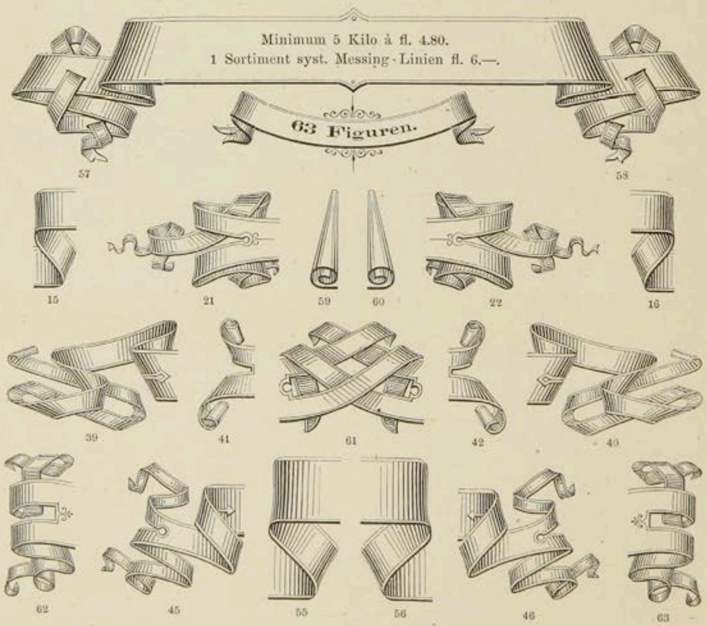
Grosse Probeblätter mit Anwendungen werden bei Bestellung mitgeliefert.

Band-Verzierungen, Serie 62



Minimum 5 Kilo à fl. 4.80.
1 Sortiment syst. Messing-Linien fl. 6.—.

63 Figuren.



Grosse Probeblätter mit Anwendungen werden bei Bestellung mitgeliefert.

Buntdruck-Einfassungen

Ein- oder zweifarbig. Nr. 571. **Cicero** (12 Punkte). Per Ko. fl. 3.60.

1 Meter = ca. 0,800 Ko. einfarbig.

Ein- oder zweifarbig. Nr. 572. **Cicero** (12 Punkte). Per Ko. fl. 3.60.

1 Meter = ca. 0,800 Ko. einfarbig.

Ein- oder zweifarbig. Nr. 573. 1½ **Cicero** (18 Punkte). Per Ko. fl. 3.60.

1 Meter = ca. 1,200 Ko. einfarbig.

Ein- oder dreifarbig. Nr. 574. **2 Cicero** (24 Punkte). Per Ko. fl. 3.60.

1 Meter = ca. 1,600 Ko. einfarbig.

Ein- oder zweifarbig. Nr. 575. **2 Cicero** (24 Punkte). Per Ko. fl. 3.60.

1 Meter = ca. 1,600 Ko. einfarbig.

Buntdruck-Einfassungen

Ein- oder zweifarbig. Nr. 576. $2^1/_2$ **Cicero** (30 Punkte). Per Ko. fl. 3.30.

1 Meter = ca. 2,500 Ko. einfarbig.

Ein- oder dreifarbig. Nr. 578. 3 **Cicero** (36 Punkte). Per Ko. fl. 3.30.

1 Meter = ca. 2,400 Ko. einfarbig.

Ein- oder zweifarbig. Nr. 577. 3 **Cicero** (36 Punkte). Per Ko. fl. 3.30.

1 Meter = ca. 2,500 Ko. einfarbig.

Buntdruck-Einfassungen

Ein- oder zweifarbig. Nr. 579. $3^1/_2$ **Cicero** (42 Punkte). Per Ko. fl. 3.30.



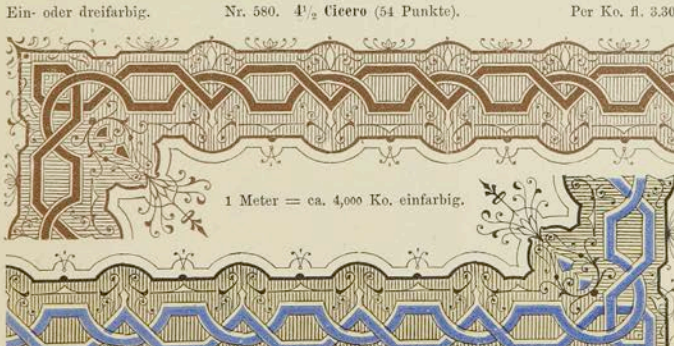
1 Meter = ca. 2,800 Ko. einfarbig.

Ein- oder zweifarbig. Nr. 261. 4 **Cicero** (48 Punkte). Per Ko. fl. 2.75.



1 Meter = ca. 3,200 Ko. einfarbig.

Ein- oder dreifarbig. Nr. 580. $4^1/_2$ **Cicero** (54 Punkte). Per Ko. fl. 3.30.



1 Meter = ca. 4,000 Ko. einfarbig.

Untergrund

581 502 a 582 506 507

589 589

583 583 595 586 586

581 582 502 a 506 507 583 584 585 586 587

588 589 590 591 592 593 594

595 596 596 597

Viertelcicero pr. Ko. fl. 8.10. | **Cicero** . . . . pr. Ko. fl. 3.40.
Nonpareille „ „ „ 4.10. | **Doppelcicero** „ „ „ 3.05.

591 594

592 584 584 593

587 587 587 587

588 596 u. 597 588

590 585 585 590

X. Abteilung

Linien in Schriftzeug

Verzierte Schluss-Linien

Nr. 3. Nr. 114. Nr. 5.

Nr. 53. Nr. 91. Nr. 51.

Nr. 86. Nr. 1. Nr. 85.

Nr. 71. Nr. 84. Nr. 72.

Nr. 6. Nr. 115. Nr. 8.

Nr. 81. Nr. 41. Nr. 82.

Nr. 16. Nr. 117. Nr. 17.

Nr. 101. Nr. 102.

Nr. 116.

Nr. 43. Nr. 98. Nr. 44.

Nr. 74. Nr. 67. Nr. 77.

Nr. 7. Nr. 119. Nr. 10.

Nr. 75. Nr. 59. Nr. 76.

Nr. 19. Nr. 113. Nr. 20.

Preise per Stück:

Nr. 1, 3, 5—8, 10 . . . . fl. —.06.
„ 16, 17, 19, 20 . . . . „ —.09.
„ 41, 43, 44 . . . . „ —.12.
Nr. 51, 53, 59, 67 . . . . fl. —.15.
„ 71, 72, 74—77, 81, 82, 84 . . „ —.18.
„ 85, 86, 91, 98 . . . . „ —.24.
Nr. 101, 102, 113—117, 119 fl. —.30.

Verzierte Schluss-Linien

Nr. 94. Nr. 12. Nr. 95.

Nr. 120.

Nr. 105. Nr. 106.

Nr. 28. Nr. 108. Nr. 30.

Nr. 118.

Nr. 55. Nr. 65. Nr. 68.

Nr. 22. Nr. 110. Nr. 25.

Nr. 38. Nr. 107. Nr. 35.

Nr. 79. Nr. 63. Nr. 88.

Nr. 13. Nr. 112. Nr. 15.

Nr. 39. Nr. 111. Nr. 40.

Nr. 21. Nr. 121. Nr. 23.

Nr. 64. Nr. 56. Nr. 66.

Nr. 122.

Preise per Stück:

Nr. 12, 13 . . . . fl. —.06.	Nr. 55, 56, 63—66, 68 . . . . . fl. —.15.
„ 15, 21—23, 25, 28, 30 . . . . „ —.09.	„ 79 . . . . „ —.18.
„ 35, 38—40 . . . . „ —.12.	„ 88, 94, 95 . . . . „ —.24.

Nr. 105—108, 110—112, 118, 120—122 fl. —.30.

Verzierte Schluss-Linien

I. Sortiment.

Nr. 152. Nr. 165. Nr. 154.

Nr. 150. Nr. 166. Nr. 151.

Nr. 157. Nr. 155. Nr. 158.

Nr. 168.

Nr. 160. Nr. 156. Nr. 161.

Nr. 169.

Nr. 163. Nr. 164.

Nr. 167.

Nr. 159. Nr. 153. Nr. 162.

Preise per Stück:

Nr. 150, 151	fl. —.06.	Nr. 159, 160	fl. —.15.
„ 152—154	„ —.09.	„ 161—164	„ —.21.
„ 155—158	„ —.12.	„ 165	„ —.30.

Nr. 166—169 fl. —.39.

Preis des ganzen Sortimentes (20 Stück) fl. 3.30.

Verzierte Schluss-Linien

II. Sortiment.

Nr. 190.

Nr. 178. Nr. 175. Nr. 179.

Nr. 191.

Nr. 183. Nr. 184.

Nr. 188.

Nr. 182. Nr. 186.

Nr. 172. Nr. 187. Nr. 173.

Nr. 189.

Nr. 192.

Nr. 174. Nr. 185. Nr. 176.

Nr. 170. Nr. 194. Nr. 171.

Nr. 177. Nr. 181. Nr. 180.

Nr. 193.

Preise per Stück:

Nr. 170, 171	fl. —.06.	Nr. 182—184	fl. —.21.
„ 172—175	„ —.09.	„ 185, 186	„ —.30.
„ 176, 177	„ —.12.	„ 187—190	„ —.39.
„ 178—181	„ —.15.	„ 191—194	„ —.48.

Preis des ganzen Sortimentes (25 Stück) fl. 4.80.

Verzierte Schluss-Linien

III. Sortiment.

Nr. 201. Nr. 202. Nr. 203. Nr. 204.

Nr. 195. Nr. 222. Nr. 196.

Nr. 208. Nr. 213. Nr. 211.

Nr. 224.

Nr. 217. Nr. 200. Nr. 218.

Nr. 209. Nr. 205. Nr. 206. Nr. 210.

Nr. 197. Nr. 223. Nr. 198.

Nr. 219. Nr. 220.

Nr. 215. Nr. 199. Nr. 216.

Nr. 212. Nr. 207. Nr. 214.

Nr. 221.

Preise per Stück:

Nr. 195—198	fl. —.06.	Nr. 217, 218	fl. —.21.
„ 199—204	„ —.09.	„ 219, 220	„ —.30.
„ 205—212	„ —.12.	„ 221—223	„ —.39.
„ 213—216	„ —.15.	„ 224	„ —.48.

Preis des ganzen Sortimentes (30 Stück) fl. 4.20.

Linien in Schriftzeug

Viertelpetit (2 Punkte). Per Ko. fl. 3.—.

51

52

53

54

55

56

Viertelcicero (3 Punkte). Per Ko. fl. 2.40.

57

58

59

60

61

Halbpetit (4 Punkte). Per Ko. fl. 1.90.

62

63

64

65

66

67

Nonpareille (6 Punkte). Per Ko. fl. 1.80. Assuré-Linien per Ko. fl. 1.20 mehr.

68

69

70

71

72

Systematische Stück-Linien:

Viertelpetit . . . . . per Ko. fl. 4.80.	**Halbpetit** . . . . . . per Ko. fl. 3.50.
Viertelcicero . . . . . „ „ „ 4.10.	**Nonpareille** . . . . . „ „ „ 3.10.

Setz-Linien:

Halbpetit in jeder gewünschten Länge . . . . per Ko. fl. 1.45.

Linien in Schriftzeug

Petit (8 Punkte). Per Ko. fl. 1.70. Assuré-Linien per Ko. fl. 1.20 mehr.

73

74

75

76

77

78

Corpus (10 Punkte). Per Ko. fl. 1.55. Assuré-Linien per Ko. fl. 1.20 mehr.

79

80

81

82

83

Cicero (12 Punkte). Per Ko. fl. 1.55. Assuré-Linien per Ko. fl. 1.20 mehr.

84

85

86

87

88

Linien in Schriftzeug

Mittel (14 Punkte). Per Ko. fl. 1.55. Assuré-Linien per Ko. fl. 1.20 mehr.

89

90

91

92

Tertia (16 Punkte). Per Ko. fl. 1.50. Assuré-Linien per Ko. fl. 1.20 mehr.

93

94

95

Text (20 Punkte). Per Ko. fl. 1.50. Assuré-Linien per Ko. fl. 1.20 mehr.

96

97

98

Doppelmittel (28 Punkte). Per Ko. fl. 1.50. Assuré-Linien per Ko. fl. 1.20 mehr.

99

100

101

In Bahnen von ca. 55 cm. Länge oder systematischen Stücken.

Accidenz-Linien in Schriftzeug

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Nr. 1—12, 19—21 werden von **Viertelpetit bis Cicero**, Nr. 13—18 von **Viertelpetit bis Corpus** Stärke und in Bahnen von circa 55 cm. Länge geliefert.

Viertelpetit und Viertelcicero per Ko. fl. 3.90. **Halbpetit bis Cicero** per Ko. fl. 3.60.

Accidenz-Linien in Schriftzeug

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

Nr. 22, 23 und 26 werden von **Viertelpetit bis Cicero**, Nr. 30, 35, 36 in jeder gewünschten Stärke und in Bahnen von circa 55 cm. Länge geliefert.

Viertelpetit und Viertelcicero per Ko. fl. 3.90. **Halbpetit bis Cicero** per Ko. fl. 3.60.

XI. ABTEILUNG

MESSING-ERZEUGNISSE

Messing-Linien

Achtelpetit (1 Punkt).

Per Ko. fl. 8.40. Punkt- und Wellen-Linien per Ko. fl. —.90 mehr.

1
2
3
4
5
6
7

Viertelpetit (2 Punkte).

Per Ko. fl. 5.40. Punkt- und Wellen-Linien per Ko. fl. —.90 mehr.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
16a
17
18
19
20

Viertelcicero (3 Punkte). Per Ko. fl. 5.10.

1
2
3
4
5
6

Systematische Schnitte

werden extra berechnet und kosten p. 100 Stück:
Achtelpetit bis Viertelcicero fl. —.96.

Gehrungen:

Achtelpetit bis Viertelcicero à Paar fl. —.09.
Andere Muster werden auf Verlangen angefertigt.

Messing-Linien

Halbpetit (4 Punkte). Per Ko. fl. 5.10.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

Nonpareille (6 Punkte). Per Ko. fl. 5.10.

1
2
3
4
5
6
7

Petit (8 Punkte). Per Ko. fl. 5.10.

1
2
3
4
5

Corpus (10 Punkte). Per Ko. fl. 5.10.

1
2
3

Systematische Schnitte

werden extra berechnet u. kosten per 100 Stück:
Halbpetit fl. 1.20. Nonpareille fl. 1.50.
Stärkere Kegel nach Zeit der Anfertigung.

Gehrungen:

Halbpetit und Nonpareille à Paar fl. —.12.
Stärkere Kegel nach Zeit der Anfertigung.

Messing-Assuré-Linien

Mittel (14 Punkte). Per Ko. fl. 8.10.

1

2

3

Tertia (16 Punkte). Per Ko. fl. 8.10.

4

5

6

Text (20 Punkte). Per Ko. fl. 8.10.

7

8

9

Doppelcicero (24 Punkte). Per Ko. fl. 8.10.

10

11

12

Auf Verlangen werden auch schwächere und stärkere Kegel geliefert.
Das Schneiden der Linien wird nach Zeit der Anfertigung extra berechnet.

Messing-Accidenz-Linien

Achtelpetit (1 Punkt). Per Kilo fl. 9.—.

37
38
39
40
41 42

Viertelpetit (2 Punkte). Per Ko. fl. 6.—.

43
44
45
46
47
48
49 50
51

Viertelcicero (3 Punkte). Per Ko. fl. 6.—.

52
53
54
55
56 57

Halbpetit (4 Punkte). Per Ko. fl. 6.—.

58
59
60
61
62
63
64 65
66

Nonpareille (6 Punkte). Per Ko. fl. 6.—.

67
68
69
70
71
72
73 74
75

Systematische Schnitte
werden extra berechnet und kosten p. 100 Stück:
Achtelpetit bis Viertelcicero fl. —.96.
Halbpetit fl. 1.20. Nonpareille fl. 1.50.

Gehrungen:
Achtelpetit bis Viertelcicero à Paar fl. —.09.
Halbpetit und Nonpareille à „ „ —.12.

Messing-Accidenz-Linien

Petit (8 Punkte). Per Ko. fl. 6.—.

76

77

78

79

80

81

83 82

84

Corpus (10 Punkte). Per Ko. fl. 6.—.

85

86

87

88

89

90

92 91

93

Cicero (12 Punkte). Per Ko. fl. 6 —.

94

95

96

97

98

99

101 100

102

System. Schnitte werden extra berechnet und kosten per 100 Stück Petit bis Cicero fl. 1.80.
Gehrungen nach Zeit der Anfertigung.

Bei Bestellung genügt die Angabe der Nummer

Messing-Accidenz-Linien

Viertelpetit (2 Punkte). Per Ko. fl. 6.—.

103

104 105

Viertelcicero (3 Punkte). Per Ko. fl. 6.—.

106

107 108

Halbpetit (4 Punkte). Per Ko. fl. 6.—.

109

110

111

112

113 114

Nonpareille (6 Punkte). Per Ko. fl. 6.—.

115

116

117

118

119 120

121 122

Systematische Schnitte

werden extra berechnet und kosten per 100 Stück:
Viertelpetit u. Viertelcicero fl. —.96.
Halbpetit fl. 1.20. Nonpareille fl. 1.50.

Gehrungen:

Viertelpetit und Viertelcicero . à Paar fl. —.09.
Halbpetit und Nonpareille . . à „ „ —.12.
Stärkere Kegel nach Zeit der Anfertigung.

Messing-Accidenz-Linien

Viertelpetit (2 Punkte). Per Ko. fl. 10.80.

123

124

125

126

127

128

129

Viertelcicero (3 Punkte). Per Ko. fl. 10.80.

130

131

132

133

134

Halbpetit (4 Punkte). Per Ko. fl. 10.80.

135

136

137

138

139

140

141

142

Systematische Schnitte
werden extra berechnet und kosten per 100 Stück:
Viertelpetit und Viertelcicero fl. —.96.
Halbpetit . . . . „ 1.20.

Gehrungen:
Viertelpetit und Viertelcicero . à Paar fl. —.09.
Halbpetit . . . . à „ „ —.12.

Messing-Accidenz-Linien

Nonpareille (6 Punkte). Per Ko. fl. 10.80.

143

144

145

146

147

148

149 150

151

Petit (8 Punkte). Per Ko. fl. 10.80.

152

153

154

155

156

157

158

159

160

Systematische Schnitte
werden extra berechnet und kosten per 100 Stück:
Nonpareille fl. 1.50. Petit fl. 1.80.

Gehrungen:
Nonpareille . . . . à Paar fl. —.12.
Stärkere Kegel nach Zeit der Anfertigung.

Messing-Accidenz-Linien

Cicero (12 Punkte). Per Ko. fl. 10.20.

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

Tertia (16 Punkte). Per Ko. fl. 10.20.

172

173

174

175

Doppelcicero (24 Punkte). Per Ko. fl. 10.20.

176

177

Systematische Schnitte werden extra berechnet und kosten per 100 Stück Cicero fl. 1.80.
Stärkere Kegel und **Gehrungen** nach Zeit der Anfertigung.

Messing-Zeitungs-Einfassungen

Viertelpetit (2 Punkte). 1 Meter = ca. 0,150 Ko. Per Ko. fl. 9.—.

1

2

Viertelcicero (3 Punkte). 1 Meter = ca. 0,200 Ko. Per Ko. fl. 9.—.

3

4

5

6

7

Halbpetit (4 Punkte). 1 Meter = ca. 0,250 Ko. Per Ko. fl. 8.40.

8

9

10

11

Nonpareille (6 Punkte). 1 Meter = ca. 0,450 Ko. Per Ko. fl. 8.40.

12

13

Petit (8 Punkte). 1 Meter = ca. 0,650 Ko. Per Ko. fl. 9.—.

14

15

16

17

18

19

20

21

Die Einfassungen werden in systematischen Stücken und wo erforderlich mit Eckfiguren geliefert.

Messing-Zeitungs-Einfassungen

Cicero (12 Punkte). 1 Meter = ca. $0_{,850}$ Ko. Per Ko. fl. 9.—.

22

23

24

25

26

27

28

29

Tertia (16 Punkte). 1 Meter = ca. $0_{,950}$ Ko. Per Ko. fl. 9.—.

30 31

32

33

34

35 36

37

38

Die Einfassungen werden in systematischen Stücken geliefert.

Messing-Ecken

1 2 7 13 17 3 4

23 15 16 22 67 46 64 64a 65 35 38

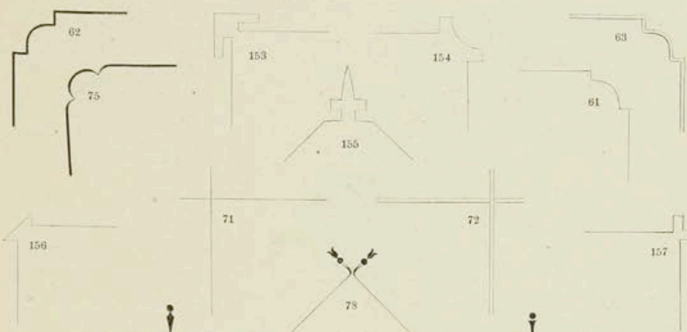
Preise per Stück:

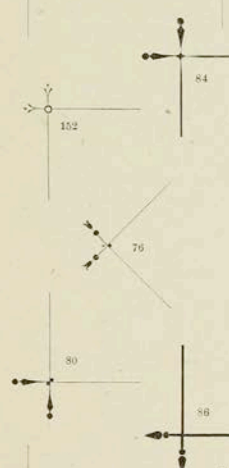
Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	fl.	—.11.
„ 18—21, 24	„	—.15.
„ 22, 23, 55—60, 60a	„	—.18.
„ 29, 29a, 30, 31	„	—.21.
„ 35—38, 64—67	„	—.27.
„ 10—17	„	—.36.
„ 53, 54	„	—.45.
„ 46	„	—.48.

Jedes andere Muster,
auch jede beliebige Schenkellänge
wird auf Wunsch geliefert.

10a 10 19 20 11a 11 36 37 55 66 31 56 57 29a 30 29 12 24 14 59 58 6 5 60 55a 60a 54 53 21 18

Messing-Ecken



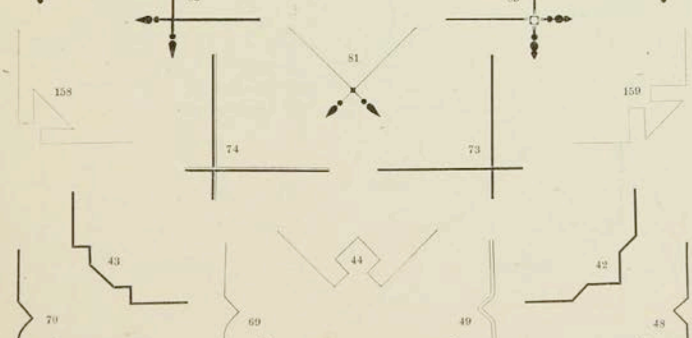




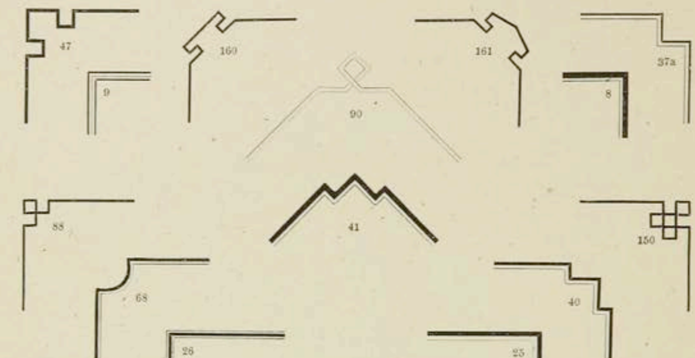
Preise per Stück:

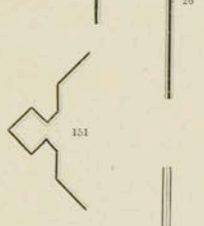
Nr.	71—74, 156	fl. —.36.
„	154, 157, 158	„ —.45.
„	42, 43, 61—63, 48, 49	„ —.48.
„	44, 69, 70, 153, 159 .	„ —.54.
„	75	„ —.60.
„	76—86, 152	„ —.75.
„	155	„ —.90.

Jedes andere Muster,
auch jede beliebige Schenkellänge
wird auf Wunsch geliefert.



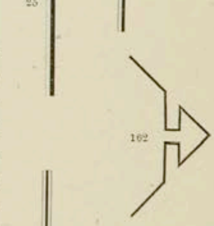
Messing-Ecken

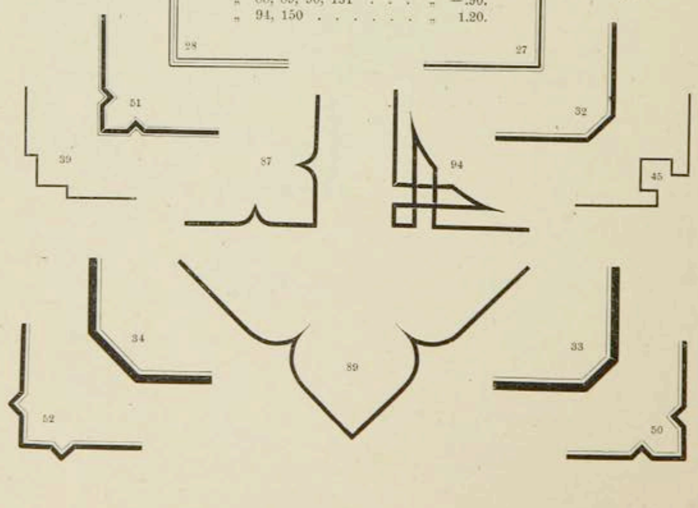




Preise per Stück:

Nr. 8, 9	fl.	—.15.
„ 25, 26, 27	„	—.18.
„ 28, 32	„	—.21.
„ 37a, 68	„	—.27.
„ 33, 34	„	—.30.
„ 39	„	—.48.
„ 40, 41, 45, 47, 162	„	—.54.
„ 50, 51, 52, 160	„	—.60.
„ 161	„	—.72.
„ 87	„	—.75.
„ 88, 89, 90, 151	„	—.90.
„ 94, 150	„	1.20.





Messing-Ecken

109 103 104 107

99 101 106

91 92

Preise per Stück:

Nr. 91—93, 95	fl.	1.20.
„ 96, 97	„	1.50.
„ 98, 99	„	1.80.
„ 100—102	„	1.95.
„ 103—106	„	2.10.
„ 107	„	2.40.
„ 108	„	2.70.
„ 109, 110	„	3.—.
„ 111	„	3.60.

Linien-Sortimente zu Ecken:

Achtelpetit	fl.	2.10.
Viertelpetit	„	2.40.
Viertelcicero	„	2.76.
Halbpetit	„	3.75.
Nonpareille	„	4.80.

105 100

96 97

98 108 102

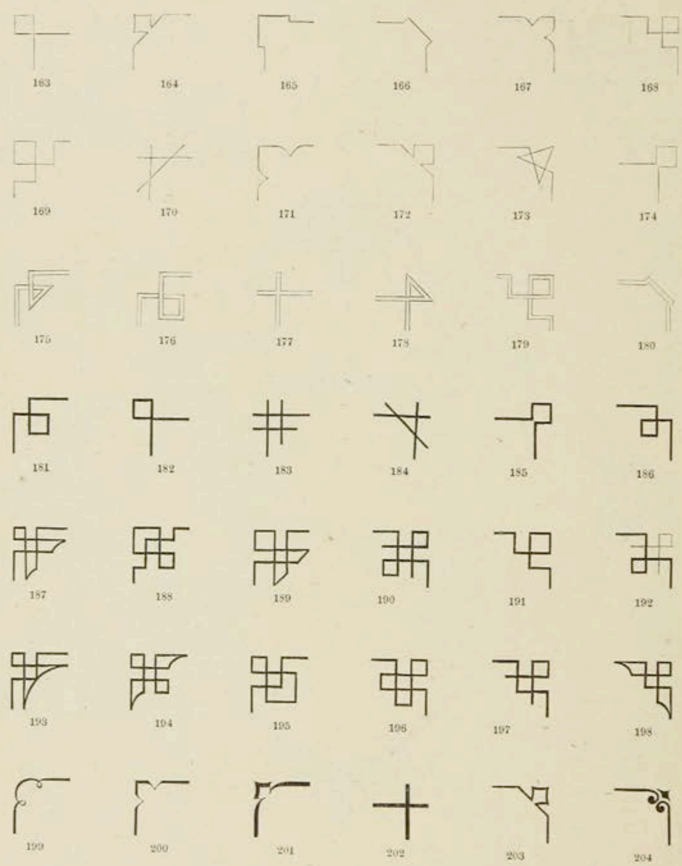
93 95

110 111

Den komplizierten Ecken sind des grösseren Haltes wegen Messingwinkel angelötet.

* ORIGINAL-ERZEUGNIS *

Messing-Ecken aus einem Stück



Preise per Stück:

Nr. 202 . . . . fl. —.36.	Nr. 164, 172, 177, 180, 203 . . fl. —.54.
„ 165, 166 . . . . „ —.42.	„ 178, 199, 204 . . . . „ —.60.
„ 167, 171, 200 . . . . „ —.45.	„ 170, 173, 175, 176, 179, 184 . „ —.75.
„ 163, 168, 169, 174, 181, 182, 185, 186, 191, 201 . . . . . „ —.48.	„ 183 . . . . „ —.90.
	„ 197 . . . . „ 1.05.

Nr. 187—190, 192—196, 198 fl. 1.20.

Die Ecken werden nach jedem Linien-Muster genau passend im Anschluss geliefert, auch jede gewünschte andere Form angefertigt.

Messing-Ecken aus einem Stück

205 206 207 208 209 210

211 212 213 214 215 216

217 218 219 220 221 222

223 224 225 226 227 228

229 230 231 232 233 234

235 236 237 238 239 240

241 242 243 244 245 246

Preise per Stück:

Nr. 237 . . . . fl. —.48.
„ 238 . . . . „ —.60.
„ 223—225, 229, 234, 235, 239, 240 . . . . „ —.75.
„ 207, 218—222, 228, 231, 236 . „ —.90.

Nr. 205, 206, 208, 212, 213, 217, 226, 227, 230, 233 . . . . fl. 1.05.
„ 209—211, 214, 215, 232, 241, 242—246 . . . . „ 1.20.
„ 216 . . . . „ 1.35.

Die Ecken sind aus einem Stück gearbeitet und vollständig unzerbrechlich.

Messing-Ecken f. zweifarb. Druck

119
143

112
149

126
148

122
147

115
138

127
136

117
142

122
141

Preise der Ecken.

Schwarz:

Nr. 112, 113, 114, 115 pr. St. fl. —.45.
„ 116 . . . . „ „ „ —.60.
„ 117 . . . . „ „ „ —.75.
„ 118, 119, 121, 122 „ „ „ —.90.
„ 125, 126, 127 128 „ „ „ 1.05.
„ 129 . . . . „ „ „ 1.20.

Roth:

Nr. 130, 131 . . . . . pr. St. fl. —.30.
„ 135, 136 . . . . . „ „ „ —.45.
„ 137, 138, 139. . „ „ „ —.60.
„ 141. . . . . „ „ „ —.75.
„ 142, 143, 144, 145,
„ 146, 147 . . . . . „ „ „ —.90.
„ 148, 149 . . . . . „ „ „ 1.20.

112
130

122
136

113
131

121
145

114
131

113
135

116
146

118
137

118
138

125
139

128
144

126
149

127
148

129
144

Jede Ecke ist mit der sie bezeichnenden Nummer gleichfarbig gedruckt.

* ORIGINAL-ERZEUGNIS *

Englische Messing-Schluss-Linien

Viertelpetit (2 Punkte).

1 — 13
2 — 14
3 — 15
4 — 16
5 — 17
6 — 18
7 — 19
8 — 20
9 — 21
10 — 22
11 — 23
12 — 24

Aus zwei Stücken bestehend.

91 — 103
92 — 104
93 — 105
94 — 106
95 — 107
96 — 108
97 — 109
98 — 110
99 — 111
100 — 112
101 — 113
102 — 114

Sortiment von 30 Stück in Längen von 4 bis 24 Cicero fl. 4.95.
Einzeln per Stück fl. —.18. bis fl. —.24.

Halbpetit (4 Punkte).

25 — 36
26 — 35
27 — 34
28 — 33
29 — 32
30 — 31

Sortiment von 24 Stück in Längen von 4 bis 24 Cicero fl. 4.50.
Einzeln per Stück fl. —.21. bis fl. —.27.

Verzierte Messing-Schluss-Linien

Viertelpetit (2 Punkte).

119 115 120

125

123 124

116 118 117

126

122 121

Sortiment von 12 Stück fl. 3.60. Einzeln per Stück fl. —.18. bis fl. — 36.

Halbpetit (4 Punkte).

39 61 67

38 70 63

41 69

68 66 40

48

62 42 37

72 71

47

65 43 64

44 45

46

Sortiment von 50 Stück fl. 9.60. Sortiment von 25 Stück fl. 4.95.
Einzeln per Stück fl. —.21. bis fl. —.36.

Moussierte Messing-Schluss-Linien

Halbpetit (4 Punkte).

60 49 59

58 50 57

56 51 55

54 52 53

Sortiment von 24 Stück fl. 9.60. Einzeln das Stück fl. —.30. bis fl. —.75.

Gravierte Messing-Schluss-Linien

Nr. 73. fl. —.24. Nr. 90. fl. 1.80. Nr. 74. fl. —.45.

Nr. 88. fl. 1.50. Nr. 87. fl. 1.50.

Nr. 75. fl. —.30. Nr. 83. fl. —.90. Nr. 76. fl. —.54.

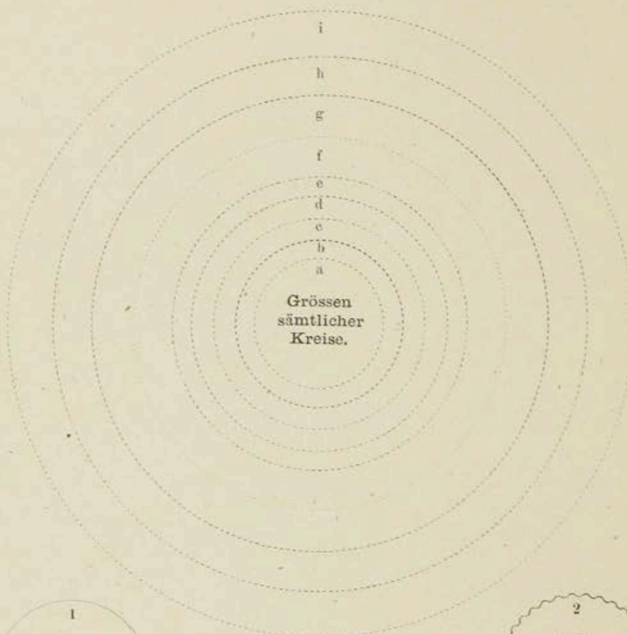
Nr. 89. fl. 1.80. Nr. 85. fl. 1.20.

Nr. 78. fl. —.45. Nr. 84. fl. 1.35. Nr. 80. fl. —.75.

Nr. 81. fl. —.90. Nr. 82. fl. 1.20.

Nr. 79. fl. 1.20. Nr. 86. fl. 1.80. Nr. 77. fl. —.45.

Messing-Kreise



1

Alle Muster
sind in den Grössen
a—i vorhanden.

2

Andere
Grössen und Muster
werden
auf Verlangen
angefertigt.

11

Muster Nr. 1—11:

Grösse	a	fl.	—.72.
„	b	„	—.78.
„	c	„	—.84.
„	d	„	—.90.
„	e	„	1.20.
„	f	„	1.65.
„	g	„	1.95.
„	h	„	2.25.
„	i	„	2.70.

7

Messing-Kreise

19

14

Muster Nr. 13—19:

Grösse	a	fl. 1.35.
„	b	„ 1.65.
„	c	„ 1.80.
„	d	„ 2.25.
„	e	„ 2.70.
„	f	„ 3.30.
„	g	„ 3.90.
„	h	„ 4.50.
„	i	„ 5.10.

15

4

Andere Grössen und Muster werden auf Verlangen angefertigt.

5

Die Kreise werden hohl zum Einsetzen von Schrift geliefert.

9

6

13

8

Muster Nr. 4—9:

Grösse	a	fl. —.72.
„	b	„ —.78.
„	c	„ —.84.
„	d	„ —.90.
„	e	„ 1.20.
„	f	„ 1.65.
„	g	„ 1.95.
„	h	„ 2.25.
„	i	„ 2.70.

16

Messing-Kreise

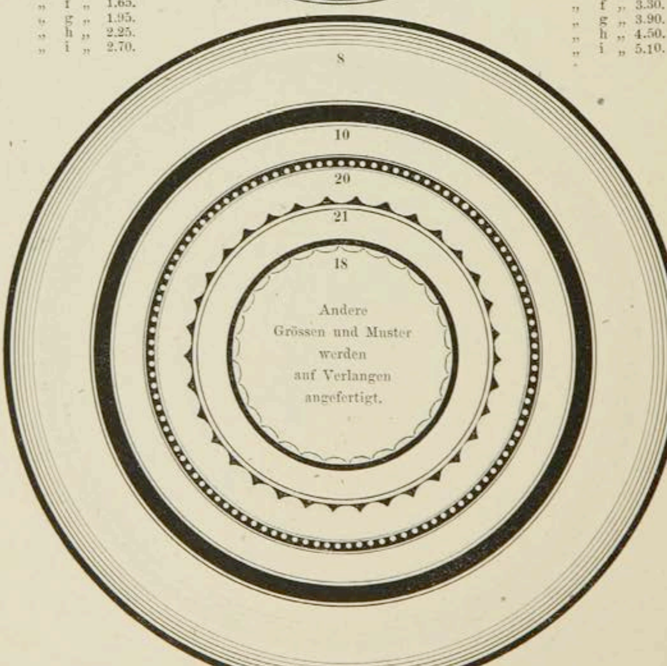


Muster Nr. 3—10:

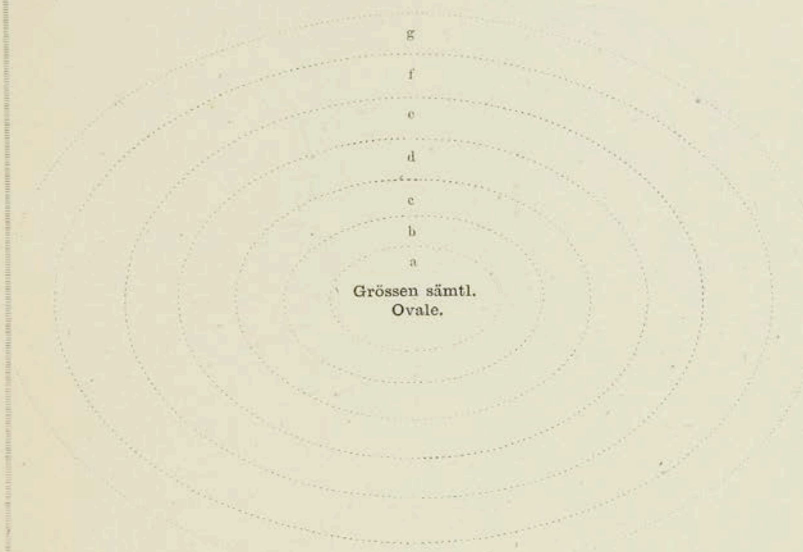
Grösse	a	fl.	—.72.
"	b	"	—.78.
"	c	"	—.85.
"	d	"	—.90.
"	e	"	1.20.
"	f	"	1.65.
"	g	"	1.95.
"	h	"	2.25.
"	i	"	2.70.

Muster Nr. 12—22:

Grösse	a	fl.	1.35.
"	b	"	1.65.
"	c	"	1.80.
"	d	"	2.25.
"	e	"	2.70.
"	f	"	3.30.
"	g	"	3.90.
"	h	"	4.50.
"	i	"	5.10.

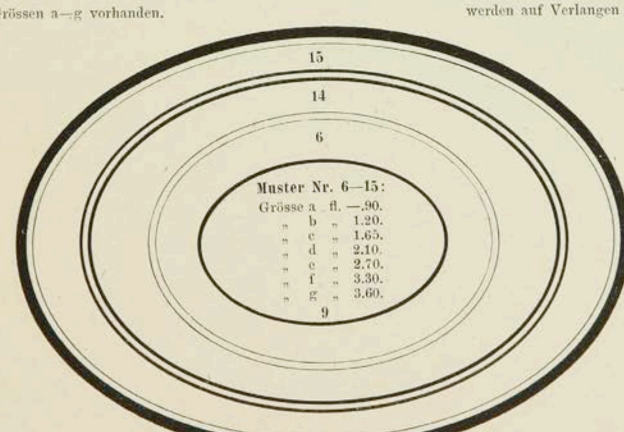


Messing-Ovale



Alle Muster sind
in den Grössen a—g vorhanden.

Andere Grössen und Muster
werden auf Verlangen angefertigt.



Messing-Ovale

17 8 1

16 11 2

3

4

5

8

Alle Muster sind in den Grössen a—g (S. 227) vorhanden.

Andere Grössen und Muster werden auf Verlangen angefertigt.

12

7

Muster Nr. 1—16:

Grösse	a	fl.	—.90.
"	b	"	1.20.
"	c	"	1.65.
"	d	"	2.10.
"	e	"	2.70.
"	f	"	3.30.
"	g	"	3.60.

10

Messing-Ovale

20

23

24

Alle Muster
sind in den Grössen
a—g (Seite 227)
vorhanden.

19

18

22

Die Ovale
werden hohl zum
Einsetzen v. Schrift
geliefert.

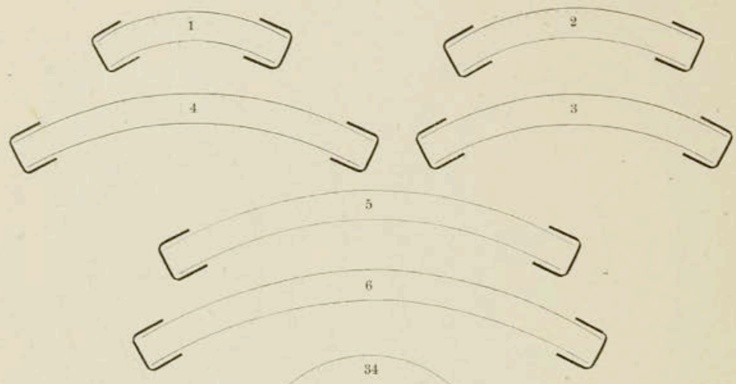
13

21

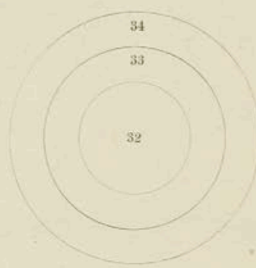
PREISE.

Muster Nr. 13:		Muster Nr. 17—24:	
Grösse a	fl. —.90.	Grösse a	fl. 1.50.
„ b	„ 1.20.	„ b	„ 1.80.
„ c	„ 1.65.	„ c	„ 2.40.
„ d	„ 2.10.	„ d	„ 3.—.
„ e	„ 2.70.	„ e	„ 3.90.
„ f	„ 3.30.	„ f	„ 4.50.
„ g	„ 3.60.	„ g	„ 5.10.

Messing-Bogen-Regletten

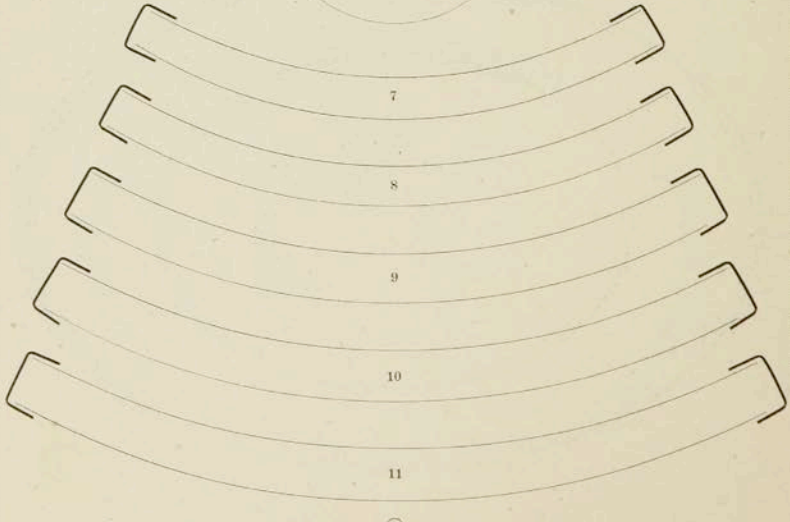


Wie nebenstehende Figuren, welche zur Verdeutlichung als Linien angewendet sind, veranschaulichen, ist jede Zeile auf die ganze Breite eines Bogens auszuschliessen und je nach der Grösse der Schrift durch systematische, hier fett gedruckte Klammern einzuschliessen.

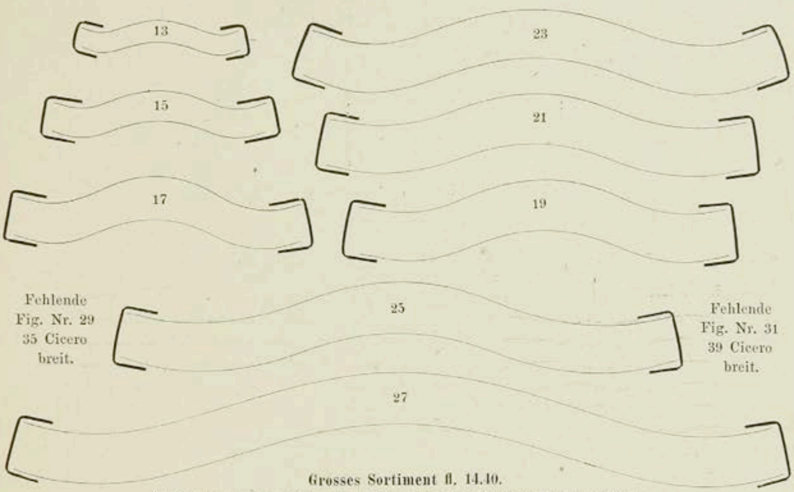


Wenn mehrere Bogen zur Anwendung kommen, füllt man dazwischen nur mit wenigen Quadraten aus, da ein Verschieben der Buchstaben nicht möglich und das federkräftige Messing genügenden Halt bewirkt, auch die gegebene Form bewahrt.

Fehlende Nr. 12 28 Cic. breit.



Messing-Bogen-Regletten



Fehlende Fig. Nr. 29 35 Cicero breit.

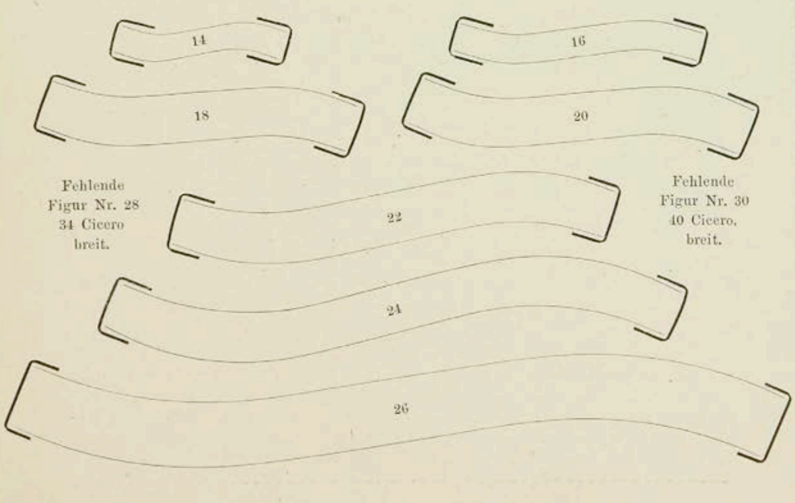
Fehlende Fig. Nr. 31 39 Cicero breit.

Grosses Sortiment fl. 14.40.
(50 Figuren sowie Klammern aller Kegel von Nonpareille bis 4 Cicero und 6 Stück Kreise.)

Kleines Sortiment fl. 9.—.
(30 Figuren, 30 Klammern, 3 Kreise.)

Halbes Sortiment fl. 6.60.
(22 Figuren, 22 Klammern.)

Klammern extra Nonp. bis 4 Cic. fl. 2.70. — Kreise extra Nr. 32, 33, 34 fl. 1.20.



Fehlende Figur Nr. 28 34 Cicero breit.

Fehlende Figur Nr. 30 40 Cicero, breit.

Messing-Kolumnentitel-Ansätze

Halbpetit (4 Punkte). à Paar fl. —.30.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14

Auch als Schluss-Linien und zu Ecken verwendbar.

Halbpetit Messing-Klammern

I. Sortiment. **III. Sortiment.** **II. Sortiment.**

Aus einem Stück. Aus zwei Stücken bestehend. Aus einem Stück.

I. oder **II. Sortiment**:	50 Stück,	1 bis 10	Cicero	lang à Sort.	fl. 10.80.	Per Stück	fl. —.24.
III. „	100 „	1 „ 20	„	„	„ 15.—.	„ „	„ —.30.

Messing-Noten-Linien

zu **Tertia-Noten** per Kilo fl. 5.40., zu **Text-** und **Doppelmittel-Noten** per Kilo fl. 5.10.
Systematische Schnitte per 100 Stück fl. 1.20.

Aufarbeiten abgenutzter Messing-Linien

von 8 Cicero und länger . . . . per Kilo fl. 3.—.

Perforier-Linien in Stahl

zum Perforieren während des Druckes, in systemat. Längen von 2 Cicero bis 6 Konkordanzen, per Konkordanz fl. —.30.

Die Linien haben annähernd Schrifthöhe und wird die Perforation durch Unterlegung auf dem Cylinder der Maschine, oder Deckel der Presse bewerkstelligt.

XII. Abteilung

POLYTYPEN

Die Polytypen sind
Original-Erzeugnisse meines Hauses
und gesetzlich geschützt.

Rundschrift-Polytypen.

für Herr P. P. P. P. für Herr

Nr. 1478. fl. —.36. Nr. 1479. fl. —.36. Nr. 1480. fl. —.36. Nr. 1483. fl. —.45. Nr. 1481. fl. —.45. Nr. 1482. fl. —.45.

für Herr P. P. für Herr

Nr. 1497. fl. —.90. Nr. 1498. fl. —.90. Nr. 1486. fl. —.60. Nr. 1484. fl. —.60. Nr. 1485. fl. —.60.

Monat 18 Monat 18

Nr. 1487. fl. —.90. Nr. 1488. fl. —.45. Nr. 1499. fl. 1.20. Nr. 1500. fl. —.60.

18 Monat

Nr. 1510. fl. —.90. Nr. 1509. fl. 1.80.

Monat 18

Nr. 1519. fl. 2.10. Nr. 1520. fl. 1.05.

Cassa Conto Soll Haben

Nr. 1495. fl. —.90. Nr. 1496. fl. —.90. Nr. 1489. fl. —.90. Nr. 1490. fl. —.90.

Debet Credit Debt Credt

Nr. 1491. fl. —.90. Nr. 1492. fl. —.90. Nr. 1493. fl. —.90. Nr. 1494. fl. —.90.

Nr. 1509, 1510, 1519 und 1520 in Kupfer-Niederschlägen, die übrigen in Schriftzeug.

Rundschrift-Polytypen

Nr. 1501. fl. 1.20. Soll Haben Nr. 1502. fl. 1.20.

Soll Haben

Nr. 1511. fl. 1.80. Nr. 1512. fl. 1.80.

Nr. 1507. fl. 1.20. Cassa Conto Nr. 1508. fl. 1.20.

Cassa Conto

Nr. 1517. fl. 1.80. Nr. 1518. fl. 1.80.

Nr. 1503. fl. 1.20. Debet Credit Nr. 1504. fl. 1.20.

Debet Credit

Nr. 1513. fl. 1.80. Nr. 1514. fl. 1.80.

Nr. 1505. fl. 1.20. Debt Credt Nr. 1506. fl. 1.20.

Debt Credt

Nr. 1515. fl. 1.80. Nr. 1516. fl. 1.80.

Nr. 1511—1518 in Kupfer-Niederschlägen, Nr. 1501—1508 in Schriftzeug.

Rundschrift-Polytypen

Nr. 1523. Debet fl. 2.10.

Nr. 1524. Credit fl. 2.10.

Soll Haben

Nr. 1521. fl. 2.10. Nr. 1522. fl. 2.10.

Nr. 1527. Cassa fl. 2.10.

Nr. 1528. Conto fl. 2.10.

Debt Credt

Nr. 1525. fl. 2.10. Nr. 1526. fl. 2.10.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schreibschrift-Polytypen

Soll Soll Haben Haben

Nr. 2192. fl. —.90. Nr. 874. fl. 1.80. Nr. 875. fl. 1.80. Nr. 2193. fl. —.90.

Soll Haben

Nr. 870. fl. 2.70. Nr. 873. fl. 2.25.

Soll Haben

Nr. 872. fl. 2.25. Nr. 871. fl. 2.70.

Cassa Cassa Conto Conto

Nr. 2190. fl. —.90. Nr. 843. fl. 1.35. Nr. 844. fl. 1.35. Nr. 2191. fl. —.90.

Cassa Conto

Nr. 866. fl. 2.25. Nr. 867. fl. 2.25.

Nr. 868. fl. 2.25. Cassa Conto Nr. 869. fl. 2.25.

Cassa Conto

Nr. 864. fl. 2.70. Nr. 865. fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schreibschrift-Polytypen

Debet Debet Credit

Nr. 848. fl. 1.08. Nr. 2194. fl. —.90. Nr. 847. fl. 1.08.

Debet Credit Credit

Nr. 846. fl. 1.35. Nr. 2195. fl. —.90. Nr. 845. fl. 1.35.

Nr. 856. Debet fl. 2.70.

Debet Credit

Nr. 861. fl. 2.25. Nr. 860. fl. 2.25.

Nr. 855. Credit fl. 2.70.

Debet Credit

Nr. 859. fl. 2.25. Nr. 858. fl. 2.25.

Deb^{t}. Cred^{t}.

Nr. 863. fl. 2.25. Nr. 862. fl. 2.25.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schreibschrift-Polytypen

An — Nr. 881. fl. 1.35.

Pr. — Nr. 850. fl. 1.10.

Pr. — Nr. 852. fl. 1.10.

Pr. — Nr. 849. fl. 1.10.

Per — Nr. 1294. fl. 1.20.

Pr. — Nr. 853. fl. 1.10.

Pr. — Nr. 854. fl. 1.10.

Pr. — Nr. 851. fl. 1.10.

Für — Nr. 1293. fl. 1.20.

für — Nr. 840. fl. 1.10.

für — Nr. 841. fl. 1.10.

für — Nr. 842. fl. 1.10.

Herr — Nr. 838. fl. 1.35.

Herr — Nr. 839. fl. 1.10.

Herr — Nr. 837. fl. 1.35.

Herr — Nr. 836. fl. 1.35.

Herr — Nr. 836a. fl. 1.20.

Monat — Nr. 877. fl. 2.25.

Serie — Nr. 880. fl. 1.35.

Monat — Nr. 878. fl. 2.25.

Monat — Nr. 879. fl. 1.80.

18 — Nr. 882. fl. 1.10.

Monat — Nr. 876. fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Man wolle die Probe nicht durch Ausschneiden verunzieren

Schreibschrift-Polytypen

Nota Nota

Nr. 833 fl. 1.35. Nr. 832. fl. 2.25.

Rechnung

Nr. 827. fl. 2.70.

Rechnung Rechnung für

Nr. 828. fl. 1.80. Nr. 829. fl. 1.80.

Nr. 2189. Rechnung für fl. 1.80.

Nr. 835. Mittheilung fl. 2.70.

Factura Factura

Nr. 830. fl. 2.70. Nr. 831. fl. 1.80.

Nr. 834. Memorandum. fl. 2.70.

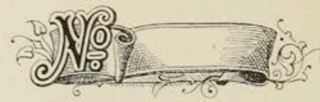
In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Bei Bestellung genügt die Angabe der Nummer

Polytypen f. Wechsel u. Quittungen



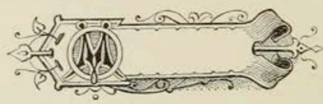
Nr. 1264. fl. 2.10.



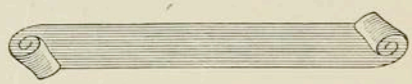
Nr. 1291. fl. 2.10.



Nr. 1287. fl. 2.10.



Nr. 1300. fl. 2.10.

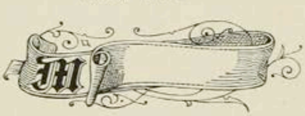
Nr. 1295.  fl. 2.10.



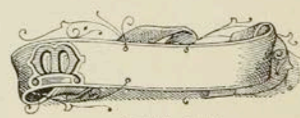
Nr. 1282. fl. 2.10.



Nr. 1280. fl. 2.10.



Nr. 1286. fl. 2.10.

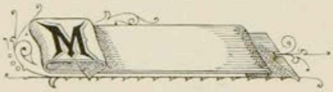


Nr. 1298. fl. 2.10.

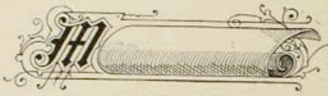


Nr. 1296. fl. 3.90.

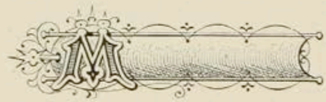
Wird in der für Wechsel und Quittungen erforderlichen Länge von 42 Cicero geliefert.



Nr. 1288. fl. 2.10.



Nr. 1290. fl. 2.10.



Nr. 1284. fl. 2.10.



Nr. 1268. fl. 2.10.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen

Nr. 16. RECHNUNG fl. 1.80.

Nr. 11. RECHNUNG fl. 1.80.

RECHNUNG Rechnung

Nr. 15. fl. 1.35. Nr. 19. fl. 1.20.

Nr. 14. RECHNUNG fl. 1.80.

RECHNUNG

Nr. 1278. fl. 3.60.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen

Rechnung für

Nr. 816. fl. 1.80.

Rechnung

Nr. 815. fl. 2.25.

Rechnung

Nr. 813. fl. 2.70.

Rechnung

Nr. 1266. fl. 3.30.

RECHNUNG

Nr. 814. fl. 2.25.

Rechnung für

Nr. 817. fl. 2.25.

RECHNUNG

Nr. 1276. fl. 3.60.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1265. fl. 2.70.



Nr. 1263. fl. 2.70.



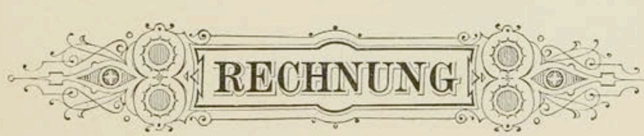
Nr. 1261. fl. 2.40.



Nr. 1273. fl. 2.70.



Nr. 1269. fl. 3.60.



Nr. 1267. fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen

Nr. 1260.



fl. 3.—.

Nr. 1262.



fl. 3.—.



Nr. 1271. fl. 3.60.

Nr. 1292.



fl. 3.—.

Nr. 1297.



fl. 3.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1279. fl. 2.70.



Nr. 1283. fl. 2.70.



Nr. 1299. fl. 3.—.



Nr. 1301. fl. 2.70.



Nr. 1302. fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1423. fl. 2.70.



Nr. 1430. fl. 3.60.



Nr. 1425. fl. 2.70.



Nr. 1432. fl. 3.60.



Nr. 1422. fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1428. fl. 3.60.



Nr. 1426. fl. 3.60.



Nr. 1427. fl. 3.60.



Nr. 1420. fl. 3.60.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen, ein- und zweifarbig



* Nr. 2251. **Einfarbig** fl. 3.—. **Zweifarbig** fl. 4.50.



* Nr. 2244. **Einfarbig** fl. 3.60. **Zweifarbig** fl. 5.40.



Nr. 2249. **Einfarbig** fl. 3.—. **Zweifarbig** fl. 4.50.



Nr. 2242. **Einfarbig** fl. 3.60. **Zweifarbig** fl. 5.40.

Die mit * bezeichneten Polytypen werden auch hohl zum Einsetzen beliebigen Textes geliefert.
In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen, ein- und zweifarbig



Nr. 2252. **Einfarbig** fl. 3.—. **Zweifarbig** fl. 4.50.



Nr. 2245. **Einfarbig** fl. 3.60. **Zweifarbig** fl. 5.40.



Nr. 2253. **Einfarbig** fl. 3.—. **Zweifarbig** fl. 4.50.



Nr. 2246. **Einfarbig** fl. 3.60. **Zweifarbig** fl. 5.40.

Die einfarbig gedruckten Polytypen, Nr. 2249—2255, sind ebenfalls für zweifarbigen Druck eingerichtet. — In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen, ein- und zweifarbig



Nr. 2243. **Einfarbig** fl. 3.60. **Zweifarbig** fl. 5.40.



Nr. 2250. **Einfarbig** fl. 3.—. **Zweifarbig** fl. 4.50.



* Nr. 2247. **Einfarbig** fl. 3.60. **Zweifarbig** fl. 5.40.



* Nr. 2254. **Einfarbig** fl. 3.—. **Zweifarbig** fl. 4.50.

Die mit * bezeichneten Polytypen werden auch hohl zum Einsetzen beliebigen Textes geliefert.
In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen, ein- und zweifarbig



* Nr. 2241. **Einfarbig** fl. 3.—. **Zweifarbig** fl. 4.50.



* Nr. 2255. **Einfarbig** fl. 3.—. **Zweifarbig** fl. 4.50.



* Nr. 2248. **Einfarbig** fl. 3.60. **Zweifarbig** fl. 5.40.

Sämtliche Polytypen werden in Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss geliefert.

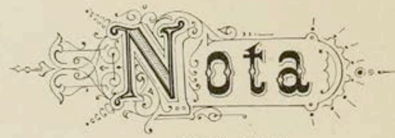


Die einfarbigen Polytypen sind ebenfalls für zweifarbigen Druck eingerichtet.

Nr. 2240. **Einfarbig** fl. 2.40. **Zweifarbig** fl. 3.60.

Polytypen





Nr. 1285. fl. 2.40.

Nr. 824. fl. 1.80.





Nr. 1274. fl. 2.40.

Nr. 822. fl. 1.35.

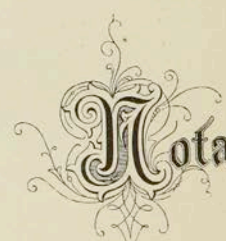
Nr. 20.
fl. —.90.





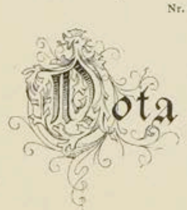
Nr. 13.
fl. 1.20.





Nr. 1272. fl. 2.40.

Nr. 821. fl. 1.80.





Nr. 823. fl. 1.35.

Nr. 1289. fl. 2.40.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1433. fl. 2.10.



Nr. 1429. fl. 2.10.



Nr. 1424. fl. 2.40.



Nr. 1431. fl. 1.50.



Nr. 820. fl. 1.80.



Nr. 17. fl. 1.35.



Nr. 818. fl. 2.70.



Nr. 819. fl. 2.25.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen

Nr. 1473. Factura fl. 2.10.

Factura

Nr. 1476. fl. 3.60.

Nr. 1475. Factura fl. 2.70.

Nr. 1477. Factura fl. 3.60.

Nr. 1474. Factura fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen

Nr. 826. 

fl. 2.25.



Nr. 1419. fl. 3.60.



Nr. 2256. fl. 1.80.



Nr. 1277. fl. 3.60.

Nr. 1281. 

fl. 2.40.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen

Nr. 1275. 

fl. 2.40.



Nr. 1421. fl. 3.60.



Nr. 2257. fl. 1.80.



Nr. 1270. fl. 3.60.

Nr. 825. 

fl. 2.25.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1761. fl. 1.80.

Nr. 1757.



fl. 2.10.



Nr. 1764. fl. 2.70.



Nr. 1759. fl. 1.80.



Nr. 1760. fl. 1.80.



Nr. 1758. fl. 2.10.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1756. fl. 2.70.

Nr. 1762.  fl. 1.50.

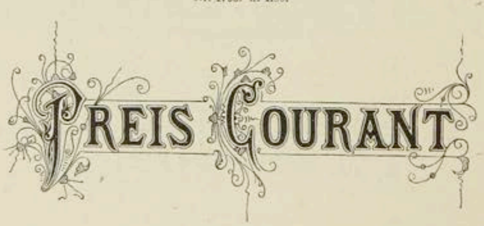


Nr. 1765. fl. 2.70.

Nr. 812.  fl. 2.70.



Nr. 1763. fl. 1.80.

Nr. 811.  fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1742. fl. 3.—.



Nr. 1741. fl. 3.60.



Nr. 1743. fl. 2.10.



Nr. 1740. fl. 3.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1744. fl. 2.70.



Nr. 2258. fl. —.90.



Nr. 2259. fl. 1.50.



Nr. 739. fl. 1.80.



Nr. 1746. fl. 3.—.



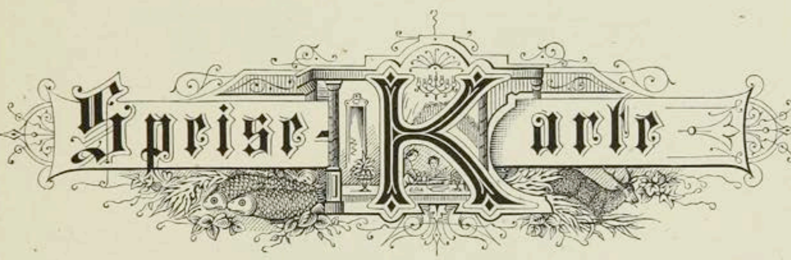
Nr. 1745. fl. 3.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1755. fl. 3.—.



Nr. 1754. fl. 3.60.

Nr. 1752.



fl. 2.10.



Nr. 2260. fl. 2.40.

Nr. 1753.



fl. 2.40.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Polytypen



Nr. 1749. fl. 2.40.



Nr. 1750. fl. 1.50.



Nr. 1751. fl. 1.50.



Nr. 1747. fl. 2.40.



Nr. 2261. fl. 1.50.



Nr. 2262. fl. —.90.



Nr. 1748. fl. 2.40.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

XIII.

ABTEILUNG

Zier-Leisten und Schluss-Stücke

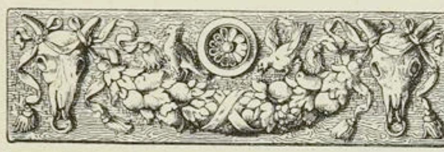
Gesetzlich geschützte

Original-Erzeugnisse

Zier-Leisten

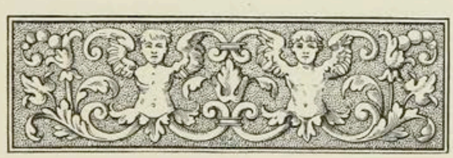
Antik.

Nr. 1991.  fl. 2.40.

Nr. 1992.  fl. 2.40.

Deutsche Renaissance.

Nr. 1980.  fl. 2.40.

Nr. 1998.  fl. 2.40.

Nr. 2001.  fl. 2.40.

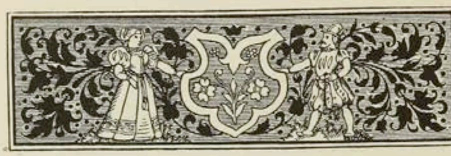
Nr. 1973—2002 in 2 Garnituren zu je 15 Stück à Garn. fl. 27.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

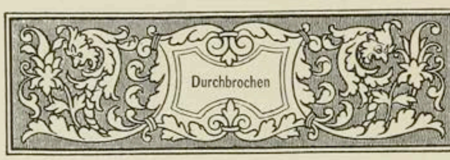
Deutsche Renaissance.

Nr. 1975.



fl. 2.40.

Nr. 1978.



fl. 2.40.

Nr. 1995.



fl. 2.40.

Nr. 1993.



fl. 2.40.

Italienische Renaissance.

Nr. 1999.



fl. 2.40.

Nr. 1973—2002 in 2 Garnituren zu je 15 Stück à Garn. fl. 27.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

Deutsche Renaissance.

Nr. 1994.



fl. 2.40.

Italienische Renaissance.

Nr. 1973.



fl. 2.40.

Nr. 1983.



fl. 2.40.

Flämisch.

Nr. 1974.



fl. 2.40.

Nr. 1984.



fl. 2.40.

Nr. 1973—2002 in 2 Garnituren zu je 15 Stück à Garn. fl. 27.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

Naturalistisch.

Nr. 1979.  fl. 2.40.

Nr. 1989.  fl. 2.40.

Persisch.

Nr. 1988.  fl. 2.40.

Französische Renaissance.

Nr. 1976.  fl. 2.40.

Deutsche u. ital. Renaissance.

Nr. 2000.  fl. 2.40.

Nr. 1973—2002 in 2 Garnituren zu je 15 Stück à Garn. fl. 27.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

Italienische Renaissance.

Nr. 1996.  fl. 2.40.

Deutsche Renaissance.

Nr. 1990.  fl. 2.40.

Nr. 2002.  fl. 2.40.

Nr. 1985.  fl. 2.40.

Nr. 1986.  fl. 2.40.

Nr. 1973—2002 in 2 Garnituren zu je 15 Stück à Garn. fl. 27.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

Italienische Renaissance.

Nr. 1982.



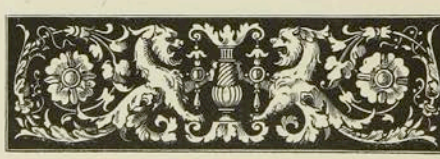
fl. 2.40.

Nr. 1987.



fl. 2.40.

Nr. 1981.



fl. 2.40.

Nr. 1997.



fl. 2.40.

Nr. 1977.



fl. 2.40.

Nr. 1973—2002 in 2 Garnituren zu je 15 Stück à Garn. fl. 27.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

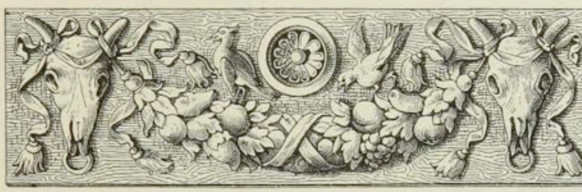
Zier-Leisten

Antik.



Nr. 1922.
fl. 3.—.

Antik.



Nr. 1920.
fl. 3.—.

Deutsche Renaiss.



Nr. 1916.
fl. 3.—.

Deutsche Renaiss.



Nr. 1924.
fl. 3.—.

Ital. Renaiss.



Nr. 1923.
fl. 3.—.

Nr. 1913—1942 in 2 Garn. zu je 15 St. à Garn. fl. 36.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

Nr. 1917.
fl. 3.—.



Ital. Renaiss.

Nr. 1938.
fl. 3.—.



Ital. Renaiss.

Nr. 1939.
fl. 3.—.



Ital. Renaiss.

Nr 1928.
fl. 3.—.



Flämisch.

Nr. 1929.
fl. 3.—.



Flämisch.

Nr. 1913—1942 in 2 Garn. zu je 15 St. à Garn. fl. 36.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

Natural.



Nr. 1921.
fl. 3.—.

Natural.



Nr. 1933.
fl. 3.—.

Persisch.



Nr. 1934.
fl. 3.—.

Deutsche
u. ital.
Renaiss.



Nr. 1914.
fl. 3.—.

Französ.
Renaiss.



Nr. 1918.
fl. 3.—.

Nr. 1913—1942 in 2 Garn. zu je 15 St. à Garn. fl. 36.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Bei Bestellung genügt die Angabe der Nummer

Zier-Leisten

Italienische Renaissance.

Nr. 1942.



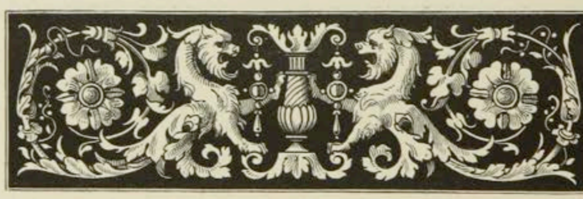
fl. 3.—.

Nr. 1940.



fl. 3.—.

Nr. 1927.



fl. 3.—.

Nr. 1919.



fl. 3.—.

Nr. 1926.



fl. 3.—.

Nr. 1913—1942 in 2 Garn. zu je 15 St. à Garn. fl. 36.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

Deutsche Renaissance.

Nr. 1915.



fl. 3.—.

Nr. 1931.



fl. 3.—.

Nr. 1913.



fl. 3.—.

Nr. 1925.



fl. 3.—.

Nr. 1932.

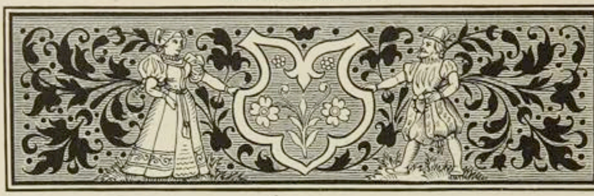


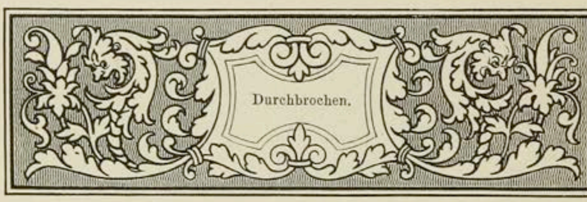
fl. 3.—.

Nr. 1913—1942 in 2 Garn. zu je 15 Stück à Garn. fl. 36.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

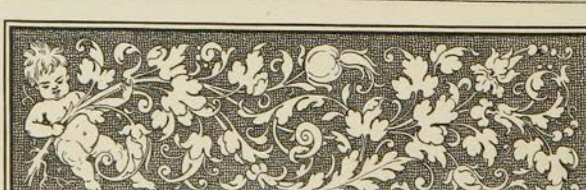
Deutsche Renaissance.

Nr. 1935.  fl. 3.—.

Nr. 1937.  fl. 3.—.

Nr. 1941.  fl. 3.—.

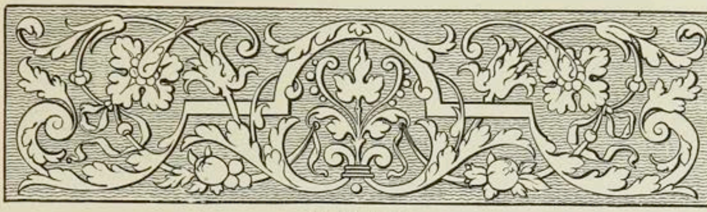
Nr. 1936.  fl. 3.—.

Nr. 1930.  fl. 3.—.

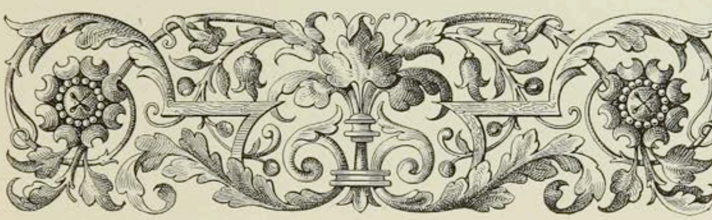
Nr. 1913—1942 in 2 Garn. zu je 15 Stück à Garn. fl. 36.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

Deutsche Renaissance.



Nr. 1897. fl. 3.60.



Nr. 1898. fl. 3.60.



Nr. 1893. fl. 3.60.



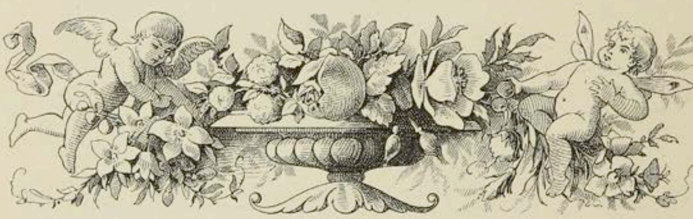
Nr. 1891. fl. 3.60.

Nr. 1889—1900 Garnitur von 12 Stück fl. 36.—. In Kupfer Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten



Nr. 1890. **Naturalistisch.** fl. 3.60.



Nr. 1896. **Naturalistisch.** fl. 3.60.



Nr. 1892. **Deutsch-Maurisch.** fl. 3.60.



Nr. 1889. **Deutsche Renaissance.** fl. 3.60.

Nr. 1889—1900 Garnitur von 12 Stück fl. 36.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten



Nr. 1895. **Deutsche u. ital. Renaissance.** fl. 3.60.



Nr. 1894. **Deutsche Renaissance.** fl. 3.60.



Nr. 1899. **Deutsche Renaissance.** fl. 3.60.



Nr. 1900. **Deutsche Renaissance.** fl. 3.60.

Nr. 1889—1900 Garnitur von 12 Stück fl. 36.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

Deutsche Renaissance.



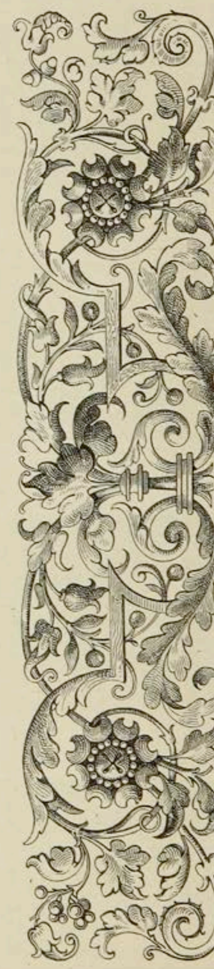
Nr. 1872. fl. 4.20.

Deutsch-Maurisch.



Nr. 1876. fl. 4.20.

Deutsche Renaissance.



Nr. 1871. fl. 4.20.

Nr. 1871—1876 Garnitur von 6 Stück fl. 21.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Zier-Leisten

Deutsche und italienische Renaissance.



Nr. 1873. fl. 4.20.



Nr. 1874. fl. 4.20.



Nr. 1875. fl. 4.20.

Nr. 1871– 1876 Garnitur von 6 Stück fl. 21.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schluss-Stücke

Corpus (10 Punkte).

Nr. 225. Nr. 226. Nr. 227. Nr. 228. Nr. 229. Nr. 230. Nr. 231.

Nr. 232. Nr. 233. Nr. 234. Nr. 235.

Per Stück fl. —.12.

Cicero (12 Punkte).

Nr. 236. Nr. 237. Nr. 238. Nr. 239. Nr. 240. Nr. 241. Nr. 242.

Nr. 243. Nr. 244. Nr. 245. Nr. 246.

Per Stück fl. —.15.

Cicero (12 Punkte).

Nr. 2093. Nr. 2093 a. Nr. 2094. Nr. 2094 a. Nr. 2095. Nr. 2095 a. Nr. 2096.

Nr. 2097. Nr. 2098. Nr. 2099. Nr. 2099 a. Nr. 2100.

Nr. 2101. Nr. 2101 a. Nr. 2102. Nr. 2103. Nr. 2104. Nr. 2105. Nr. 2105 a.

Nr. 2107. Nr. 2106. Nr. 2107 a.

Per Stück fl. —.15.

Garnitur von 15 Stück (ohne die mit a bezeichneten 7 Gegenstücke) fl. 1.80.

Garnitur von 22 Stück fl. 2.40.

Schluss-Stücke

$1\frac{1}{2}$ Cicero (18 Punkte).

Nr. 2078. Nr. 2078 a. Nr. 2079. Nr. 2079 a. Nr. 2080. Nr. 2080 a.

Nr. 2081. Nr. 2082. Nr. 2083. Nr. 2084. Nr. 2084 a. Nr. 2085.

Nr. 2086. Nr. 2086 a. Nr. 2087. Nr. 2088. Nr. 2089. Nr. 2091.

Nr. 2090. Nr. 2090 a. Nr. 2092. Nr. 2092 a.

Per Stück fl. —.24.
Garnitur von 15 Stück (ohne die mit a bezeichneten 7 Gegenstücke) fl. 3.—.
Garnitur von 22 Stück fl. 4.20.

2 Cicero (24 Punkte).

Nr. 2063. Nr. 2063 a. Nr. 2064. Nr. 2064 a.

Nr. 2065. Nr. 2065 a. Nr. 2066. Nr. 2067. Nr. 2068.

Nr. 2069. Nr. 2069 a. Nr. 2070. Nr. 2071. Nr. 2071 a.

Nr. 2072. Nr. 2073. Nr. 2074. Nr. 2075. Nr. 2075 a.

Nr. 2077. Nr. 2076. Nr. 2077 a.

Per Stück fl. —.30.
Garnitur von 15 Stück (ohne die mit a bezeichneten 7 Gegenstücke) fl. 3.60.
Garnitur von 22 Stück fl. 4.80.

Schluss-Stücke

In deutscher und italienischer Renaissance.

Nr. 2059. Nr. 2058. Nr. 2062. Nr. 2060. Nr. 2061.

Nr. 2055. Nr. 2052. Nr. 2054.

Nr. 2051. Nr. 2056. Nr. 2057. Nr. 2053.

Nr. 2048. Nr. 2050. Nr. 2049.

Nr. 2048—2062 Garnitur von 15 Stück fl. 6.—. Einzeln per Stück fl. —.60.

Nr. 2039. Nr. 2041. Nr. 2040.

Nr. 2046. Nr. 2044. Nr. 2037. Nr. 2043. Nr. 2045.

Nr. 2033. Nr. 2035. Nr. 2034.

Nr. 2038. Nr. 2042. Nr. 2047. Nr. 2036.

Nr. 2033—2047 Garnitur von 15 Stück fl. 9.—. Einzeln per Stück fl. —.90.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schluss-Stücke

Deutsche Renaissance.



Nr. 2018.

Naturalistisch.



Nr. 2012.

Deutsche Renaissance.



Nr. 2019.

Naturalistisch.



Nr. 2004.



Nr. 2007.

Deutsche Renaissance.



Nr. 2003.



Nr. 2028.



Nr. 2027.

Italienische Renaissance.



Nr. 2008.

Naturalistisch.



Nr. 2024.

Nr. 2003—2032 in 2 Garnituren zu je 15 Stück à Garn. fl. 18.—. Einzeln per Stück fl. 1.50.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schluss-Stücke

Deutsche Renaissance.



Nr. 2026.



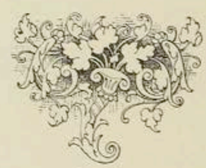
Nr. 2006.



Nr. 2030.



Nr. 2013.



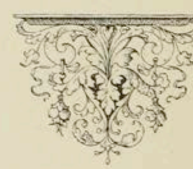
Nr. 2011.



Nr. 2005.



Nr. 2017.



Nr. 2014.



Nr. 2016.



Nr. 2021.

Nr. 2003—2032 in 2 Garn. zu je 15 Stück à Garn. fl. 18.—. Einzeln per Stück fl. 1.50.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schluss-Stücke

Italienische Renaissance.

Nr. 2029.

Deutsche Renaissance.

Nr. 2009.

Italienische Renaissance.

Nr. 2022.

Italienische Renaissance.

Nr. 2010.

Flämisch.

Nr. 2015.

Deutsche Renaissance.

Nr. 2023.

Italienische Renaissance.

Nr. 2020.

Deutsche Renaissance.

Nr. 2025.

Französische Renaissance.

Nr. 2031.

Italienische Renaissance.

Nr. 2032.

Nr. 2003—2032 in 2 Garn. zu je 15 Stück à Garn. fl. 18.—. Einzeln per Stück fl. 1.50.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schluss-Stücke

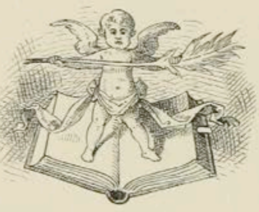
Naturalistisch.



Nr. 1952.



Nr. 1969.



Nr. 1944.



Nr. 1947.

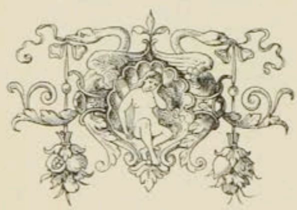
Deutsche Renaissance.



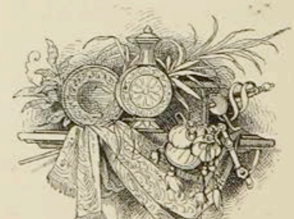
Nr. 1958.



Nr. 1959.



Nr. 1943.



Nr. 1965.

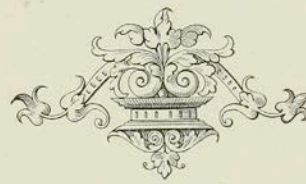
Nr. 1943—1972 in 2 Garnituren zu je 15 Stück à Garn. fl. 21.—. Einzeln per Stück fl. 1.80.
In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schluss-Stücke

Deutsche Renaissance.



Nr. 1961.



Nr. 1972.



Nr. 1956.



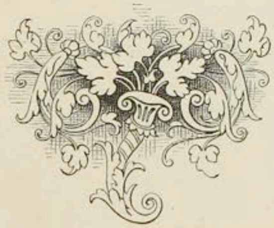
Nr. 1964.



Nr. 1957.



Nr. 1966.



Nr. 1950.



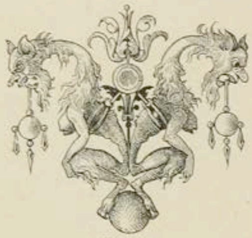
Nr. 1946.

Nr. 1943—1972 in 2 Garnituren zu je 15 Stück à Garn. fl. 21.—. Einzeln per Stück fl. 1.80.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schluss-Stücke

Deutsche Renaissance.



Nr. 1945.

Italienische Renaissance.



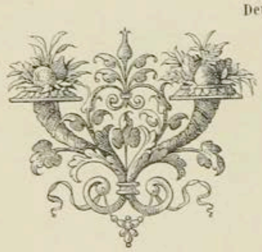
Nr. 1968.

Ital. Renaiss.

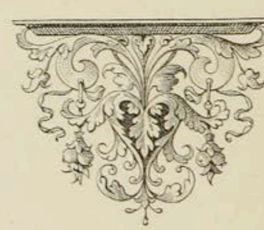


Nr. 1948.

Deutsche Renaissance.



Nr. 1949.



Nr. 1955.

Deutsche Renaissance.



Nr. 1954.

Italienische Renaissance.



Nr. 1962.

Nr. 1943—1972 in 2 Garn. zu je 15 Stück à Garn. fl. 21.—. Einzeln per Stück fl. 1.80.
In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schluss-Stücke

Deutsche Renaissance.



Nr. 1963.



Nr. 1967.

Französ. Renaiss.



Nr. 1970.

Flämisch.



Nr. 1953.

Italienische Renaissance.



Nr. 1971.

Italienische Renaissance.



Nr. 1951.

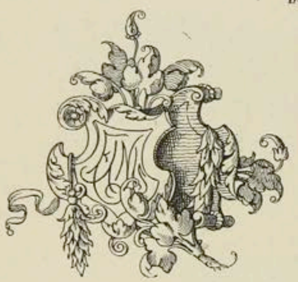


Nr. 1960.

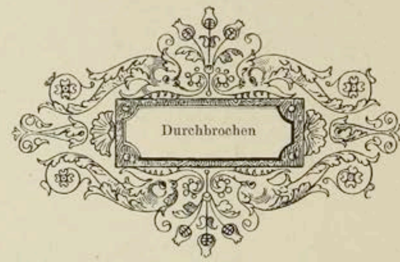
Nr. 1943—1972 in 2 Garnituren zu je 15 Stück à Garn. fl. 21.—. Einzeln per Stück fl. 1.80.
In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schluss-Stücke

Deutsche Renaissance.

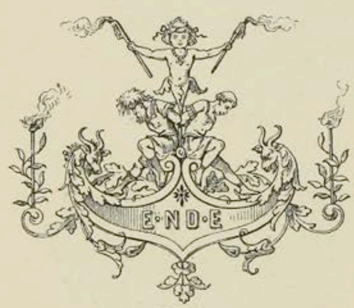


Nr. 1908.

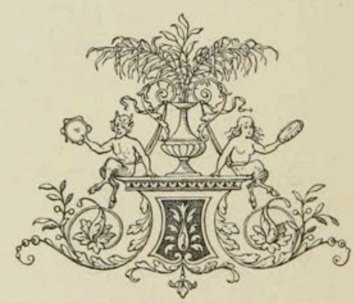


Nr. 1911.

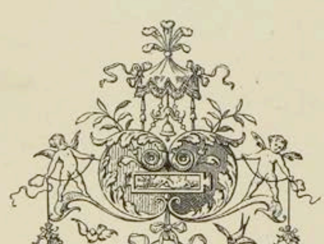
Italienische Renaissance.



Nr. 1901.



Nr. 1902.



Nr. 1906.



Nr. 1909.

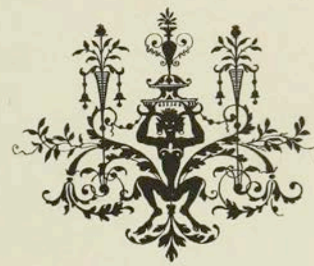
Nr. 1901—1912 Garnitur von 12 Stück fl. 24.—. Einzeln per Stück fl. 2.40.
In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Schluss-Stücke

Italienische Renaissance.



Nr. 1907.



Nr. 1905.



Nr. 1903.



Nr. 1910.



Nr. 1904.

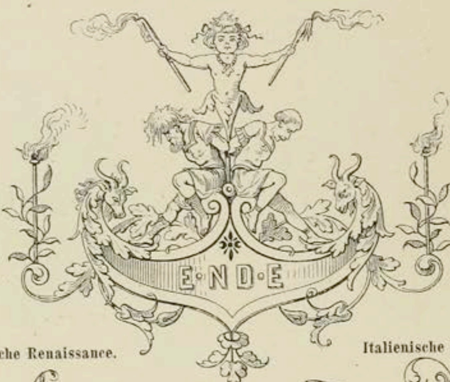


Nr. 1912.

Nr. 1901—1912 Garnitur von 12 Stück fl. 24.—. Einzeln per Stück fl. 2.40.
In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

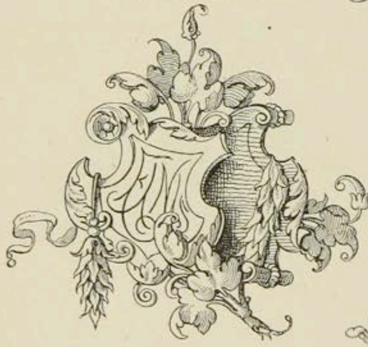
Schluss-Stücke

Ital. Renaiss.



Nr. 1880.

Deutsche Renaissance.



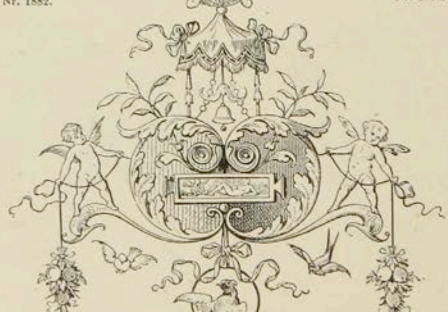
Nr. 1882.

Italienische Renaissance.



Nr. 1884.

Ital. Renaiss.



Nr. 1877.

Nr. 1877—1888 Garn. von 12 St. fl. 30.—. Einzeln per St. fl. 3.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

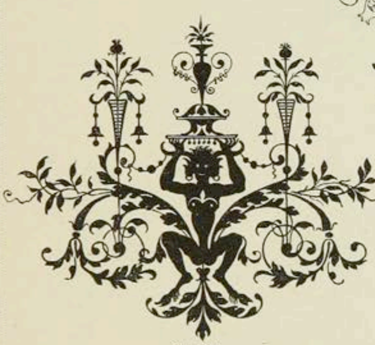
Schluss-Stücke

Nr. 1883 in deutscher, 1885, 1887, 1888 in italienischer Renaissance.

Nr. 1883.



Nr. 1883.

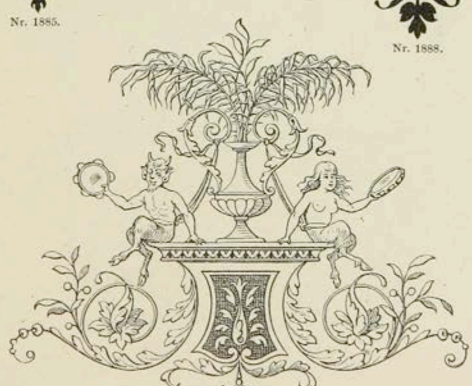


Nr. 1885.



Nr. 1888.

Nr. 1887.



Nr. 1887.

Nr. 1877—1888 Garnitur von 12 Stück fl. 30.—. Einzeln per Stück fl. 3.—.

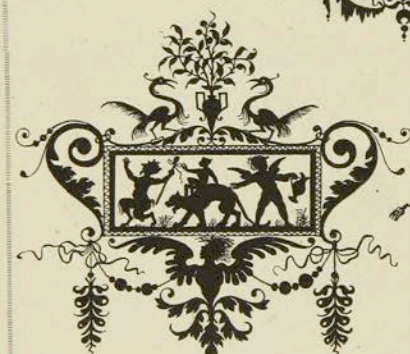
Schluss-Stücke

Italienische Renaissance.

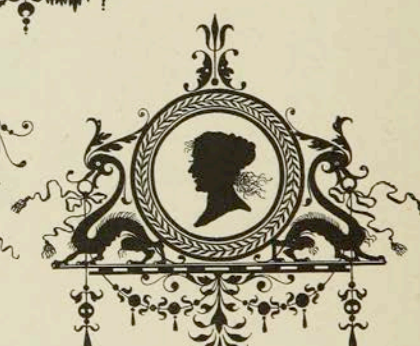
Nr. 1878.



Nr. 1878.



Nr. 1881.



Nr. 1879.

Nr. 1886.



Nr. 1886.

Nr. 1877—1888 Garn. von 12 St. fl. 30.—. Einzeln per St. fl. 3.—. In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

XIV. Abteilung

Vignetten

Die Vignetten sind Original-Erzeugnisse meines Hauses
und gesetzlich geschützt.

Vignetten

Nr. 1234.



fl. 1.20.

Nr. 1230.



fl. 1.80.

In Blei-Clichés auf Holzfuss, durchlocht. — Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

Echt Engl. Fett-Glanzwichse

Prämiiert London 1862. Wien 1873

aus der Fabrik

Wilken & Thon, London.

General-Depôt

für Deutschland u. Österreich

Albert Römer in Hamburg.

Nr. 1225. fl. 1.80.

Aktien-Gesellschaft für Papierwäsche-Fabrikation

Spezialität:

Gepreßte farbige Dessins.

Kragen Nr. 10b. Qual. I.

Façon: Madelaine.

Grau-Weiß-Rot.

Berlin und Leipzig — München und Wien.

Nr. 1232. fl. 2.40.

In Blei-Clichés auf Holzfuss, durchlocht. — Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

Nr. 1233. fl. 1.80.

Friedr. Ebert, Halle a. S.

Carminrot ff.

Farbewaren-Handlung en gros.

Nr. 1235. fl. —.60.

Wäsche-Fabrik

von

Moritz Heidenreich

in

Magdeburg.

Nr. 1226. fl. 1.20.

Nr. 1224. fl. 2.40.

In Blei-Clichés auf Holzfuss, durchlocht. — Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

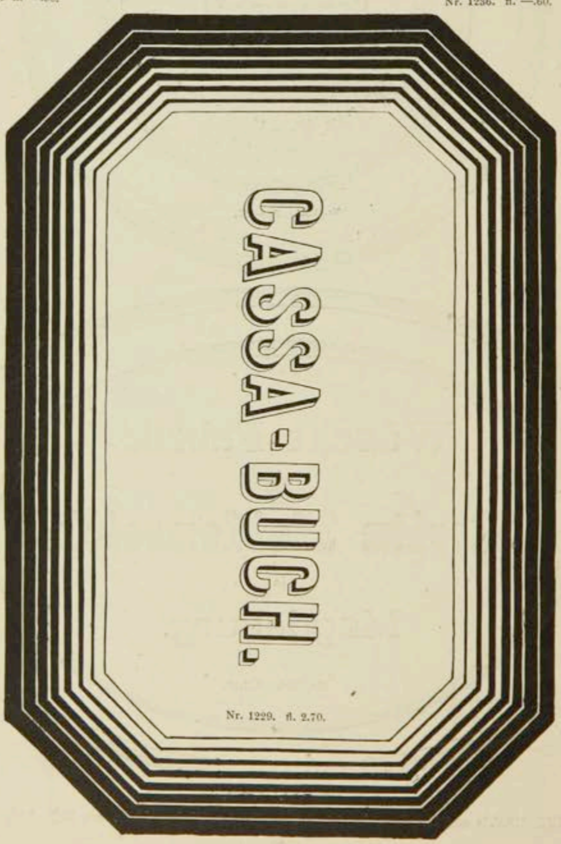


Nr. 1227. fl. —.90.



Nr. 1236. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.



Nr. 1229. fl. 2.70.

In Blei-Clichés auf Holzfuss, durchlocht.

Vignetten

Nr. 1228.

Diarium

für

fl. 1.50.

Feinst entöltes

Cacao-Pulver

ohne Mehlzusatz.

Chocoladenfabrik zu Gera.

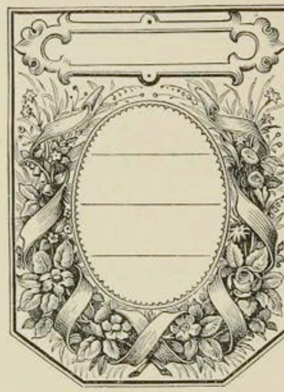
Nr. 1231. fl. 2.40.

In Blei-Clichés auf Holzfuss, durchlocht. — Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1788. fl. 2.70.



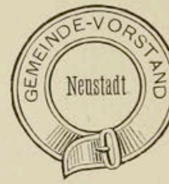
Nr. 1199.
fl. —.90.



Nr. 1785. fl. 2.70.

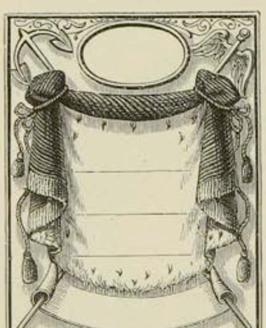


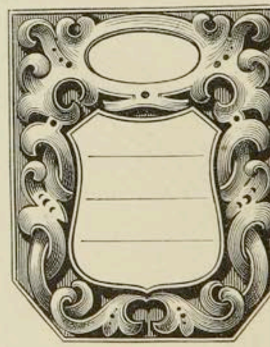
Nr. 2225. fl. 2.70.



Nr. 2236. fl. 2.70.

Nr. 1200.
fl. —.90.





Nr. 1198.
fl. —.90.



Nr. 2232. fl. 2.40.



Nr. 2228. fl. 3.90.



Nr. 2234.
fl. 3.—.

Nr. 1198—1200 in Blei-Clichés auf Holzfuss.

Die übrigen in Kupfer-Niederschlägen auf Fuss, durchlocht.

Vignetten

Jean Müller
Südfrüchte- und Delikatessen-Handlung
Niederaula.

Nr. 2226. fl. 2.70.

SELTNER & SCHAEFER, LEIPZIG.
Tuch-Handlung en gros.

Nr. 2229. fl. 3.—.

HERMSDORF & SCHNEIDER
Stuttgart.

Nr. 1787. fl. 2.70.

SÄNGER-VEREIN
* LEIPZIG. *

Nr. 2233. fl. 2.40.

Lederwaren-Handlung
GUSTAV EBERT

Nr. 2239. fl. 2.70.

Deutscher Phönix
DRESDEN
Versicherungs-Anstalt.

Nr. 2231. fl. 2.70.

Amerikan. Konserven
Joh. Hermann
Stuttgart
In- u. ausländische Weine.

Nr. 2238. fl. 3.—.

Cigarren-Fabrik
WEISERT & SANDERS
POTSDAM.

Nr. 2223. fl. 3.—.

THEODOR SCHROEDER
* Wein-Handlung en gros. *

Nr. 2237. fl. 2.70.

PAUL BECKER
Mechaniker
FRANKFURT.

Nr. 2230. fl. 2.70.

KOPIER-TINTE
pr. Fl. 1 M.
JEAN BEYER, BONN.

Nr. 2235. fl. 2.40.

FRANZ KORMANN, SPEYER
Kunst-Handlung

Nr. 1784. fl. 2.70.

BUCH- & PAPIER-HANDLUNG
OSCAR MARX
* FRIEDBERG. *

Nr. 2227. fl. 3.—.

JULIUS KATZ
Kattowitz.

Nr. 1786. fl. 2.70.

GESANG-VEREIN
HARMONIE
REICHENBACH.

Nr. 2224. fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Bleifuss, durchlocht.

CARL KESSLER
BERN
Modewaren-Handlung.

Nr. 2222. fl. 2.70.

QUITTUNG.

Nr. 1209. fl. 1.50.

Buchhandlung
CARL JULIUS HERZ
Augsburg.

Nr. 1205. fl. 1.80.

QUITTUNG.

Nr. 1210. fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



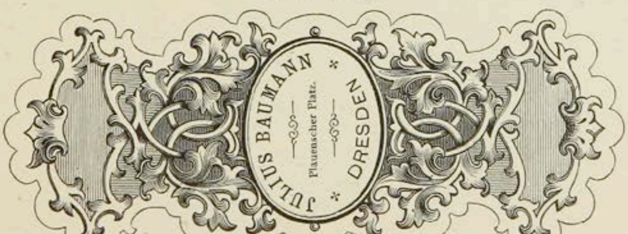
Nr. 1533. fl. 1.80.



Nr. 1206. fl. 1.80.

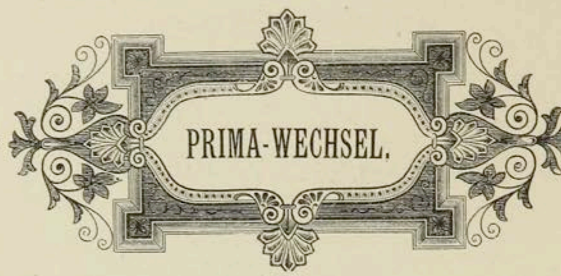


Nr. 1529. fl. 1.80.

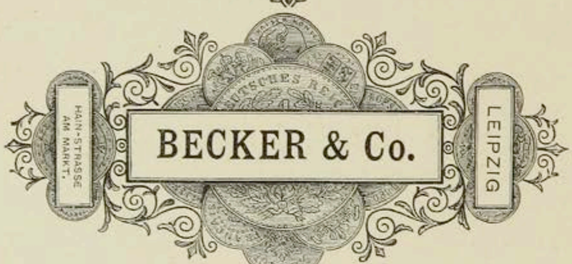


Kupfer-Niederschläge Nr. 1208. fl. 1.80. mit 50% Aufschlag.

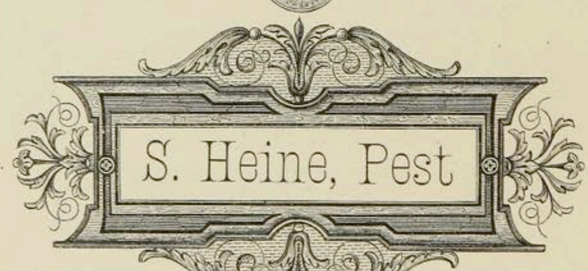
Vignetten

Nr. 1530.


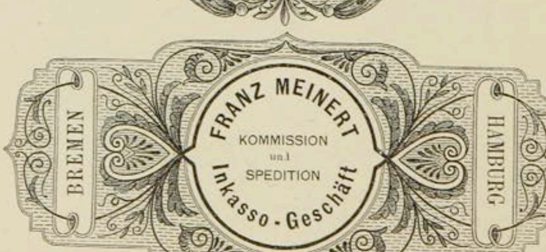
fl. 1.80.

Nr. 1531.


fl. 1.80.

Nr. 1532.


fl. 1.80.

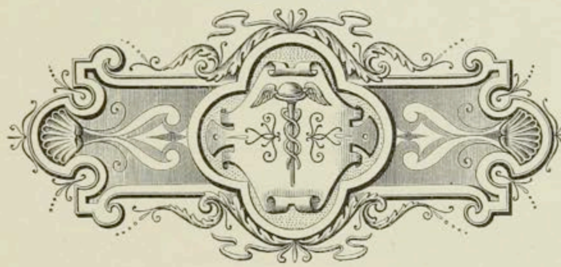
Nr. 1534.


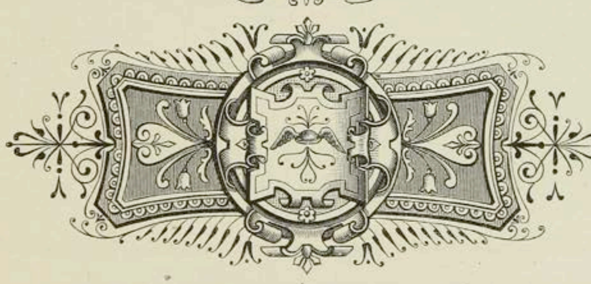
fl. 1.80.

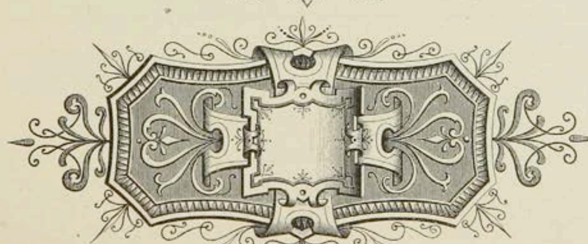
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

Nr. 1789.  fl. 2.70.

Nr. 1790.  fl. 2.70.

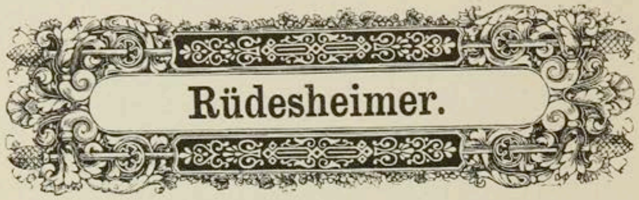
Nr. 2172.  fl. 2.70.

Nr. 2173.  fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Nr. 25.

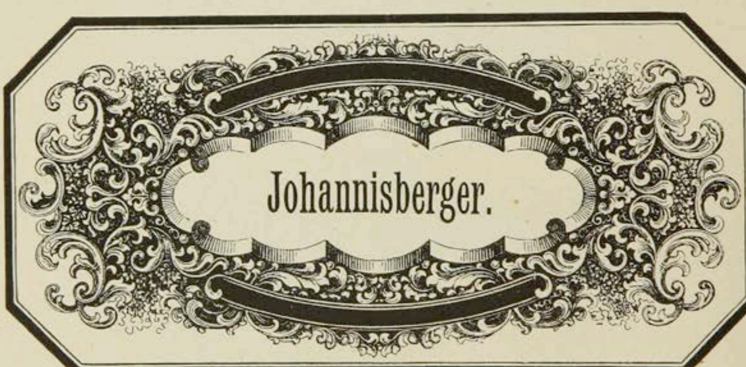


fl. —.90.

Nr. 21.

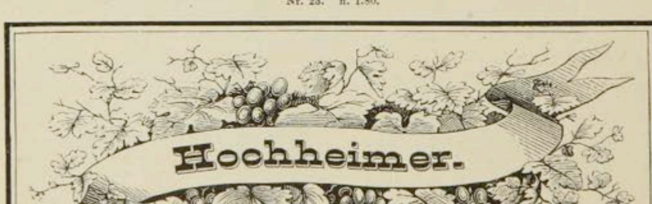


fl. —.75.



Nr. 23. fl. 1.80.

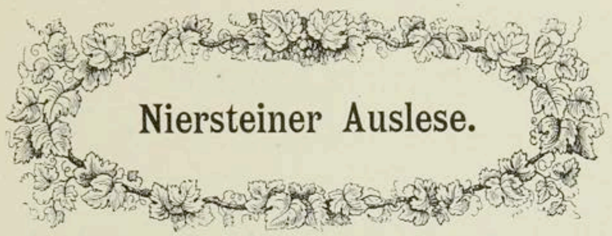
Nr. 22.



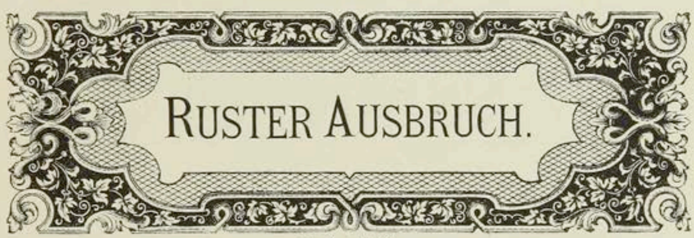
fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



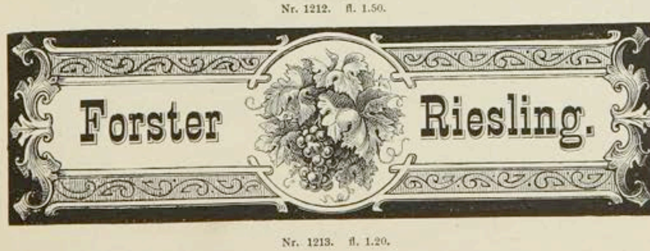
Nr. 26. fl. —.90.



Nr. 24. fl. 1.20.



Nr. 1212. fl. 1.50.



Nr. 1213. fl. 1.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

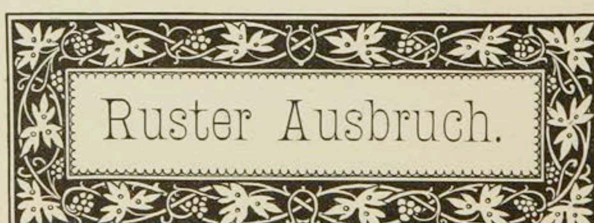
Nr. 1215.



fl. —.90.



Nr. 1211. fl. 1.80.



Nr. 1218. fl. 1.20.

Nr. 1216.

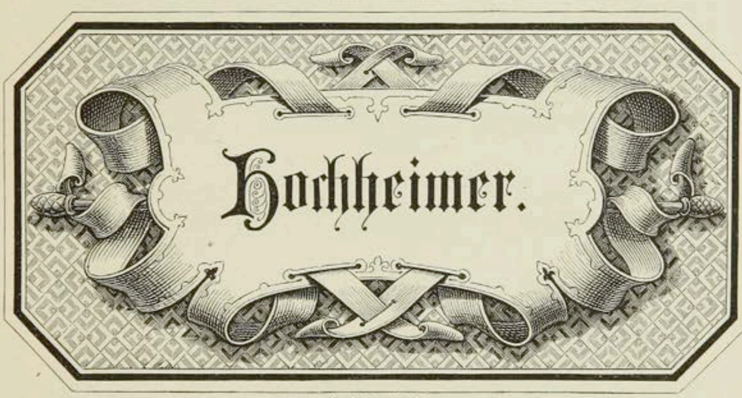


fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.



Nr. 1223. fl. 1.50.



Nr. 1219. fl. 1.80.



Nr. 1214. fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

MALAGA.

Nr. 1217. fl. —.90.

Scharlachberger.

Nr. 1220. fl. 1.50.

Jesuitengarten.

Nr. 1222. fl. 1.50.

Liebfrauenmilch.

Nr. 1221. fl. 1.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Nr. 2109.



fl. 3.30.



Nr. 2110. fl. 3.30.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

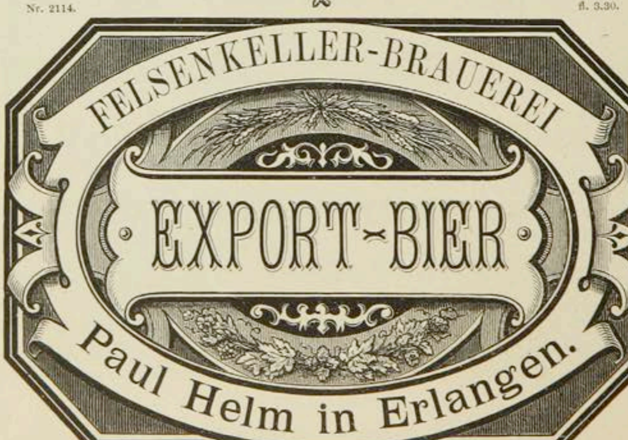
Vignetten

Nr. 2111. fl. 3.30.



Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Nr. 2114. fl. 3.30.



Vignetten

Nr. 2112. fl. 3.30.

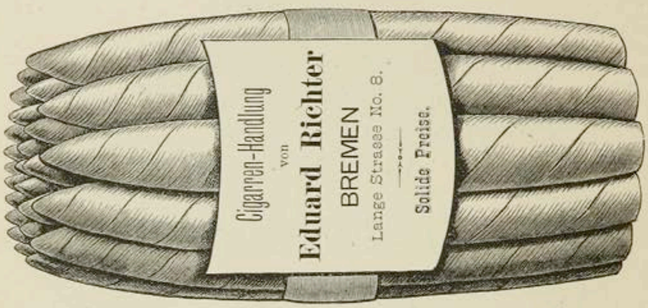


Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

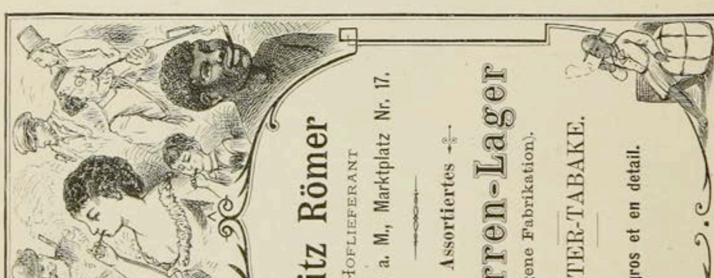
Nr. 2108. fl. 3.30.



Vignetten



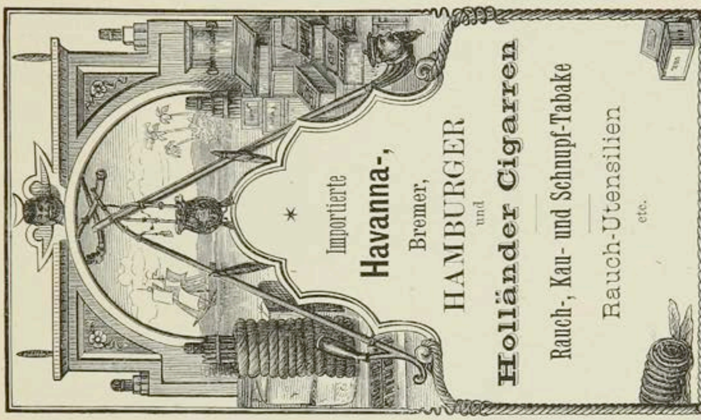
Nr. 2117. fl. 3.—.



Nr. 2119. fl. 3.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 2116. fl. 3.60.



Nr. 2118. fl. 3.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

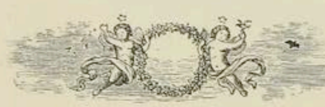
Vignetten



Nr. 771. fl. —.90.



Nr. 772. fl. —.90.



Nr. 773. fl. —.90.



Nr. 774. fl. —.90.



Nr. 775. fl. —.90.



Nr. 776. fl. —.90.



Nr. 778. fl. —.90.



Nr. 779. fl. —.90.



Nr. 780. fl. —.90.



Nr. 781. fl. —.90.



Nr. 782. fl. —.90.



Nr. 783. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

Nr. 1618.



fl. 1.20.

Nr. 1619.



fl. 1.20.

Nr. 1620.



fl. 1.20.

Nr. 1621.



fl. 1.20.

Nr. 1622.



fl. 1.20.

Nr. 1623.



fl. 1.20.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

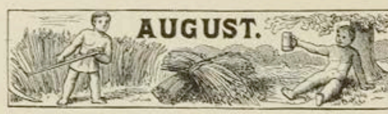
Vignetten

Nr. 1624.



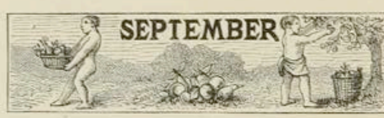
fl. 1.20.

Nr. 1625.



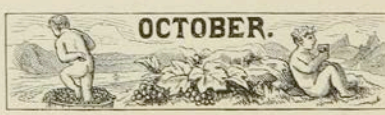
fl. 1.20.

Nr. 1626.



fl. 1.20.

Nr. 1627.



fl. 1.20.

Nr. 1628.



fl. 1.20.

Nr. 1629.



fl. 1.20.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Nr. 1630.



fl. 1.80.

Nr. 1631.



fl. 1.80.

Nr. 1632.



fl. 1.80.

Nr. 1633.



fl. 1.80.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Nr. 1634.



fl. 1.80.

Nr. 1635.



fl. 1.80.

Nr. 1636.



fl. 1.80.

Nr. 1637.



fl. 1.80.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Nr. 1638.



fl. 1.80.

Nr. 1639.



fl. 1.80.

Nr. 1640.



fl. 1.80

Nr. 1641.



fl. 1.80.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten



Nr. 1250. fl. 1.50.



Nr. 1245. fl. 1.50.



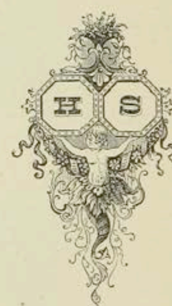
Nr. 1249. fl. 1.50.



Nr. 1244. fl. 1.50.



Nr. 1256.
fl. 1.80.



Nr. 1259. fl. 1.80.



Nr. 1251. fl. 1.50.



Nr. 1254. fl. 1.50.



Nr. 1247. fl. 1.50.



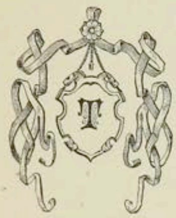
Nr. 1203. fl. 1.20.



Nr. 1242. fl. 1.50.

In Kupfer-Niederschlägen auf Bleifuss, durchlocht.

Vignetten



Nr. 1257. fl. 1.50.



Nr. 1255. fl. 1.80.



Nr. 1248. fl. 1.50.



Nr. 1258. fl. 1.80.



Nr. 1252. fl. 1.20.



Nr. 1243. fl. 1.50.



Nr. 1202. fl. 1.50.



Nr. 2375. fl. 2.40.



Nr. 1201.
fl. 1.80.



Nr. 1253. fl. 1.20.



Nr. 1204. fl. 1.80.

In Kupfer-Niederschlägen auf Bleifuss, durchlocht.

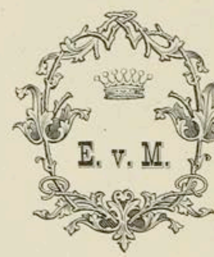
Vignetten

Nr. 2374. 

fl. 2.40.



Nr. 2388. fl. 1.80.



Nr. 1246. fl. 1.80.



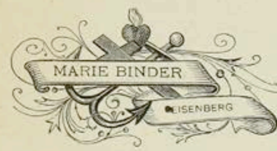
Nr. 2386. fl. 1.80.

Nr. 2376. 

fl. 2.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss, durchlocht.

Vignetten

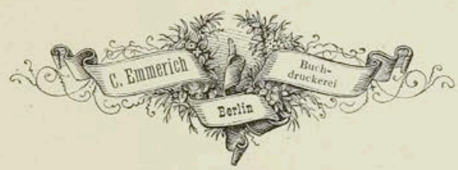


Nr. 2380. fl. 2.10.



Nr. 2382. fl. 2.10.

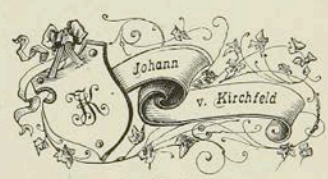
Nr. 786.



fl. 2.25.



Nr. 2387. fl. 2.40.

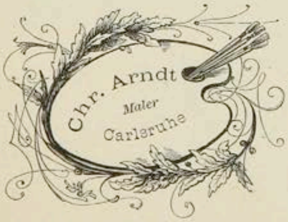


Nr. 2385. fl. 2.40.

Nr. 2610.



fl. 2.40.



Nr. 2379. fl. 2.10.



Nr. 2377. fl. 2.10.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss, durchlocht.

Vignetten



Nr. 2384. fl. 2,10.



Nr. 2378. fl. 2.40.

Nr. 2198.



fl. 2.25.



Nr. 2381.
fl. 1.80.

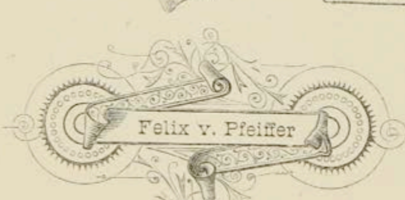


Nr. 2383. fl. 1.80.

Nr. 2583.



fl. 2.70.



Nr. 2581. fl. 2.70.



Nr. 2582. fl. 2.40.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss, durchlocht.

Vignetten

Ältere und neuere Adels-Krone.



Nr. 2. fl. —.45. | Nr. 805. fl. —.30. | Nr. 806. fl. —.30. | Nr. 2584. fl. —.25. | Nr. 3. fl. —.45. | Nr. 7. fl. —.45.

Freiherrn-Krone. Grafen-Krone.



Nr. 803. fl. —.30. | Nr. 4. fl. —.45. | Nr. 8. fl. —.45. | Nr. 9. fl. —.45. | Nr. 5. fl. —.45. | Nr. 804. fl. —.30.

Herzogs-Krone. Fürsten-Krone.



Nr. 6. fl. —.45. | Nr. 1. fl. —.45. | Nr. 2585. fl. —.25. | Nr. 10. fl. —.45.

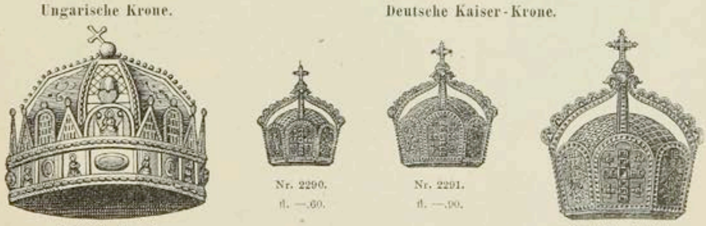
Königs-Krone.



Nr. 2586. fl. —.25.

Nr. 1779. fl. —.45. | Nr. 1783. fl. —.70. | Nr. 2587. fl. —.90. | Nr. 1457. fl. —.45. | Nr. 2588. fl. —.75.

Ungarische Krone. Deutsche Kaiser-Krone.



Nr. 2589. fl. 1.50. | Nr. 2290. fl. —.60. | Nr. 2291. fl. —.90. | Nr. 2292. fl. 1.50.

Dänische Adels-, Freiherrn- und Grafen-Krone.



Nr. 1777. fl. —.45.

Nr. 1780. fl. —.70. | Nr. 1776. fl. —.45. | Nr. 1781. fl. —.70. | Nr. 1778. fl. —.45. | Nr. 1782. fl. —.70.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Vignetten

1848er Reichs-Adler.



Nr. 886. fl. 1.10.



Nr. 2591. fl. —.90.



Nr. 2592. fl. 1.35.



Nr. 2593. fl. 1.80.

Deutsches Reichs-Patent-Wappen.



Nr. 2590. fl. 2.40.



Nr. 2199. fl. 2.10.



Nr. 2200. fl. 1.50.



Nr. 2201. fl. —.90.



Nr. 2594. fl. —.60.

Deutscher Reichs-Adler.



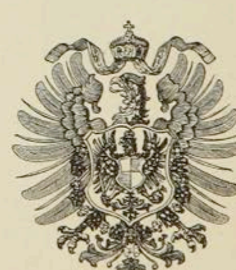
Nr. 800. fl. —.70.



Nr. 799. fl. —.90.



Nr. 798. fl. 1.35.



Nr. 797. fl. 1.80.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten



Nr. 2595. fl. —.60.



Nr. 2596. fl. —.90.



Nr. 2597. fl. —.70.



Nr. 2598. fl. —.60.



Nr. 2599. fl. 1.20.



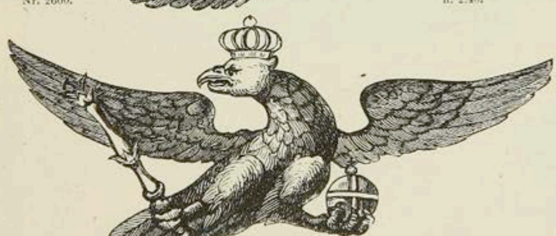
Nr. 2294. fl. —.90.



Nr. 2600. fl. 2.40.



Nr. 2601. fl. —.60.



Nr. 2602. fl. 1.80.



Nr. 2293. fl. —.60.



Nr. 563. fl. —.90.



Nr. 2295. fl. 1.50.



Nr. 2603. fl. —.90.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Nr. 2604.  fl. —.60.



Nr. 2606. fl. 1.80.

Nr. 2605.  fl. —.60.



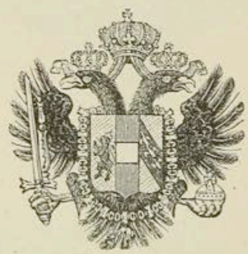
Nr. 2613. fl. —.90.



Nr. 1418. fl. 1.05.



Nr. 2607. fl. —.90.



Nr. 2608. fl. 1.80.



Nr. 2609. fl. —.90.



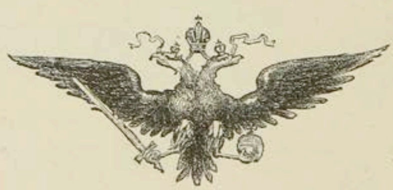
Nr. 2196. fl. 1.20.



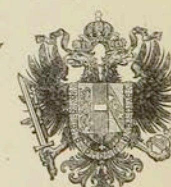
Nr. 2197. fl. —.90.



Nr. 2614. fl. —.90.



Nr. 2612. fl. 1.50.



Nr. 2316. fl. 1.50.



Nr. 2315. fl. —.90.



Nr. 1416. fl. —.60.



Nr. 2611. fl. 1.20.



Nr. 2314. fl. —.60.



Nr. 1417. fl. —.90.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Frankreich.



Nr. 2343. fl. 1.50.



Nr. 2615. fl. —.90.



Nr. 2349. fl. 1.50.



Nr. 2341.
fl. —.60.



Nr. 2342. fl. —.90.

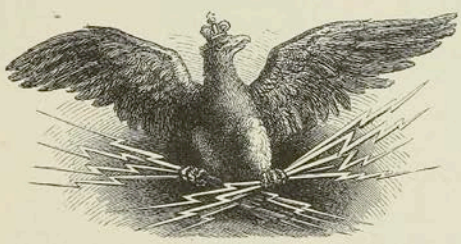


Nr. 2348. fl. —.90.



Nr. 2347.
fl. —.60.

Nr. 2616.



fl. 2.40.

Grossbritannien.



Nr. 558. fl. 1.35.



Nr. 554. fl. —.55.



Nr. 555. fl. —.70.



Nr. 2318. fl. —.90.



Nr. 2319. fl. 1.50.



Nr. 2317.
fl. —.60.

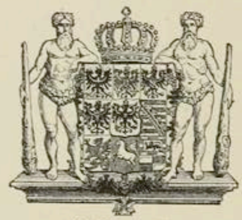


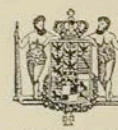
Nr. 2617. fl. 1.50.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten


Nr. 549. fl. —.90.

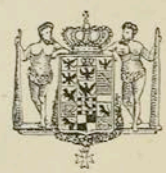

Nr. 2618. fl. 1.80.


Nr. 551. fl. —.90.


Nr. 2619. fl. 1.50.



Nr. 571. fl. 1.80.


Nr. 556. fl. 1.35.


Nr. 547.
fl. —.60.


Nr. 552. fl. —.70.

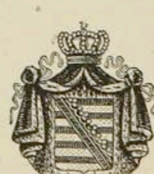

Nr. 550. fl. —.90.


Nr. 559. fl. —.90.


Nr. 546.
fl. —.55.


Nr. 2296.
fl. —.60.


Nr. 2298. fl. 1.50.


Nr. 2620. fl. 1.20.


Nr. 2297.
fl. —.90.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

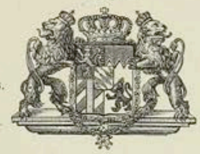
Vignetten

Bayern.



Nr. 2332. fl. —.60.

Nr. 2333.



fl. —.90.



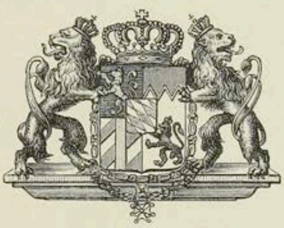
Nr. 2621. fl. —.60.

Würtemberg.



Nr. 2299.
fl. —.60.

Nr. 2334.



fl. 1.50.

Baden.



Nr. 2323.
fl. —.60.



Nr. 2300. fl. —.90.



Nr. 2622. fl. —.60.



Nr. 2623. fl. —.60.



Nr. 2324. fl. —.90.

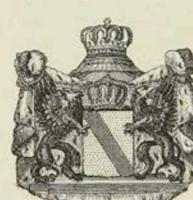


Nr. 2301. fl. 1.50.

Nr. 2624.



fl. —.90.



Nr. 2325. fl. 1.50.

Mecklenburg.

Nr. 2329.



fl. —.60.



Nr. 2625. fl. 1.20.



Nr. 2331. fl. 1.50.



Nr. 2330. fl. —.90.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

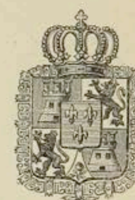
Spanien.


Nr. 2626. fl. —.90.


Nr. 2627.
fl. —.90.


Nr. 2365. fl. —.60.


Nr. 2366.
fl. —.90.


Nr. 2367. fl. 1.50.

Italien.


Nr. 2345. fl. —.90.

Portugal.


Nr. 2361. fl. 1.50.

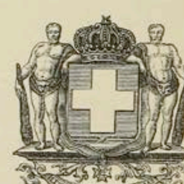
Griechenland.


Nr. 2363. fl. —.90.


Nr. 2346. fl. 1.50.

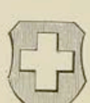

Nr. 2360.
fl. —.90.

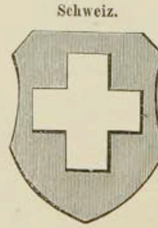

Nr. 2359.
fl. —.60.

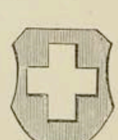

Nr. 2364. fl. 1.50.

Schweiz.


Nr. 2344.
fl. —.60.


Nr. 2335.
fl. —.60.


Nr. 2337. fl. 1.50.


Nr. 2336.
fl. —.90.


Nr. 2362.
fl. —.60.

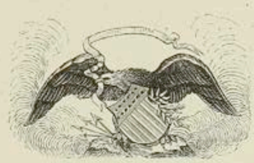
In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Vereinigte Staaten.



Nr. 2306. fl. —.90.



Nr. 2628. fl. 1.20.

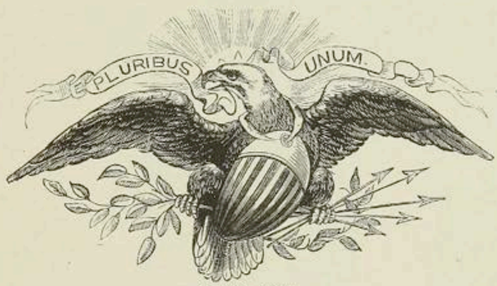
Republik Mexiko.



Nr. 2351. fl. —.90.



Nr. 2305.
fl. —.60.



Nr. 2629. fl. 2.40.

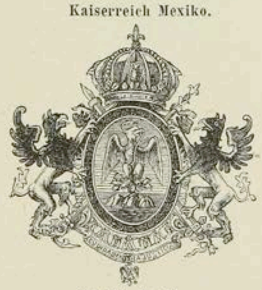


Nr. 2350.
fl. —.60.



Nr. 2307. fl. 1.50.

Kaiserreich Mexiko.



Nr. 2630. fl. 1.80.



Nr. 2352. fl. 1.50.

Brasilien.



Nr. 2631.
fl. —.60.

Australien.



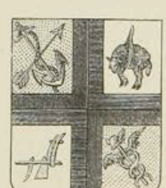
Nr. 2311. fl. —.60.



Nr. 2632. fl. —.90.



Nr. 2633. fl. 1.50.



Nr. 2313. fl. 1.50.



Nr. 2312. fl. —.90.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Russland.


Nr. 2302.
fl. —.60.


Nr. 2304.
fl. 1.50.


Nr. 2303.
fl. —.90.

Fürstentum Rumänien.


Nr. 2635. fl. —.90.


Nr. 2634.
fl. —.60.


Nr. 2636. fl. 1.50.

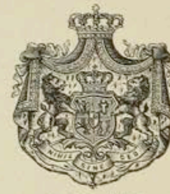


Nr. 2637. fl. 1.80.

Königreich Rumänien.


Nr. 2326.
fl. —.60.


Nr. 2327. fl. —.90.

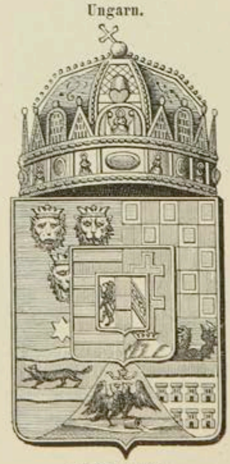

Nr. 2328. fl. 1.50.

Ungarn.

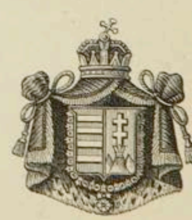

Nr. 2638. fl. —.50.


Nr. 2320. fl. —.60.


Nr. 2639. fl. —.90.


Nr. 2640. fl. 2.40.


Nr. 2321. fl. —.90.


Nr. 2322. fl. 1.50.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Dänemark.



Nr. 1854. fl. 1.20.



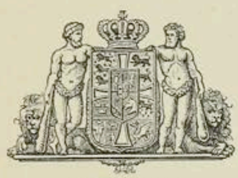
Nr. 2356. fl. —.60.



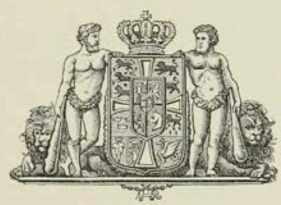
Nr. 1852. fl. —.90.



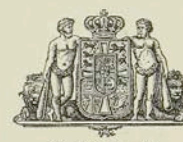
Nr. 1851. fl. 1.50.



Nr. 1853. fl. 1.50.



Nr. 2358. fl. 1.50.



Nr. 2357. fl. —.90.

Schweden.



Nr. 1866.
fl. —.60.

Schweden und Norwegen.



Nr. 1867. fl. 1.50.

Norwegen.



Nr. 1870.
fl. —.90.



Nr. 1865. fl. 1.50.



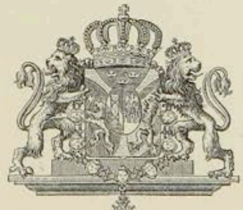
Nr. 1868. fl. —.90.



Nr. 1869. fl. 1.50.



Nr. 2354. fl. —.90.



Nr. 2355. fl. 1.50.



Nr. 2353.
fl. —.60.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Belgien.



Nr. 2339. fl. —.90.



Nr. 2338. fl. —.60.

Niederlande.



Nr. 2308. fl. —.60.



Nr. 2309. fl. —.90.



Nr. 2340. fl. 1.50.

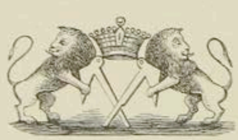


Nr. 2641. fl. 1.20.



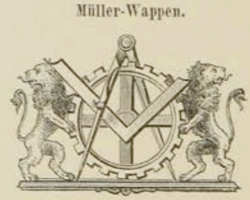
Nr. 2310. fl. 1.50.

Schieferdecker-Wappen.



Nr. 565. fl. 1.20.

Müller-Wappen.



Nr. 2642. fl. 1.50.

Bäcker-Wappen.



Nr. 425. fl. —.60.



Nr. 2643. fl. 1.30.



Nr. 2644. fl. —.90.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten


Nr. 596. fl. —,50.


Nr. 553. fl. —,45.


Nr. 2645. fl. —,45.


Nr. 1130. fl. —,45.


Nr. 592. fl. —,50.


Nr. 599. fl. —,90.


Nr. 1090. fl. —,60.


Nr. 618. fl. —,90.

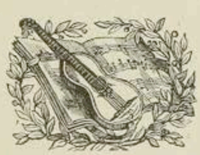

Nr. 600. fl. —,90.


Nr. 590. fl. —,90.

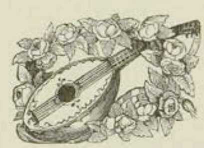

Nr. 601. fl. —,70.


Nr. 597. fl. —,70.


Nr. 588. fl. —,90.


Nr. 593. fl. —,90.


Nr. 2264. fl. 1.20.


Nr. 595. fl. —,90.

Weltverkehr.


Nr. 2265. fl. 1.20.

Freimaurerei.


Nr. 567. fl. —,90.

Industrie.


Nr. 2263. fl. 1.20.

Nr. 2263—65 in Kupfer-Niederschlägen, die übrigen in Blei-Clichés (Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag).

Vignetten

Bäcker.



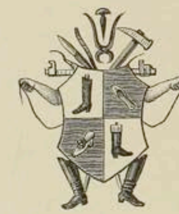
Nr. 2280. fl. 1.20.

Fleischer.



Nr. 2281. fl. 1.20.

Schuhmacher.



Nr. 2282. fl. 1.20.

Schneider.



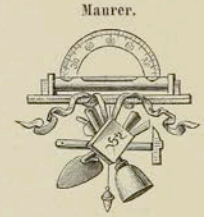
Nr. 2285. fl. 1.20.

Zimmermann.



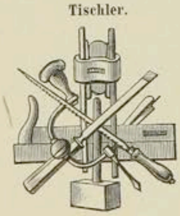
Nr. 2283. fl. 1.20.

Maurer.



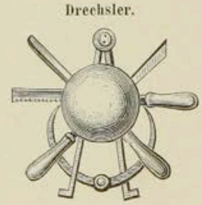
Nr. 2278. fl. 1.20.

Tischler.



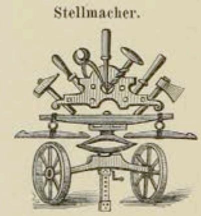
Nr. 2275. fl. 1.20.

Drechsler.



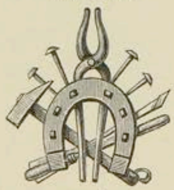
Nr. 2288. fl. 1.20.

Stellmacher.



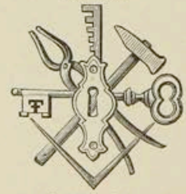
Nr. 2286. fl. 1.20.

Hufschmied.



Nr. 2284. fl. 1.20.

Schlosser.



Nr. 2287. fl. 1.20

Messerschmied.

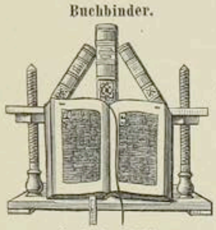


Nr. 2279. fl. 1.20.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

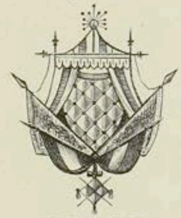
Vignetten

Buchbinder.



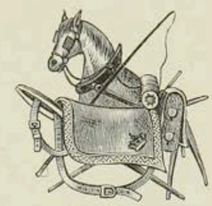
Nr. 2276. fl. 1.20.

Tapezierer.



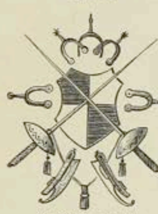
Nr. 2272. fl. 1.20.

Sattler.



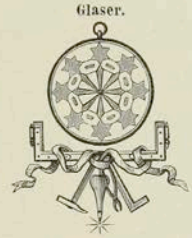
Nr. 2289. fl. 1.20.

Sporer.



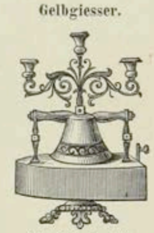
Nr. 2269. fl. 1.20.

Glaser.



Nr. 2277. fl. 1.20.

Gelbgiesser.



Nr. 2271. fl. 1.20.

Graveur.



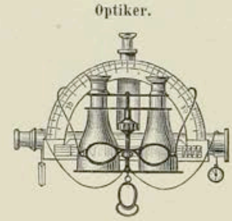
Nr. 2270. fl. 1.20.

Goldarbeiter.



Nr. 2273. fl. 1.20.

Optiker.



Nr. 2274. fl. 1.20.

Architekt.



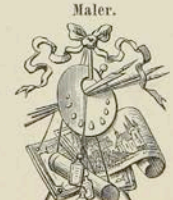
Nr. 2268. fl. 1.20.

Bildhauer.



Nr. 2267. fl. 1.20.

Maler.

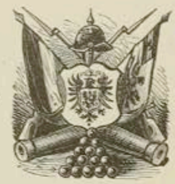


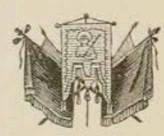
Nr. 2266. fl. 1.20.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten


Nr. 1094. fl. —.60.


Nr. 1354. fl. —.90.


Nr. 1089. fl. —.60.


Nr. 2647. fl. —.45.

Avers.



Nr. 801. fl. —.35.


Nr. 2646. fl. —.30.


Nr. 1189. fl. —.25.

Revers.


Nr. 802. fl. —.35.


Nr. 2648. fl. —.60.



Nr. 2650. fl. —.60.


Nr. 2649. fl. —.75.



Nr. 2651. fl. —.75.


Nr. 787. fl. 1.20.



Nr. 2652. fl. —.90.


Nr. 791. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


2½ Cicero.
Nr. 807.
fl. —.35.


Nonpareille.
Nr. 2208. fl. —.06.


Petit.
Nr. 2209. fl. —.06.


Corpus.
Nr. 2210. fl. —.12.


Cicero.
Nr. 2211. fl. —.18.


2 Cicero.
Nr. 2214.
fl. —.30.


4½ Cicero.
Nr. 1471. fl. —.60.

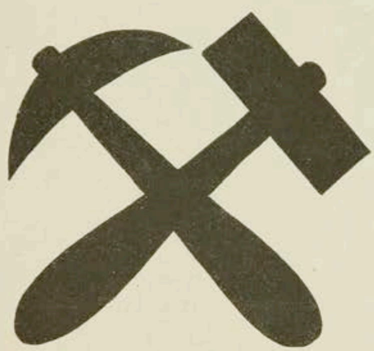

Tertia.
Nr. 2212.
fl. —.20.


Nr. 2220. **7 Cicero.** fl. —.80.


Text.
Nr. 2213.
fl. —.25.


4 Cicero.
Nr. 2217. fl. —.50.


Nr. 2521.
fl. —.60.


Nr. 2653. fl. 1.50.


Nr. 2522.
fl. —.60.


Doppelmittel.
Nr. 2215. fl. —.35.


3 Cicero.
Nr. 2216. fl. —.40.


6 Cicero.
Nr. 2219. fl. —.70.


Nr. 2221. **8 Cicero.** fl. —.90.


5 Cicero.
Nr. 2218. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Vignetten



Der Tag.
Nr. 2509. fl. —.90.



Schau- u. Lustspiel.
Nr. 2532. fl. —.90.



Die Nacht.
Nr. 2510. fl. —.90.



Euterpe.
Nr. 2654. fl. 1.50.



Rechtspflege.
Nr. 2512. fl. —.90.



Orpheus.
Nr. 2655. fl. 1.50.



Diana.
Nr. 2515. fl. —.90.



Trauerspiel.
Nr. 2528. fl. —.90.



Apollo.
Nr. 2516. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 2511.
fl. —.90.

Dichtkunst.



Nr. 2520. fl. —.90.

Liebeslied.



Nr. 2513.
fl. —.90.

Kriegsgöttin.



Nr. 2518.
fl. —.90.

Sternkunde.



Nr. 2526. fl. —.90.

Tanzkunst.



Nr. 2514.
fl. —.90.

Geschichte.



Nr. 2525.
fl. —.90.

Tonkunst.



Nr. 2523. fl. —.90.

Gesang.



Nr. 2529.
fl. —.90.

Musik.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

SCHRIFTGIESSEREI JULIUS KLINKHARDT

LEIPZIG ✣ WIEN

Vignetten


Nr. 2371. fl. —.60.


Nr. 1771. fl. —.35.


Nr. 1773. fl. —.60.


Nr. 1338. fl. —.35.


Nr. 1772. fl. —.50.


Nr. 2372. fl. —.90.


Nr. 1767. fl. —.50.

Gutenberg.


Nr. 1770. fl. 1.20.


Nr. 1766. fl. —.35.


Nr. 1774. fl. —.90.


Nr. 2656. fl. —.50.


Nr. 1768. fl. —.60.


Nr. 1769. fl. —.90.


Nr. 1459. fl. —.60.

Schriftgiesser-Wappen. **Lithographen-Wappen.** **Buchdrucker-Wappen.**


Nr. 2373. fl. 1.50.


Nr. 2370. fl. 1.50.


Nr. 1775. fl. 1.50.


Nr. 2369. fl. —.90.


Nr. 2176. fl. —.60.

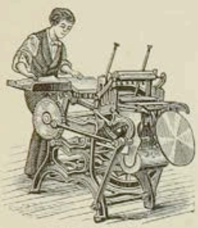

Nr. 2174. **Senefelder.** fl. 1.20.


Nr. 2175. fl. —.90.


Nr. 2368. fl. —.60.

Nr. 2368—73 u. 2656 in Kupfer-Niederschlägen, die übrigen in Blei-Clichés (Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag).

Vignetten



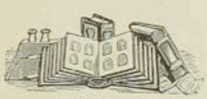
Nr. 2657. fl. 1.50.



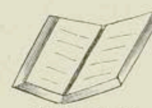
Nr. 2517. fl. 1.50.



Nr. 2527. fl. —.90.



Nr. 422. fl. —.60.



Nr. 2658. fl. —.35.



Nr. 221.
fl. —.30.



Nr. 121.
fl. —.35.

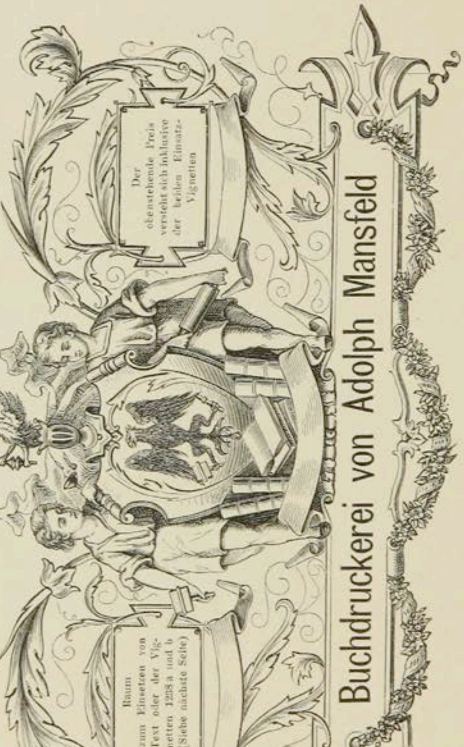


Nr. 2120. fl. 4.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Vignetten

Nr. 1238. fl. 4.80.



Kupfer-Niederschlag mit 50% Aufschlag.

Vignetten

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.



Einsatz zu obenstehender Vign. Nr. 1238.

Nr. 1238 a. fl. —.45.



Einsatz zu obenstehender Vign. Nr. 1238.

Nr. 1238 b. fl. —.45.



Nr. 1239. fl. 3.60.

Vignetten

Nr. 2659. fl. —.18.
Nr. 1195. fl. —.18.
Nr. 1187. fl. —.18.
Nr. 2660. fl. —.18.
Nr. 1188. fl. —.18.
Nr. 2661. fl. —.18.

Nr. 1194. fl. —.25.
Nr. 2662. fl. —.25.
Nr. 2663. fl. —.25.
Nr. 2664. fl. —.30.
Nr. 2665. fl. —.30.

* Nr. 1190. fl. —.35.
Nr. 2666. fl. —.18.
Nr. 2667. fl. —.45.
Nr. 2668. fl. —.25.
* Nr. 1193. fl. —.35.

Nr. 2669. fl. —.35.
* Nr. 2670. fl. —.60.
* Nr. 2671. fl. —.45.

* Nr. 1191. fl. —.45.
Nr. 2672. fl. —.45.
Nr. 2673. fl. —.35.
Nr. 2674. fl. —.45.

* Nr. 1192. fl. —.30.
* Nr. 2675. fl. —.50.
Nr. 2676. fl. —.45.

Nr. 2677. fl. —.50.
Nr. 2678. fl. —.35.
Nr. 2679. fl. —.60.
Nr. 2680. fl. —.18.
Nr. 1134. fl. —.35.

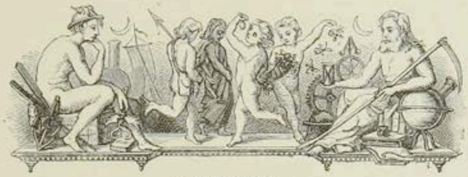
Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Die mit * bezeichneten Vignetten sind durchlocht zum Einsetzen von Buchstaben oder Firmen.

Vignetten



Nr. 1012.
fl. —.30.



Nr. 1240. fl. 1.80.



Nr. 1016.
fl. —.30.



Nr. 534. fl. —.70.



Nr. 470. fl. —.60.



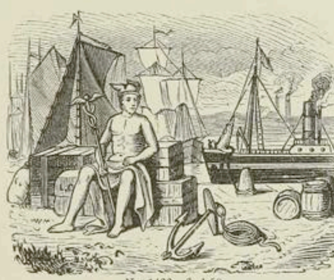
Nr. 1160. fl. —.50.



Nr. 1342. fl. —.90.



Nr. 1539. fl. —.30.



Nr. 1466. fl. 1.50.



Nr. 962. fl. —.35.



Nr. 1540. fl. —.50.



Nr. 1543. fl. —.30.



Nr. 1541. fl. —.60.



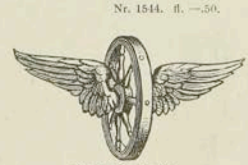
Nr. 1544. fl. —.50.



Nr. 1545. fl. —.60.



Nr. 1542. fl. —.90.



Nr. 1546. fl. —.90.



Nr. 1537. fl. —.90.



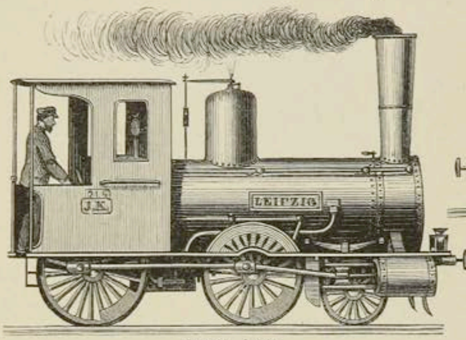
Nr. 557. fl. 1.20.



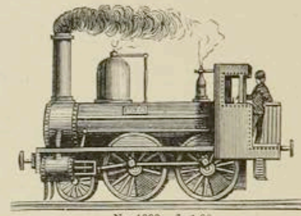
Nr. 1538. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

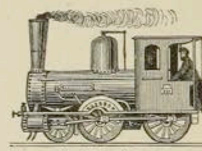
Vignetten



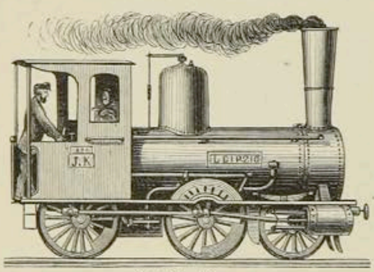
Nr. 1400. fl. 3.60.



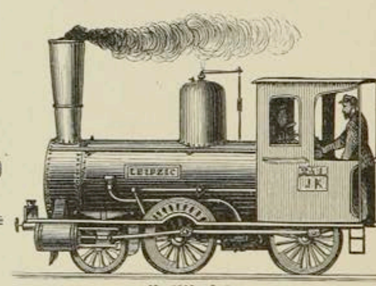
Nr. 1393. fl. 1.80.



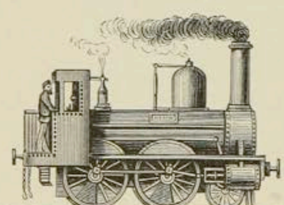
Nr. 1388. fl. 1.20.



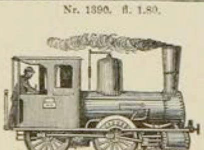
Nr. 1395. fl. 3.—.



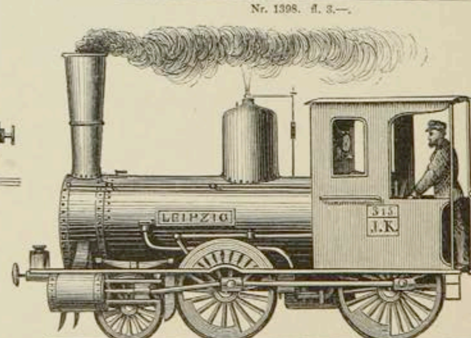
Nr. 1398. fl. 3.—.



Nr. 1390. fl. 1.80.



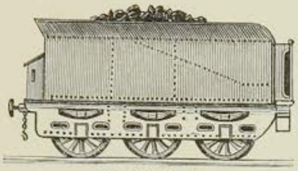
Nr. 1385. fl. 1.20.



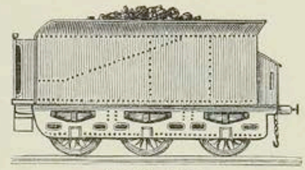
Nr. 1403. fl. 3.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

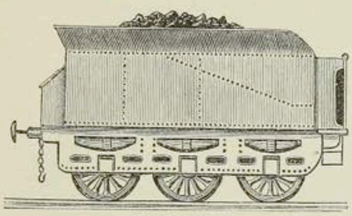
Vignetten



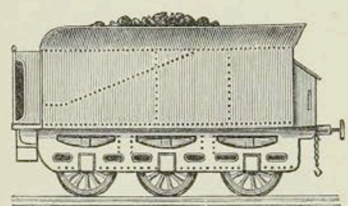
Nr. 1396. fl. 1.80.



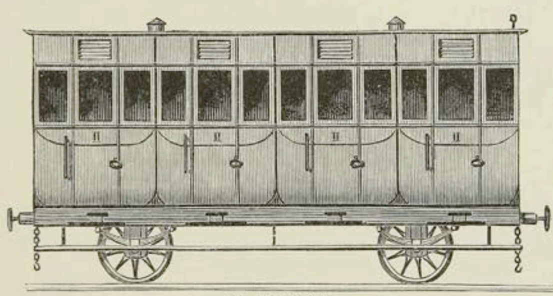
Nr. 1399. fl. 1.80.



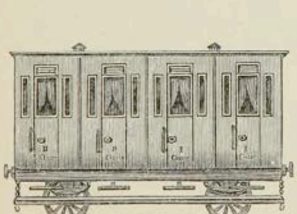
Nr. 1401. fl. 2.40.



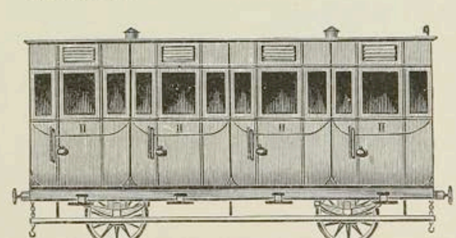
Nr. 1404. fl. 2.40.



Nr. 1402. fl. 3.60.



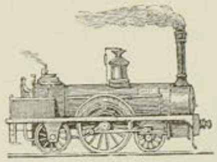
Nr. 1392. fl. 1.80.



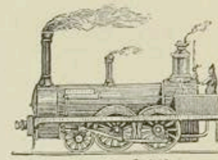
Nr. 1397. fl. 3.—.

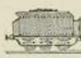
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 537. fl. 1.10.

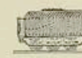

Nr. 462. fl. —.60.


Nr. 539. fl. 1.10.


Nr. 1376. fl. —.50.


Nr. 1375. fl. —.60.


Nr. 1378. fl. —.60.

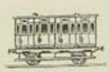

Nr. 1379. fl. —.50.


Nr. 1098. fl. —.70.

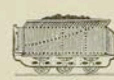

Nr. 2681. fl. 1.20.


Nr. 1100. fl. —.70.

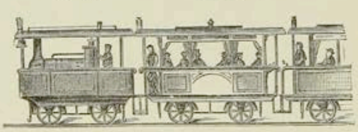

Nr. 1381. fl. —.60.


Nr. 1377.
fl. —.60.

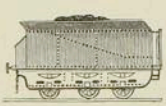

Nr. 1382. fl. —.90.


Nr. 1384. fl. —.60.


Nr. 1097. fl. —.50.

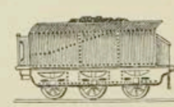

Nr. 2549. fl. 1.20.

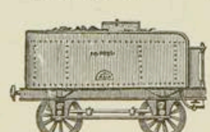

Nr. 1101. fl. —.50.


Nr. 1386. fl. —.90.

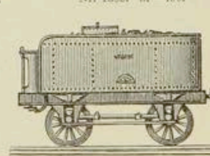

Nr. 1380. fl. —.90.


Nr. 1383. fl. —.90.


Nr. 1389. fl. —.90.


Nr. 1391. fl. 1.20.

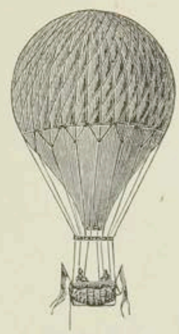

Nr. 1387. fl. 1.20.

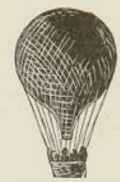

Nr. 1394. fl. 1.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 515. fl. —.60.


Nr. 2148. fl. 1.50.


Nr. 912. fl. —.60.

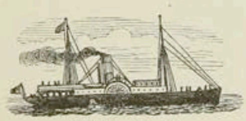

Nr. 2539. fl. —.90.


Nr. 2537. fl. —.90.

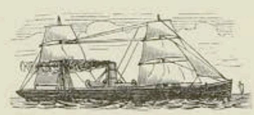

Nr. 1033. fl. —.50.


Nr. 2536. fl. 1.20.


Nr. 1040. fl. —.50.


Nr. 1371. fl. —.90.


Nr. 2682. fl. —.50.


Nr. 1366. fl. —.90.


Nr. 1360. fl. —.60.


Nr. 1365. fl. —.50.

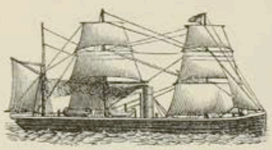

Nr. 1028. fl. —.30.


Nr. 992. fl.—.90.


Nr. 1359. fl. —.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

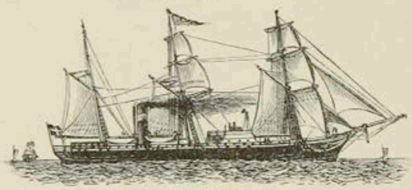
Vignetten



Nr. 1367. fl. 1.20.



Nr. 770. fl. 1.20.



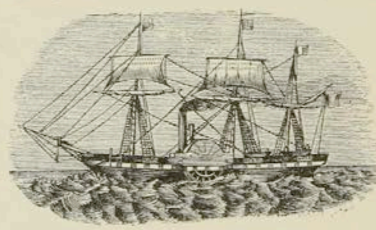
Nr. 1368. fl. 1.80.



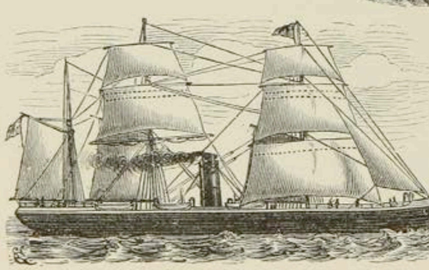
Nr. 756. fl. —.70.



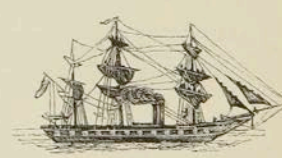
Nr. 1105. fl. —.70.



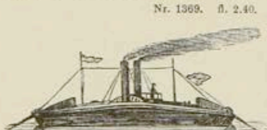
Nr. 769. fl. 1.80.



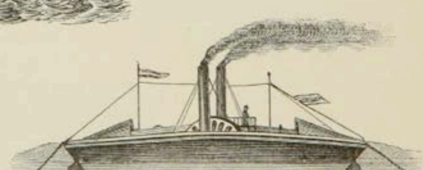
Nr. 1369. fl. 2.40.



Nr. 1099. fl. —.90.



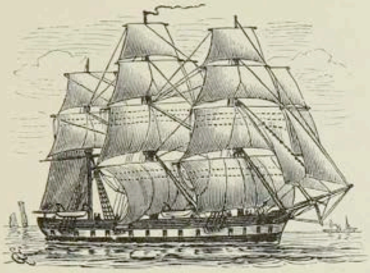
Nr. 2548. fl. —.90.



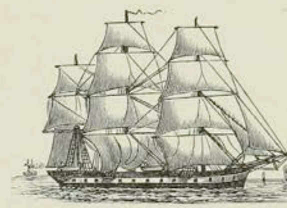
Ketten-Schlepp-Dampfer. Nr. 2553. fl. 1.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



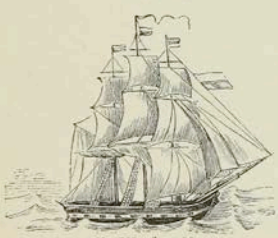
Nr. 1363. fl. 2.10.



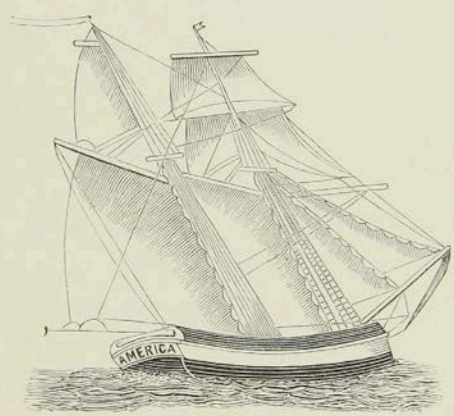
Nr. 1362. fl. 1.50.



Nr. 1361. fl. —.90.



Nr. 765. fl. —.90.



Nr. 2683. fl. 1.80.



Nr. 795. fl. 1.80.



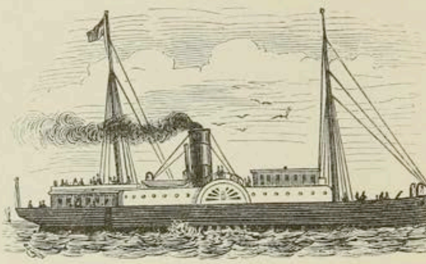
Nr. 767. fl. 1.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

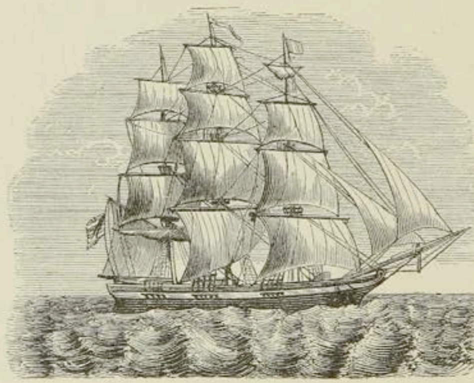


Nr. 764. fl. —.90.



Nr. 1372. fl. 2.40.

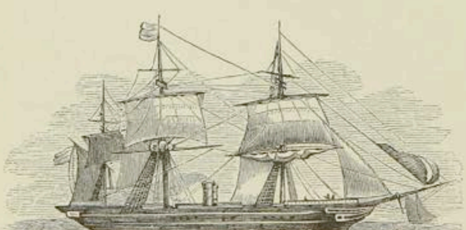
Nr. 792.



fl. 2.40.



Nr. 758. fl. —.70.



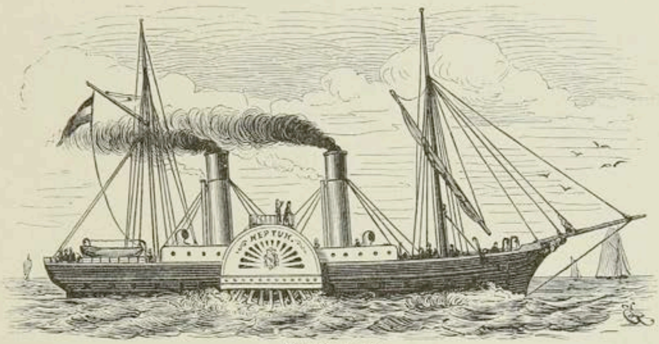
Nr. 766. fl. 1.80.



Nr. 1374. fl. —.60.

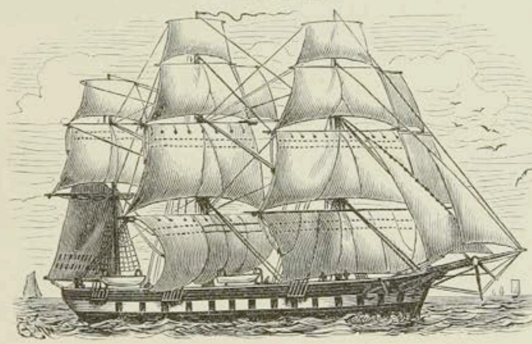
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

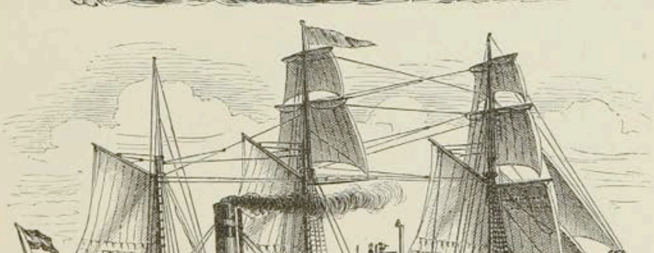


Nr. 1373. fl. 3.60.

Nr. 1364.



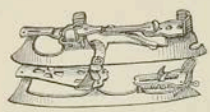
fl. 3.30.



Nr. 1370. fl. 3.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



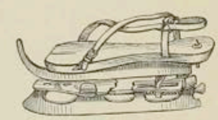
Nr. 2177.
fl. —.60.



Nr. 1027.
fl. —.35.



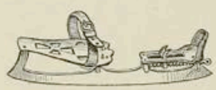
Nr. 1032.
fl. —.35.



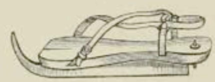
Nr. 2178.
fl. —.60.



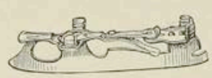
Nr. 2181. fl. —.90.



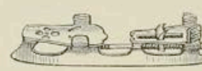
Nr. 2188. fl. —.50.



Nr. 2185. fl. —.50.



Nr. 2186. fl. —.50.



Nr. 2187. fl. —.50.



Nr. 2182. fl. —.90.



Nr. 2183. fl. 1.20.



Nr. 2179. fl. —.90.



Nr. 2180. fl. —.90.



Nr. 2184. fl. 1.20.



Nr. 2696. fl. —.90.



Nr. 2697. fl. —.90.



Nr. 2698. fl. —.90.



Nr. 2699. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

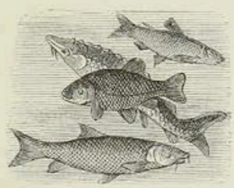

Nr. 1555.
fl. —.60.

Nr. 507.

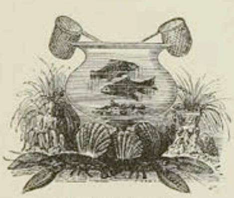
fl. —.60.


Nr. 1556. fl. —.60.

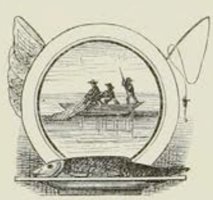

Nr. 1833. fl. —.50.


Nr. 2476. fl. —.90.

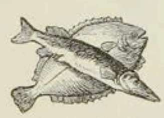

Nr. 1835. fl. —.60.


Nr. 2524. fl. —.90.


Nr. 2480. fl. —.70.


Nr. 2519. fl. —.90.


Nr. 1553. fl. —.45.


Nr. 1557. fl. —.60.


Nr. 1558. fl. —.60.


Nr. 1554. fl. —.45.


Nr. 991. fl. —.70.

Nr. 990.

fl. —.30.

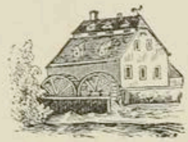
Nr. 994.

fl. —.30.

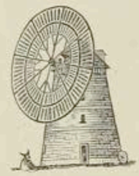

Nr. 993. fl. —.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

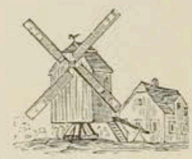
Vignetten



Nr. 511. fl. —.90.



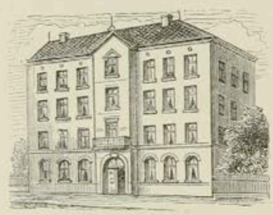
Nr. 2541. fl. —.70.



Nr. 526. fl. —.70.



Nr. 2545.
fl. —.60.



Nr. 2566. fl. 1.20.



Nr. 508.
fl. —.90.



Nr. 2684.
fl. —.35.



Nr. 1023. fl. —.60.



Nr. 1066.
fl. —.35.



Nr. 512. fl. —.90.



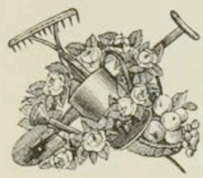
Nr. 2685. fl. —.60.



Nr. 1147. fl. —.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 538. fl. 1.10.



Nr. 2693. fl. —.60.



Nr. 900. fl. —.90.

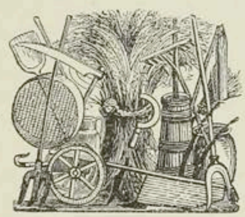


Nr. 917.
fl. —.35.

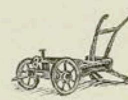
Nr. 63.
fl. —.30.



Nr. 573.



fl. 1.50.



Nr. 1074. fl. —.45.



Nr. 2686.
fl. —.45.



Nr. 2687.
fl. —.30.



Nr. 2688.
fl. —.45.



Nr. 2689.
fl. —.30.



Nr. 524. fl. —.60.



Nr. 2690. fl. —.60.



Nr. 2691. fl. —.90.



Nr. 2692. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 2534. fl. —.70.



Nr. 2695. fl. —.60.



Nr. 2530. fl. —.70.



Nr. 1010. fl. —.35.



Nr. 1464. fl. 3.30.



Nr. 1018. fl. —.35.



Nr. 2533. fl. —.70.



Nr. 450. fl. —.50.



Nr. 574. fl. —.70.



Nr. 2531. fl. —.60.



Nr. 1467. fl. —.90.



Nr. 644. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Vignetten





Nr. 1589.
fl. —.90.

Nr. 1593.
fl. —.90.



Nr. 1137. fl. —.35.



Nr. 1143. fl. —.35.



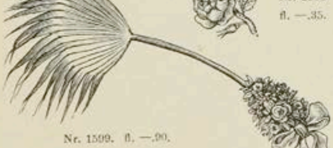
Nr. 2535. fl. 3.60.



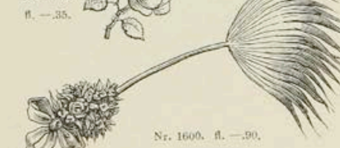
Nr. 2149.
fl. —.35.

Nr. 2694.
fl. —.35.





Nr. 1599. fl. —.90.



Nr. 1600. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 1070. fl. —.35.


Nr. 1076. fl. —.35.


Nr. 1792. fl. —.60.


Nr. 1081. fl. —.35.

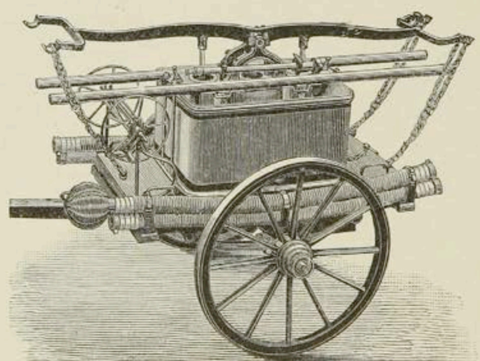

Nr. 1069. fl. —.35.


Nr. 677. fl. —.60.


Nr. 1072. fl. —.35.


Nr. 1075. fl. —.35.

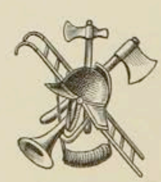

Nr. 1791. fl. —.60.


Nr. 1197 a. fl. 2.10.


Nr. 1793. fl. —.60.

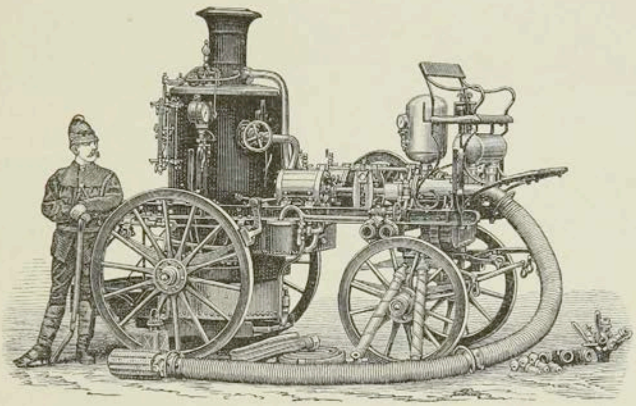

Nr. 2743. fl. —.60


Nr. 598. fl. —.90.

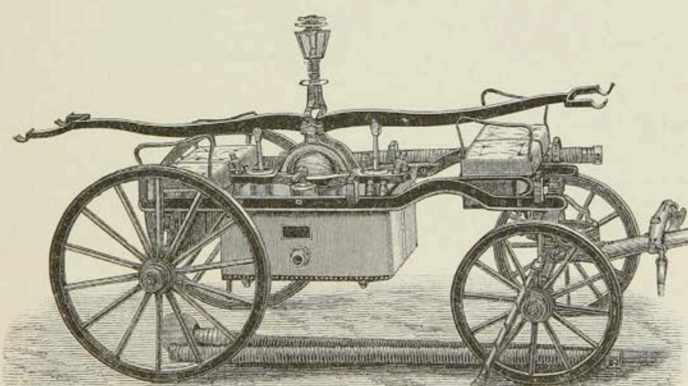

Nr. 1794. fl. —.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 2567. fl. 4.50.



Nr. 2561. fl. 4.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

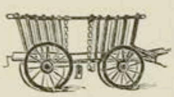
Vignetten



Nr. 1078. fl. —.90.



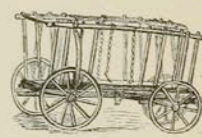
Nr. 2551. fl. 1.20.



Nr. 1063.
fl. —.60.



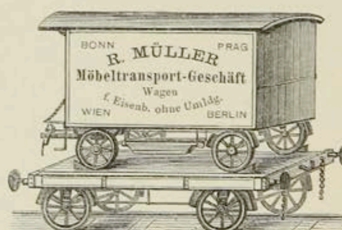
Nr. 510. fl. 1.20.



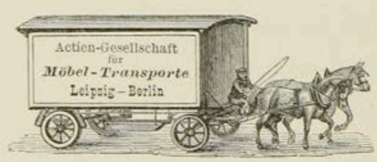
Nr. 509. fl. —.90.

Nr. 2540.
fl. 1.20.





Nr. 2575.
fl. 2.10.



Nr. 2576. fl. 1.50.



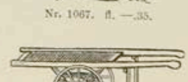
Nr. 584. fl. 1.20.



Nr. 2552. fl. —.90.



Nr. 1067. fl. —.35.



Nr. 419. fl. —.50.

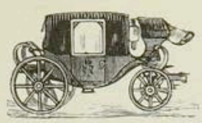


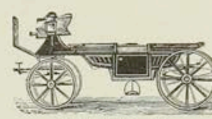
Nr. 2580.
fl. —.90.

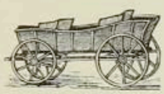
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 1611. fl. —.90.


Nr. 451. fl. —.90

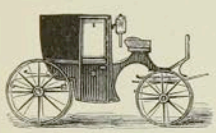

Nr. 1612. fl. —.90.


Nr. 420. fl. —.60.

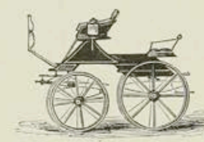

Nr. 1077. fl. —.45.


Nr. 1460. fl. —.60.


Nr. 493. fl. —.60.


Nr. 1609. fl. —.90.

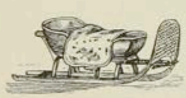

Nr. 455. fl. —.90.


Nr. 1610. fl. —.90.


Nr. 1606. fl. —.90.

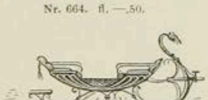

Nr. 1020. fl. —.50.


Nr. 1608. fl. —.90.


Nr. 664. fl. —.50.


Nr. 1079. fl. —.90.


Nr. 1080. fl. —.60.


Nr. 1613. fl. —.90.


Nr. 668. fl. —.70.

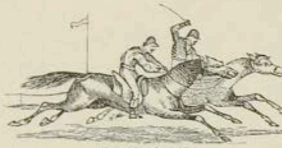

Nr. 1614. fl. —.90.


Nr. 704. fl. 1.20.


Nr. 673. fl. 1.20.

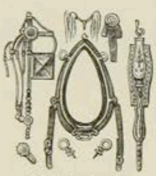
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 686. fl. 1.20


Nr. 1031. fl. —.45.


Nr. 433. fl. —.90.


Nr. 2394. fl. —.90.


Nr. 1161. fl. — 90.


Nr. 2398. fl. —.90.


Nr. 1829. fl. —.60.


Nr. 892. fl. —.90.

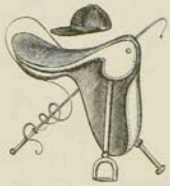

Nr. 1830. fl. —.60.


Nr. 1831. fl. —.60.

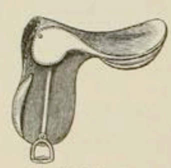

Nr. 1022. fl. —.35.


Nr. 1024. fl. —.35.


Nr. 1832. fl. —.60.


Nr. 2395. fl. —.90.


Nr. 1834. fl. —.60.


Nr. 2397. fl. —.70.


Nr. 916. fl. —.45.

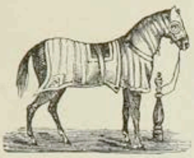

Nr. 971. fl. —.45.

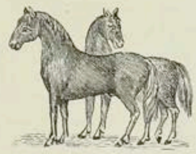

Nr. 1826. fl. —.60.

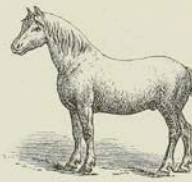

Nr. 1827. fl. —.60.

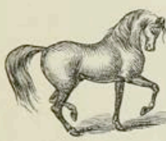
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 688. fl. —.70.


Nr. 499. fl. —.90.

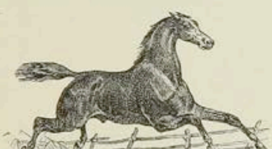

Nr. 2503. fl. —.70.


Nr. 2500. fl. —.70.

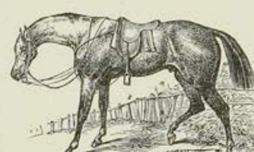

Nr. 1454. fl. —.60.


Nr. 1838. fl. —.60.


Nr. 482. fl. —.45.


Nr. 2501. fl. —.90.


Nr. 480.
fl. —.45.


Nr. 2502. fl. —.90.

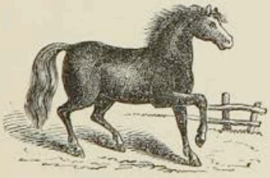

Nr. 483. fl. —.35.


Nr. 484. fl. —.35.


Nr. 968.
fl. —.45.

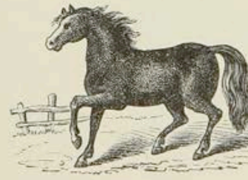

Nr. 478. fl. —.45.


Nr. 479. fl. —.45.


Nr. 1615. fl. —.90.

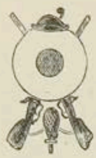

Nr. 1825. fl. —.35.


Nr. 1824. fl. —.35.


Nr. 1616. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Vignetten


Nr. 903. fl. —.45.


Nr. 1045. fl. —.70.


Nr. 540. fl. —.70.

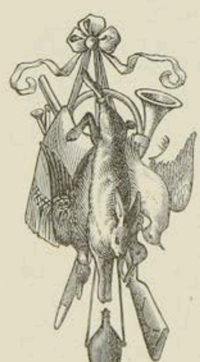

Nr. 1043. fl. —.50.

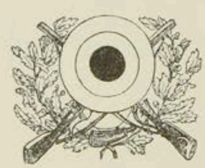

Nr. 536. fl. —.70.

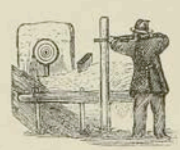

Nr. 921.
fl. —.30.


Nr. 952.
fl. —.35.

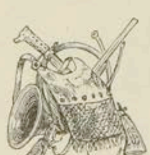

Nr. 1044. fl. —.70.


Nr. 1807. fl. 1.50.

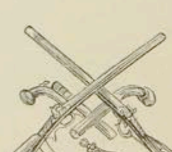

Nr. 530. fl. —.70.


Nr. 545. fl. —.90.


Nr. 1809. fl. 1.50.


Nr. 529. fl. —.60.


Nr. 2506. fl. —.90.


Nr. 685. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 897. fl. —.45.


Nr. 533. fl. 1.20.


Nr. 1458. fl. —.60.


Nr. 544. fl. —.70.


Nr. 542. fl. —.70.


Nr. 1041. fl. —.35.


Nr. 964. fl. —.30.


Nr. 1810. fl. 1.80.


Nr. 955. fl. —.30.


Nr. 1047. fl. —.35.


Nr. 543. fl. 1.20.


Nr. 528. fl. —.90.


Nr. 1808. fl. 1.50.

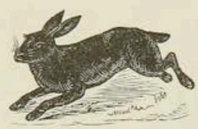

Nr. 535. fl. —.70.


Nr. 527. fl. —.70.


Nr. 1806. fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 1839. fl. —.60.

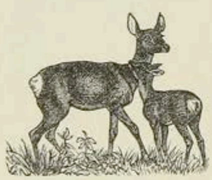

Nr. 2505. fl. —.60.


Nr. 2700. fl. —.50.

Nr. 2701.
fl. —.30.



Nr. 1046.
fl. —.35.


Nr. 2504. fl. —.90.


Nr. 895.
fl. —.30.


Nr. 1837. fl. —.60.


Nr. 1042. fl. —.35.


Nr. 2508. fl. —.70.


Nr. 929. fl. —.45.


Nr. 2742. fl. —.45.

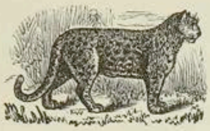
Nr. 923.

fl. —.45.


Nr. 2507. fl. —.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 2140. fl. —.90.



Nr. 718. fl. —.50.



Nr. 2141. fl. —.90.



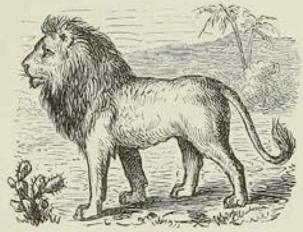
Nr. 504.
fl. —.60.



Nr. 506.
fl. —.60.



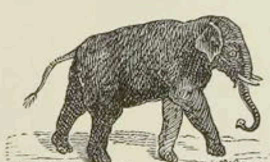
Nr. 905. fl. —.45.



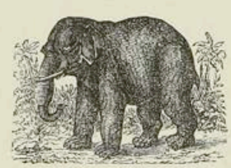
Nr. 2702. fl. 1.20.



Nr. 2703.
fl. —.30.



Nr. 768. fl. 1.10.



Nr. 505. fl. —.70.



Nr. 1836.
fl. —.60.



Nr. 2704. fl. —.60.



Nr. 907.
fl. —.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 965. fl. —.30.



Nr. 488. fl. —.45.



Nr. 914. fl. —.30.



Nr. 525. fl. —.45.



Nr. 966. fl. —.30.



Nr. 970. fl. —.35.



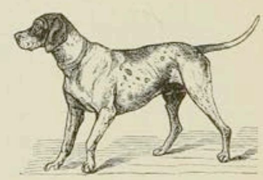
Nr. 475. fl. —.35.



Nr. 2495. fl. —.70.



Nr. 891. fl. —.30.



Nr. 2499. fl. —.70.



Nr. 967. fl. —.35.



Nr. 473. fl. —.45.



Nr. 495. fl. —.45.



Nr. 969. fl. —.35.



Nr. 985. fl. —.50.



Nr. 489. fl. —.35.

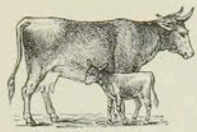


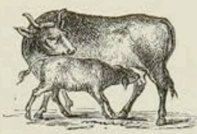
Nr. 989. fl. —.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

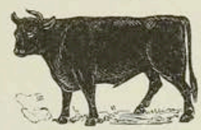

Nr. 1819.
fl. —.35.

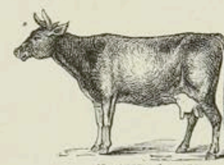

Nr. 2486. fl. —.70.

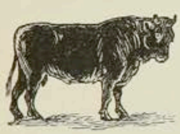

Nr. 2489. fl. —.70.

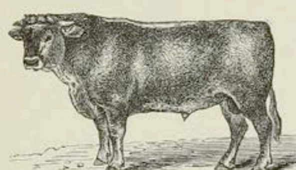

Nr. 1820.
fl. —.35.


Nr. 679. fl. —.70.


Nr. 1840. fl. —.60.


Nr. 2487. fl. —.70.


Nr. 986. fl. —.50.


Nr. 2492. fl. —.90.


Nr. 908. fl. —.50.


Nr. 471.
fl. —.45.


Nr. 2490.
fl. —.50.

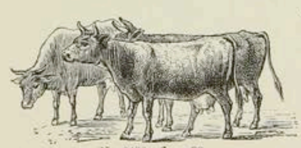

Nr. 1823. fl. —.35.


Nr. 477. fl. —.45.


Nr. 2494.
fl. —.50.


Nr. 490.
fl. —.45.


Nr. 904. fl. —.60.


Nr. 2488. fl. —.90.


Nr. 988. fl. —.60.


Nr. 485. fl. —.50.


Nr. 983. fl. —.45.


Nr. 915. fl. —.45.


Nr. 474. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 472.
fl. —.35.


Nr. 909. fl. —.35.


Nr. 2145.
fl. —.50.

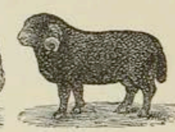

Nr. 980. fl. —.35.


Nr. 476.
fl. —.35.


Nr. 981. fl. —.45.


Nr. 487. fl. —.45.


Nr. 681. fl. —.70.


Nr. 982. fl. —.45.


Nr. 2496. fl. —.70.


Nr. 987. fl. —.45.


Nr. 902. fl. —.45.


Nr. 2498. fl. —.70.


Nr. 998.
fl. —.35.


Nr. 1821.
fl. —.35.


Nr. 997. fl. —.60.


Nr. 1822.
fl. —.35.


Nr. 922.
fl. —.35.


Nr. 503.
fl. —.90.


Nr. 979. fl. —.35.


Nr. 927. fl. —.35.


Nr. 2497. fl. —.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Vignetten



Nr. 926. fl. —.35.



Nr. 2705. fl. —.90.



Nr. 2706. fl. —.45.



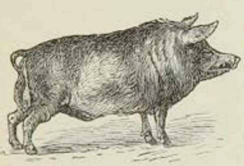
Nr. 984. fl. —.35.



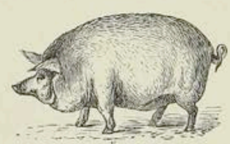
Nr. 925. fl. —.35.



Nr. 486. fl. —.45.



Nr. 2491. fl. —.70.



Nr. 2493. fl. —.70.



Nr. 491. fl. —.60.



Nr. 2708.
fl. —.35.



Nr. 97.
fl. —.35.



Nr. 2707. fl. —.90.



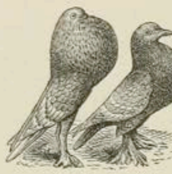
Nr. 1447. fl. —.50.



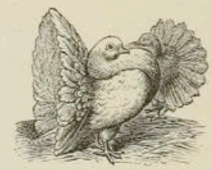
Nr. 910. fl. —.35.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

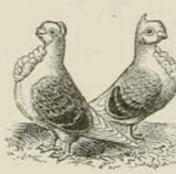
Vignetten

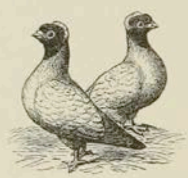

Nr. 2482. fl. —.70.


Nr. 2143. fl. —.80.


Nr. 2484. fl. —.70.


Nr. 974. fl. —.35.


Nr. 2483. fl. —.70.


Nr. 2478. fl. —.70.


Nr. 976. fl. —.35.


Nr. 911. fl. —.30.


Nr. 973. fl. —.30.


Nr. 2709. fl. —.30.


Nr. 928. fl. —.30.


Nr. 913. fl. —.30.


Nr. 492. fl. —.60.


Nr. 975. fl. —.50.


Nr. 494. fl. —.60.


Nr. 1811. fl. —.50.


Nr. 2481. fl. —.60.


Nr. 2485. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

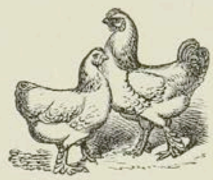
Vignetten



Nr. 1812. fl. —.60.



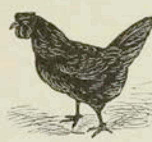
Nr. 154.
fl. —.35.



Nr. 1813. fl. —.60.



Nr. 496. fl. —.45.



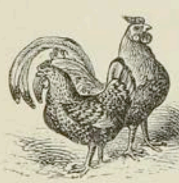
Nr. 1818. fl. —.50.



Nr. 977. fl. —.35.



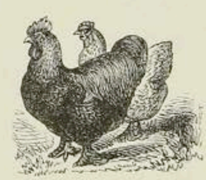
Nr. 924. fl. —.35.



Nr. 1816. fl. —.60.



Nr. 502. fl. —.45.



Nr. 1817. fl. —.60.



Nr. 4.
fl. —.30.



Nr. 999. fl. —.35.



Nr. 884. fl. —.35.



Nr. 152.
fl. —.35.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



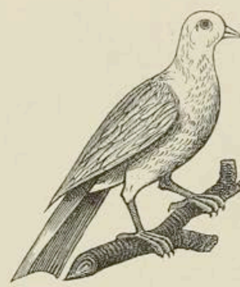
Nr. 2710.
fl. —.35.



Nr. 126.
fl. —.35.



Nr. 2711. fl. —.35.



Nr. 2712. fl. —.90.



Nr. 155. fl. —.35.

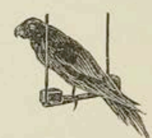


Nr. 1828. fl. —.50.

Nr. 888.



fl. —.45.



Nr. 906. fl. —.35.



Nr. 1011.
fl. —.30.



Nr. 1017.
fl. —.30.



Nr. 28.
fl. —.30.



Nr. 162.
fl. —.35.



Nr. 1815. fl. —.50.



Nr. 2713. fl. 1.20.



Nr. 1814. fl. —.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 972. fl. —.30.


Nr. 2477. fl. —.60.


Nr. 978. fl. —.30.


Nr. 1448. fl. —.50.


Nr. 2714.
fl. —.35.


Nr. 2715. fl. —.60.


Nr. 78.
fl. —.30.


Nr. 2718. fl. 1.20.


Nr. 26.
fl. —.30.


Nr. 2716.
fl. —.20.


Nr. 2717.
fl. —.30.


Nr. 428. fl. —.45.


Nr. 2719. fl. —.35.


Nr. 426. fl. —.45.


Nr. 2720.
fl. —.30.


Nr. 2479. fl. —.70.


Nr. 2721.
fl. —.30.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 1153. fl. —.70.


Nr. 516. fl. —.90.


Nr. 1155. fl. —.70.

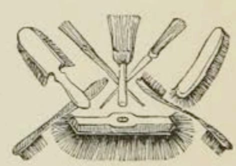

Nr. 1026.
fl. —.50.


Nr. 2722. fl. —.90.

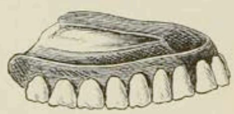

Nr. 453.
fl. —.90.


Nr. 2407. fl. —.90.


Nr. 523. fl. —.90.


Nr. 693. fl. —.90.


Nr. 953. fl. —.45.

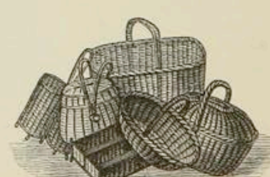

Nr. 1353. fl. —.90.


Nr. 435. fl. —.60.


Nr. 2414. fl. —.90.


Nr. 2723.
fl. —.30.


Nr. 956. fl. —.35.


Nr. 2413. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Vignetten

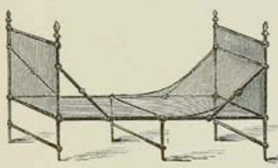

Nr. 1121.
fl. —.30.

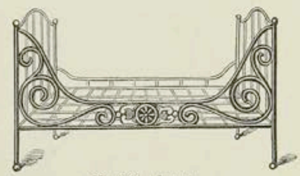

Nr. 2724.
fl. —.30.


Nr. 1129. fl. —.35.

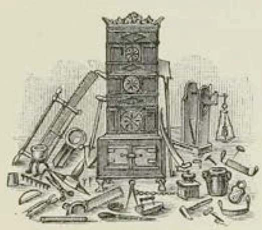

Nr. 1135.
fl. —.35.


Nr. 1123.
fl. —.30.


Nr. 2429. fl. 1.20.


Nr. 2431. fl. 1.20.


Nr. 1127.
fl. —.35.


Nr. 794. fl. 1.20.


Nr. 1065.
fl. —.35.

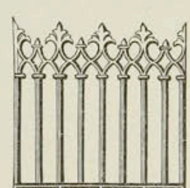

Nr. 1126.
fl. —.30.


Nr. 2463.
fl. —.60.


Nr. 2458. fl. —.60.


Nr. 2474. fl. —.90.


Nr. 1156. fl. —.60.


Nr. 2472. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

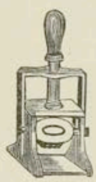
Vignetten

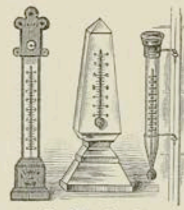

Nr. 458. fl. —,60.


Nr. 949.
fl. —,35.


Nr. 951.
fl. —,35.


Nr. 2405. fl. —,60.

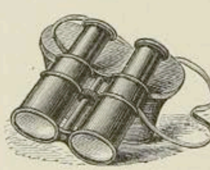

Nr. 2725.
fl. —,60.


Nr. 2419. fl. —,90.


Nr. 2726. fl. —,30.

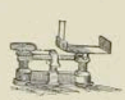

Nr. 1062.
fl. —,35.


Nr. 1468. fl. —,60.


Nr. 2412. fl. —,90.

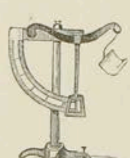

Nr. 1472. fl. —,60.

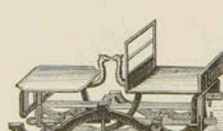

Nr. 562. fl. —,90.


Nr. 423. fl. —,35.


Nr. 2727. fl. —,30.


Nr. 2408. fl.—,60.

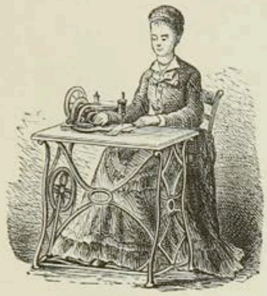

Nr. 519. fl. —,60.


Nr. 1535. fl. —,70.

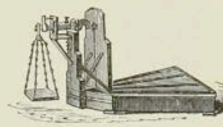

Nr. 465. fl. —,50

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

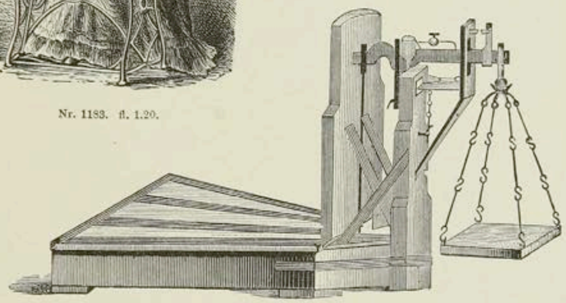
Vignetten



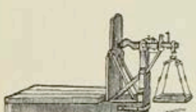
Nr. 1183. fl. 1.20.



Nr. 1536.
fl. —.70.



Nr. 1196. fl. 2.10.



Nr. 459.
fl. —.60.





Nr. 958.
fl. —.35.



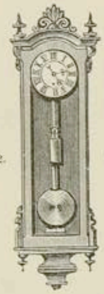
Nr. 468.
fl. —.60.

Nr. 1181. fl. 2.10.



Nr. 457.
fl. —.60.

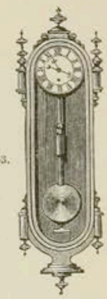
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.



Nr. 1452. fl. —.90.



Nr. 2728. fl. —.35.



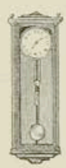
Nr. 1453. fl. —.90.



Nr. 2450. fl. —.60.



Nr. 442.
fl. —.35.



Nr. 517.
fl. —.45.



Nr. 513. fl. —.60.



Nr. 1092.
fl. —.45.



Nr. 950.
fl. —.35.



Nr. 2448. fl. —.90.



Nr. 2452. fl. —.90.



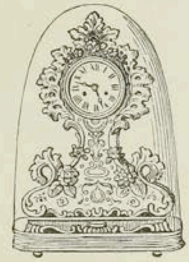
Nr. 2455. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

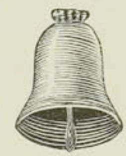
Vignetten



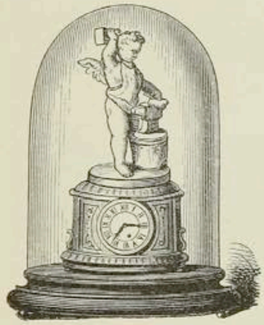
Nr. 2460. fl. —.90.



Nr. 572. fl. 1.20.



Nr. 1180. fl. —.45.



Nr. 1450. fl. 1.50.



Nr. 2451. fl. —.60.



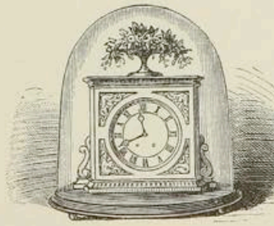
Nr. 436. fl. —.60.



Nr. 1449. fl. 1.50.



Nr. 2449. fl. —.90.



Nr. 2729. fl. 1.20.

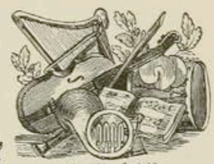


Nr. 2454. fl. —.90.

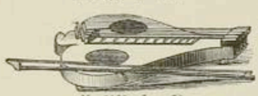
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

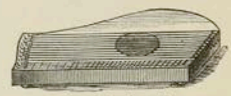
Vignetten

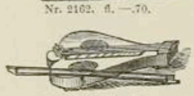

Nr. 2128. fl. —.60.


Nr. 591. fl. 1.20.

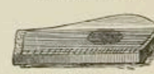

Nr. 2129. fl. —.60.


Nr. 2162. fl. —.70.

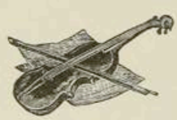

Nr. 2163. fl. —.70.


Nr. 2161. fl. —.50.


Nr. 439. fl. —.90.


Nr. 2160. fl. —.50.

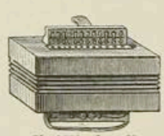

Nr. 2134. fl. —.35.

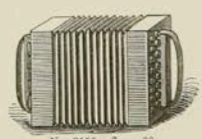

Nr. 1083. fl. —.60.


Nr. 2402. fl. —.70.


Nr. 2135. fl. —.35.

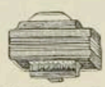

Nr. 2125. fl. —.90.


Nr. 2154. fl. —.60.

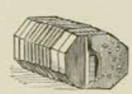

Nr. 2155. fl. —.60.


Nr. 2132. fl. —.60.

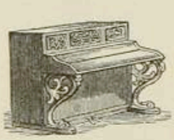

Nr. 963. fl. —.35.


Nr. 429. fl. —.35.

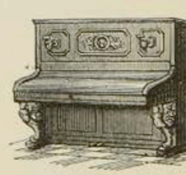

Nr. 2153. fl. —.80.


Nr. 418. fl. —.35.


Nr. 2152. fl. —.50.


Nr. 467. fl. —.70.

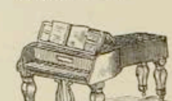

Nr. 1796. fl. —.90.


Nr. 1547. fl. —.90.


Nr. 437. fl. —.70.


Nr. 1139. fl. —.50.


Nr. 1141. fl. —.60.


Nr. 441. fl. —.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 1091. fl. —.45.


Nr. 2171.
fl. —.90.


Nr. 2468.
fl. —.70.


Nr. 2170.
fl. —.90.


Nr. 2730. fl. —.30.


Nr. 2453. fl. —.90.


Nr. 2456. fl. —.90.

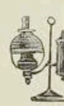

Nr. 2459. fl. —.90.

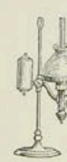
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

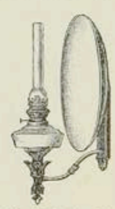

Nr. 2457. fl. —.90.


Nr. 1093. fl. —.45.


Nr. 460.
fl. —.35.


Nr. 961.
fl. —.35.


Nr. 481.
fl. —.35.


Nr. 2467. fl. —.70.


Nr. 452.
fl. —.35.


Nr. 2168.
fl. —.60.


Nr. 2150.
fl. —.60.


Nr. 2169.
fl. —.90.


Nr. 498.
fl. —.35.


Nr. 2151.
fl. —.60.


Nr. 454.
fl. —.35.

Vignetten


Nr. 1008. fl. —.35.


Nr. 1002. fl. —.35.


Nr. 947. fl. —.35.


Nr. 1003. fl. —.35.


Nr. 208. fl. —.40.


Nr. 2736. fl. —.60.



Nr. 2734. fl. —.30.



Nr. 2733. fl. —.25.



Nr. 2735. fl. —.30.


Nr. 2739. fl. —.50.


Nr. 2422. fl. —.90.


Nr. 2731. fl. —.35.


Nr. 2732. fl. —.30.


Nr. 2416. fl. —.90.


Nr. 1118. fl. —.30.


Nr. 434. fl. —.90.


Nr. 1064. fl. —.35.



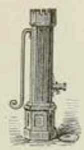
Nr. 687. fl. —.60.


Nr. 2737. fl. —.70.

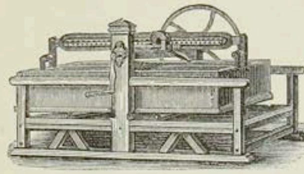

Nr. 2738. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 2462. fl. —.60.



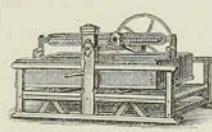
Nr. 2466. fl. 1.50.



Nr. 179. fl. —.30.



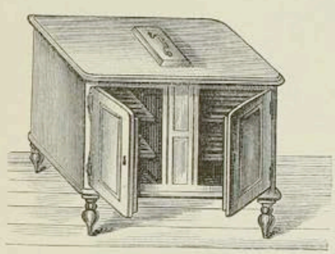
Nr. 1085. fl. —.50.



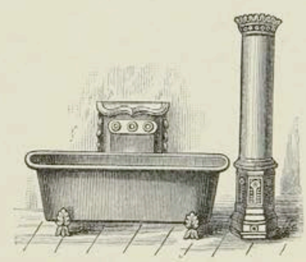
Nr. 2469. fl. —.90.



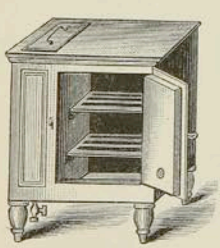
Nr. 2464. fl. —.90.



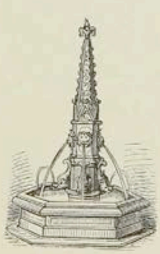
Nr. 2465. fl. 1.50.



Nr. 2461. fl. 1.50.



Nr. 2470. fl. 1.20.



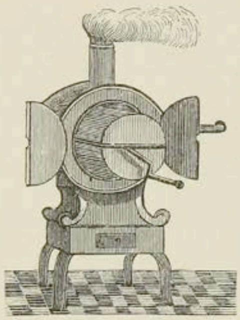
Nr. 2473. fl. —.90.



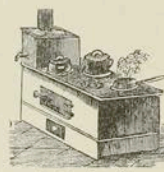
Nr. 2471. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

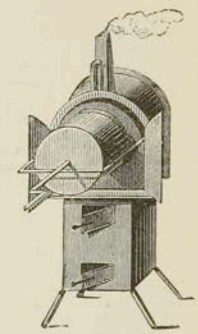
Vignetten



Nr. 1184. fl. 1.20.

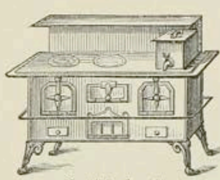


Nr. 684. fl. —.90.

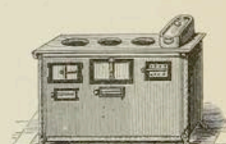


Nr. 1186. fl. 1.20.

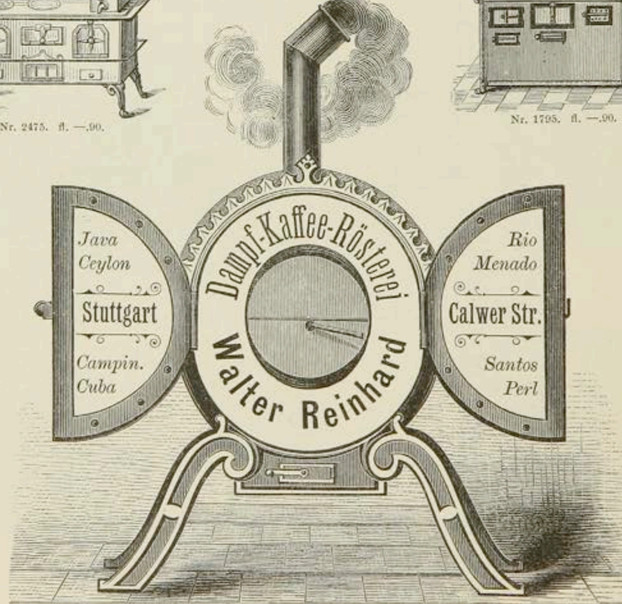
Kupfer-Niederschläge
mit
50% Aufschlag.



Nr. 2475. fl. —.90.

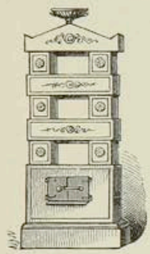


Nr. 1795. fl. —.90.



Nr. 2574. fl. 4.20.

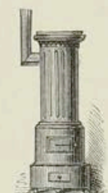
Vignetten



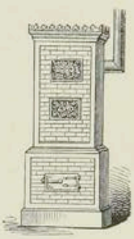
Nr. 1799. fl. —.90.



Nr. 1802. fl. —.90.



Nr. 1801. fl. —.90.

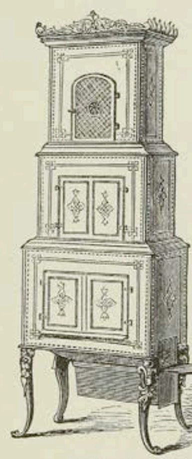


Nr. 1804. fl. —.90.

Nr. 446.



fl. —.45.

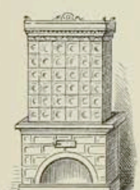


Nr. 1469. fl. 1.80.

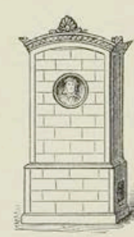
Nr. 500.



fl. —.50.



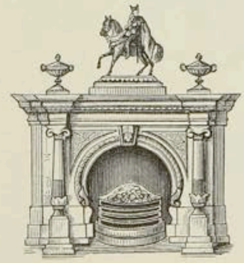
Nr. 1800. fl. —.90.



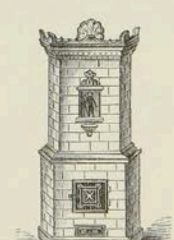
Nr. 1803. fl. —.90.



Nr. 2444. fl. 1.20.



Nr. 2445. fl. 1.20.



Nr. 2446. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1131. fl. —.45.



Nr. 1128.
fl. —.30.



Nr. 2434. fl. —.70.



Nr. 1136.
fl. —.30.



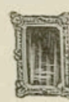
Nr. 1142. fl. —.45.



Nr. 497. fl. —.90.



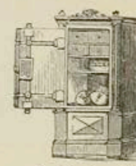
Nr. 2426. fl. —.90.



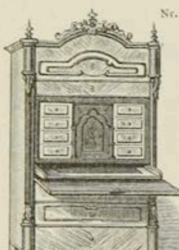
Nr. 957.
fl. —.35.



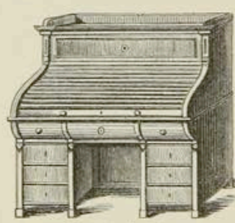
Nr. 2424. fl. —.90.



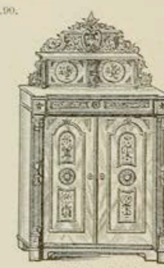
Nr. 501. fl. —.90.



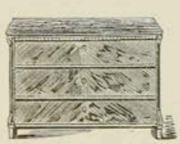
Nr. 2443. fl. 1.20.



Nr. 2425. fl. 1.20.



Nr. 2438. fl. 1.20.



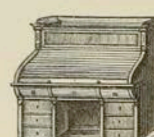
Nr. 2423. fl. —.90.



Nr. 2740. fl. —.70.



Nr. 2436. fl. —.70.



Nr. 2427. fl. —.90.



Nr. 2435. fl. —.90.



Nr. 2430. fl. —.90.



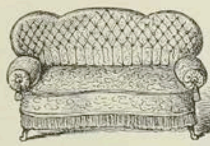
Nr. 1140.
fl. —.60.



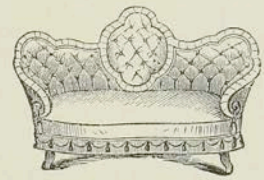
Nr. 2440. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

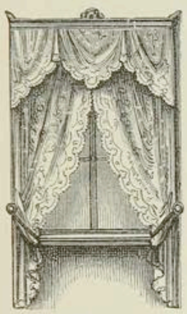
Vignetten



Nr. 2442. fl. —.90.



Nr. 1178. fl. —.90.



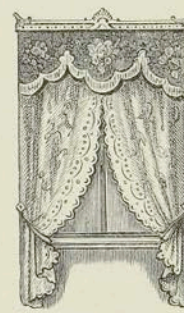
Nr. 2147. fl. 1.50.



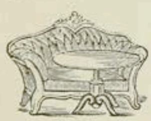
Nr. 1797. fl. —.60.



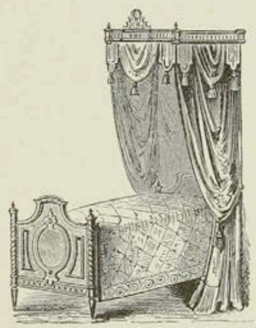
Nr. 1798. fl. —.60.



Nr. 2146. fl. 1.50.



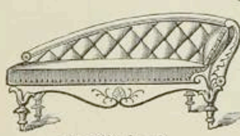
Nr. 456. fl. —.60.



Nr. 2447. fl. 1.50.

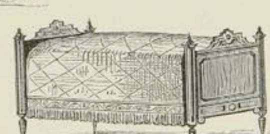


Nr. 1138. fl. —.45.

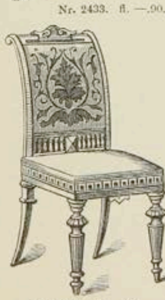


Nr. 2433. fl. —.90.

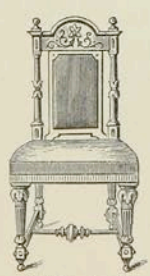
Kupfer-Niederschläge
mit
50% Aufschlag.



Nr. 2437. fl. 1.20.



Nr. 2439. fl. —.90.



Nr. 2428. fl. —.90.



Nr. 2432. fl. —.90.



Nr. 2441. fl. —.90.

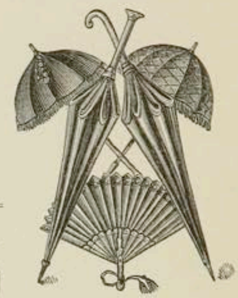
Vignetten



Nr. 2123. fl. 1.50.



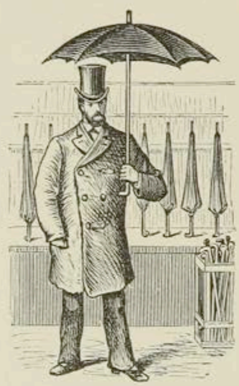
Nr. 238. fl. —.30.



Nr. 2124. fl. 1.50.



Nr. 948. fl. —.35.



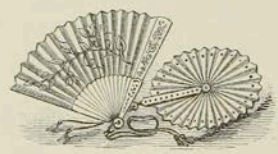
Nr. 1465. fl. 1.80.



Nr. 203. fl. —.30.



Nr. 514.
fl. —.60.



Nr. 2415. fl. —.90.



Nr. 2741. fl. —.90.



Nr. 1335. fl. —.90.



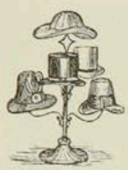
Nr. 2579. fl. 1.20.



Nr. 1344. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

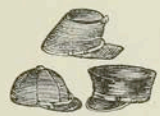
Vignetten


Nr. 469. fl. —.60.


Nr. 2391. fl. —.90.

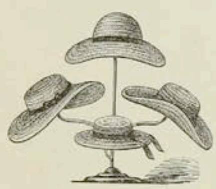

Nr. 447. fl. —.60.

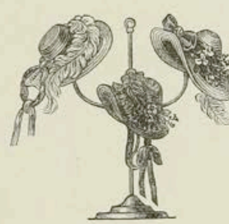

Nr. 946. fl. —.35.

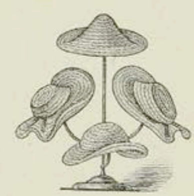

Nr. 431. fl. —.60.


Nr. 421. fl. —.60.


Nr. 1124. fl. —.30.


Nr. 2393. fl. —.90.


Nr. 2404. fl. —.90.


Nr. 2389. fl. —.90.


Nr. 448. fl. —.60.


Nr. 1455. fl. —.60.


Nr. 954. fl. —.30.


Nr. 1456. fl. —.60.


Nr. 449. fl. —.50.

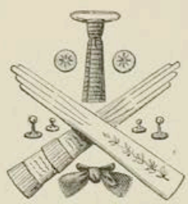

Nr. 2390. fl. —.70.

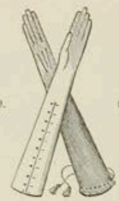

Nr. 2399. fl. —.90.

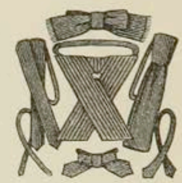

Nr. 2392. fl. —.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 2396. fl. —.90.


Nr. 2409. fl. —.70.


Nr. 1347. fl. —.90.

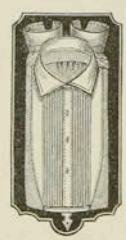

Nr. 463. fl. —.50.


Nr. 443. fl. —.50.


Nr. 464. fl. —.60.


Nr. 444. fl. —.50.

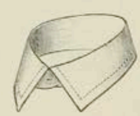

Nr. 1356. fl. 1.20.


Nr. 2406. fl. —.90.


Nr. 1358. fl. 1.20.

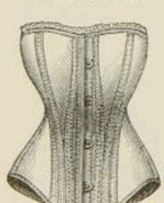

Nr. 1086. fl. —.35.


Nr. 2401. fl. —.50.


Nr. 2403. fl. —.50.

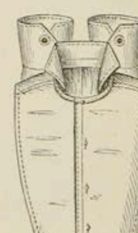

Nr. 2400. fl. —.50.


Nr. 1125. fl. —.30.


Nr. 1348. fl. 1.20.

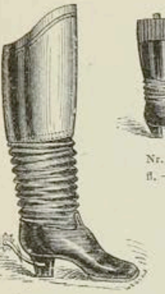

Nr. 1337. fl. —.90.


Nr. 697. fl. —.60.


Nr. 1345. fl. 1.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 2158. fl. —.90.



Nr. 2418.
fl. —.60.



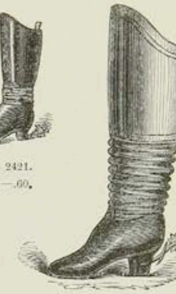
Nr. 1548.
fl. —.30.



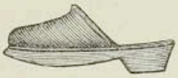
Nr. 1119.
fl. —.30.



Nr. 2421.
fl. —.60.



Nr. 2159. fl. —.90.



Nr. 2744. fl. —.60.



Nr. 2745. fl. —.60.



Nr. 2156. fl. —.60.



Nr. 2157. fl. —.60.



Nr. 2746. fl. —.60.



Nr. 918. fl. —.35.



Nr. 920. fl. —.35.

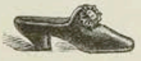
Nr. 445.



fl. —.70.



Nr. 2166. fl. —.90.



Nr. 2417. fl. —.50.



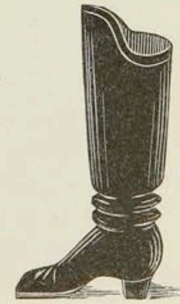
Nr. 2420. fl. —.50.



Nr. 2410. fl. —.50.



Nr. 2411. fl. —.50.



Nr. 2167. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

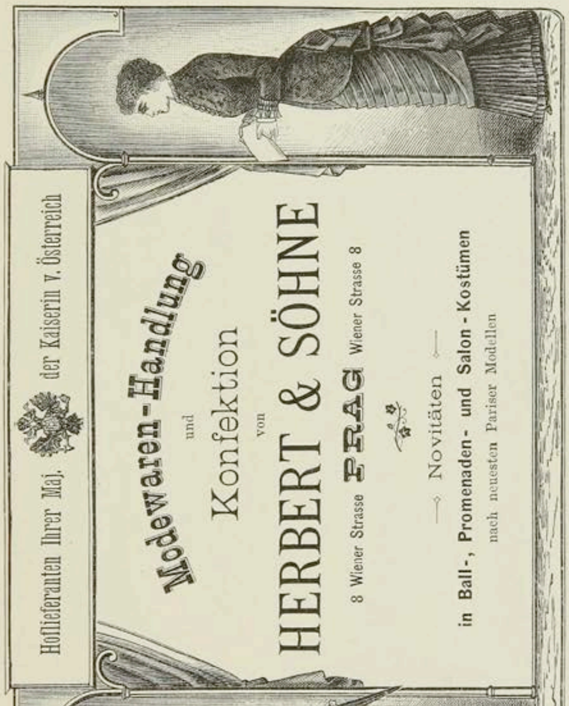


Nr. 2580. fl. 4.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Karte für Schuh-Fabrikation

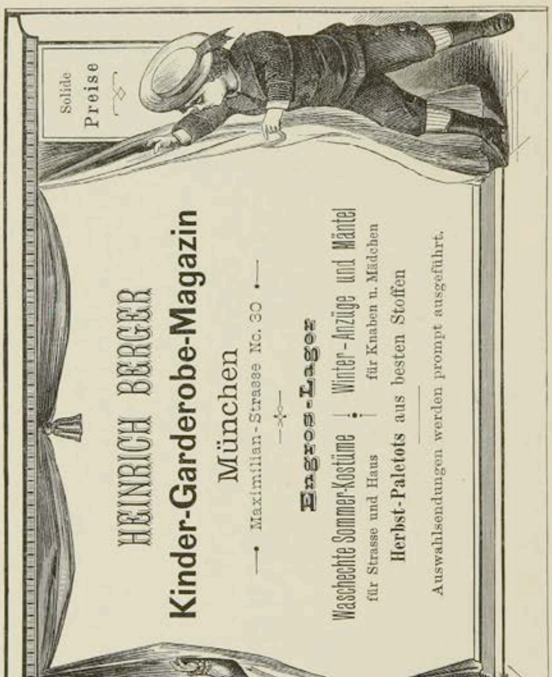
Vignetten



Nr. 2571. fl. 4.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

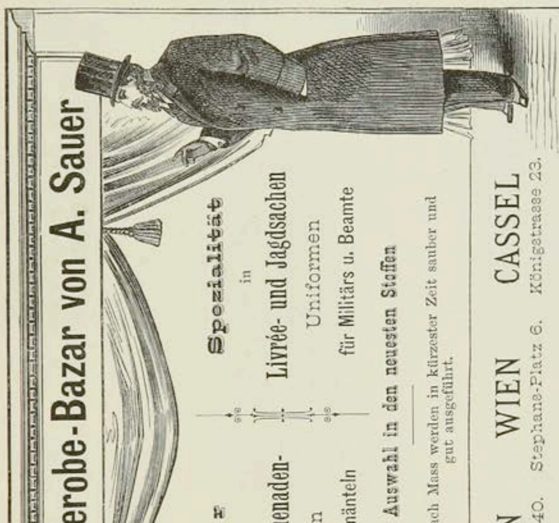


Nr. 2577. fl. 4.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Karte für Kinder-Garderobe

Vignetten



Nr. 2568. fl. 4.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 653. fl. —.70.



Nr. 1150. fl. —.35.



Nr. 2121. fl. 1.50.



Nr. 2122. fl. 1.50.



Nr. 1566. fl. 1.20.



Nr. 1569. fl. 1.50.



Nr. 1564. fl. —.90.



Nr. 1570. fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1559.
fl. —.60.



Nr. 1560.
fl. —.60.



Nr. 1567. fl. 1.20.



Nr. 1568. fl. 1.20.



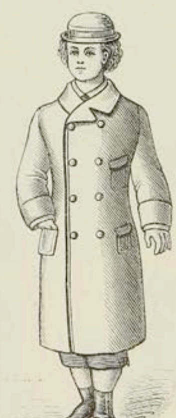
Nr. 1565. fl. 1.20.



Nr. 2164. fl. 1.50.



Nr. 1563. fl. —.90.

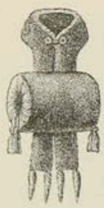


Nr. 2165. fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

Nr. 2137.  fl. —.50.



Nr. 2130. fl. —.60.



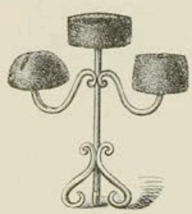
Nr. 2138. fl. —.30.



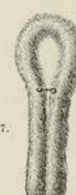
Nr. 2139. fl. —.30.

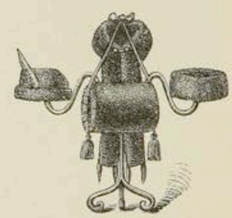


Nr. 2142. fl. —.90.



Nr. 2131. fl. 1.20.

Nr. 2127.  fl. —.60.



Nr. 2126. fl. 1.20.



Nr. 2133. fl. —.30.



Nr. 2136. fl. —.30.



Nr. 1096. fl. —.50.



Nr. 1561. fl. —.90.



Nr. 1562. fl. —.90.



Nr. 1095. fl. —.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

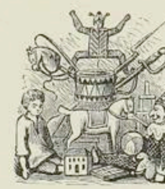
Vignetten



Nr. 740. fl. 1.20.



Nr. 647. fl. —.60.



Nr. 1350. fl. —.90.



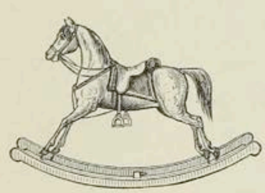
Nr. 2559. fl. —.90.



Nr. 2560. fl. —.90.



Nr. 2747. fl. —.90.



Nr. 2753. fl. —.90.



Nr. 959. fl. —.35.



Nr. 1087. fl. —.60.



Nr. 1071.
fl. —.45.



Nr. 2557. fl. —.70.



Nr. 2748. fl. —.60.



Nr. 2558. fl. —.60.



Nr. 1073.
fl. —.45.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Vignetten



Nr. 2564. fl. 1.20.



Nr. 1445. fl. —.90.



Nr. 759. fl. 1.20.



Nr. 1442.
fl. —.50.



Nr. 1617. fl. 1.80.



Nr. 654. fl. —.60.



Nr. 1441. fl. —.60.



Nr. 2565. fl. —.90.



Nr. 1444. fl. —.90.



Nr. 1443. fl. —.70.



Nr. 1440. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 560a. fl. —.45.



Nr. 777. fl. 2.40.



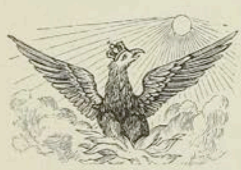
Nr. 2749. fl. —.45.



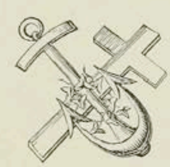
Nr. 1576. fl. —.90.



Nr. 1572. fl. —.90.



Nr. 569. fl. —.70.



Nr. 568. fl. —.90.



Nr. 561. fl. —.70.



Nr. 1602. fl. —.60.



Nr. 784. fl. 2.40.



Nr. 1604. fl. —.60



Nr. 579. fl. —.70.



Nr. 564. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

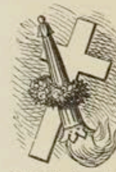
Vignetten


Nr. 586. fl. —.60.


Nr. 1571. fl. —.60.


Nr. 1583. fl. —.60.


Nr. 1577. fl. —.60.


Nr. 1588. fl. —.60.

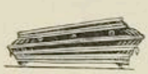

Nr. 1590. fl. —.30.


Nr. 1575. fl. —.30.


Nr. 1586. fl. —.60.


Nr. 1592. fl. —.30.

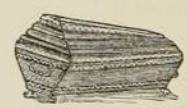

Nr. 1573. fl. —.30.

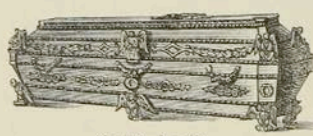

Nr. 1133. fl. —.45.

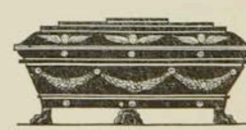

Nr. 1594. fl. —.90.


Nr. 582. fl. —.35.


Nr. 1598. fl. —.90.


Nr. 461. fl. —.60.


Nr. 1179. fl. —.90.


Nr. 1603. fl. —.90.


Nr. 1122. fl. —.35.


Nr. 427. fl. —.45.



Nr. 1585. fl. —.90.


Nr. 1132. fl. —.35.


Nr. 1343. fl. —.50.

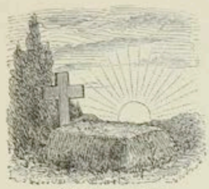

Nr. 1579. fl. —.90.


Nr. 1591. fl.—.90.

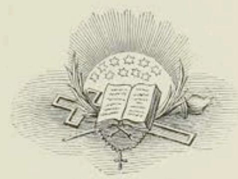

Nr. 1581. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1595. fl. 1.20.



Nr. 1574. fl. —.90.



Nr. 1597. fl. 1.20.



Nr. 1584. fl. —.90.



Nr. 581. fl. —.70.



Nr. 1580. fl. —.60.



Nr. 575. fl. —.70.



Nr. 1582. fl. —.90.



Nr. 583. fl. 1.20.



Nr. 691. fl. 1.20.



Nr. 585. fl. 1.20.



Nr. 1578. fl. —.90.



Nr. 1587. fl. —.90.



Nr. 577. fl. —.90.



Nr. 578. fl. —.90.



Nr. 1601. fl. 1.50.



Nr. 1596. fl. 1.20.



Nr. 1605. fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 566. fl. —.90.


Nr. 1310. fl. 1.20.

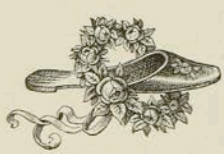

Nr. 570. fl. —.70.


Nr. 1303. fl. 2.10.


Nr. 1305. fl. 2.10.

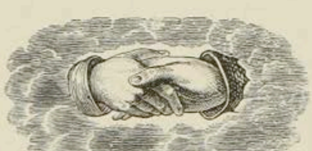
Nr. 1315.

fl. 1.20.


Nr. 1312. fl. 1.20.


Nr. 1068.
fl. —.35.

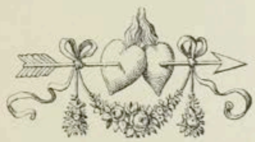

Nr. 1313. fl. 1.20.


Nr. 594. fl. —.90.


Nr. 589. fl. 1.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1314. fl. 1.20.



Nr. 1311. fl. 1.20.



Nr. 1316. fl. 1.20.



Nr. 2563.
fl. —.70.

Nr. 587.



fl. —.90.



Nr. 894.
fl. —.50.



Nr. 576.
fl. —.70.



Nr. 1307. fl. 2.40.



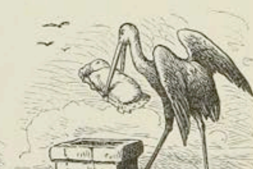
Nr. 580.
fl. —.70.



Nr. 2562. fl. 1.20.



Nr. 1306. fl. 1.80.



Nr. 1309. fl. 1.80.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Wochen-Kalender.

Sonntag.
Es poltert aller Enden,
Man bringt die schönsten Spenden.

Montag.
Die Harfe giebt nur einen Ton:
Den Mollaccord als Liebeslohn!

Dienstag.
Sie träumen gar, es sei im Mai,
Und fühlen sich so frühlingsfrei.

Mittwoch.
Man hat sich unaussprechlich lieb,
Ach, wenn es immer doch so blieb.

Donnerstag.
Zärtlich seufzt man Oh und Ach,
Küßt sich fast den ganzen Tag.

Freitag.
Strahlend leuchtet heut' die Sonne
Über Eheglückes Wonne.

Sonnabend.
Was auch diese Woch' gewinnt,
Sonntag wieder man beginnt.

Nr. 2546. fl. 4.80.

Die Hochzeits-Kladderadatsch-Köpfe Nr. 2546 und 2547 werden **mit** einem der beiden Texte oder auch **ohne** solchen geliefert.

Nr. 1304.



fl. 3.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

HOCHZEITS-Kladderadatsch.



Wochen-Kalender.

Erste Woche.
Die Liebe sucht die Einsamkeit,
Doch blüht sie nur in Zweisamkeit.

Zweite Woche.
Freund Amor hält allein das Feld,
Ein Schrecken ist's, wenn Jemand schellt.

Dritte Woche.
Es rauscht die Zeit gar schnell dahin,
Nur Liebe hat man jetzt im Sinn.

Vierte Woche.
Pantöffelchen, gar zierlich fein,
Schleicht seidenweich sich leise ein.

Fünfte Woche.
Da schlüpft die Eintracht aus dem Schuh,
Was Jedes will, geschieht im Nu.

Sechste Woche.
Und nach der sechsten Woch' — juchhe!
Da weiß man erst, wie schön die Eh'!

Nr. 2547. fl. 6.—.

Kupfer-Niederschlag mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1117.
fl. —.35.



Nr. 1340. fl. 1.80.



Nr. 1339.
fl. —.60.



Nr. 1175. fl. —.60.



Nr. 1176. fl. —.60.



Nr. 2542. fl. —.70.



Nr. 2543. fl. —.70.

Nr. 1341.



fl. 3.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 634. fl. —.60.



Nr. 2750. fl. 1.20.



Nr. 638. fl. —.60.



Nr. 1409. fl. 3.30.



Nr. 1308. fl. 2.40.



Nr. 1109. fl. —.60.



Nr. 1805. fl. —.90.



Nr. 1116. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Vignetten



Nr. 643. fl. —.60.



Nr. 899. fl. —.45.



Nr. 661. fl. —.60.



Nr. 629. fl. —.60.



Nr. 1410. fl. 4.80.



Nr. 645. fl. —.60.



Nr. 1177. fl. —.60.



Nr. 699. fl. —.60.



Nr. 641. fl. —.60.



Nr. 738. fl. 1.20.



Nr. 628. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 656. fl. —.60.

Nr. 901.  fl. —.45.



Nr. 763. fl. —.70.



Nr. 619. fl. —.60.



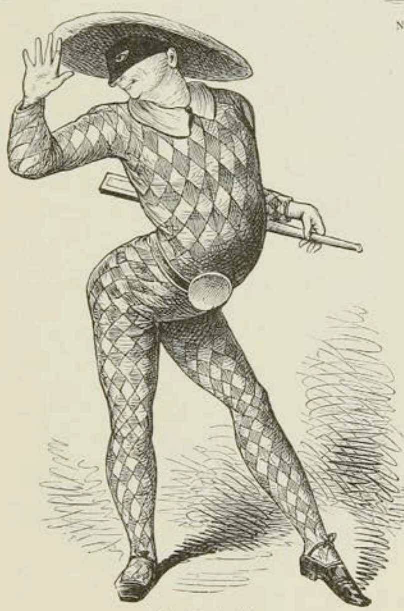
Nr. 615. fl. —.60.



Nr. 1173. fl. —.60.



Nr. 700. fl. —.60.



Nr. 1411. fl. 4.80.



Nr. 737. fl. 1.20.

Nr. 1174.  fl. —.60.



Nr. 741. fl. 1.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1168. fl. —.70.



Nr. 623.
fl. —.60.



Nr. 622.
fl. —.60.



Nr. 1405. fl. 4.80.



Nr. 694.
fl. —.60.



Nr. 1169.
fl. —.70.



Nr. 637.
fl. —.60.



Nr. 898.
fl. —.35.



Nr. 1166. fl. —.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 893. fl. —.60.


Nr. 633.
fl. —.60.


Nr. 617.
fl. —.60.


Nr. 1406. fl. 4.80.


Nr. 1050.
fl. —.50.


Nr. 1052.
fl. —.50.


Nr. 682.
fl. —.70.


Nr. 646.
fl. —.60.


Nr. 1167. fl. —.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1104. fl. —.60.



Nr. 2569. fl. 1.80.



Nr. 1106. fl. —.60.



Nr. 1407. fl. 3.60.



Nr. 1408. fl. 3.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1107. fl. —.60.



Nr. 2578. fl. 1.80.



Nr. 1108. fl. —.60.



Nr. 1412. fl. 2.70.



Nr. 1413. fl. 2.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 627. fl. —.60.



Nr. 642. fl. —.90.



Nr. 632. fl. —.60.



Nr. 655.
fl. —.60.



Nr. 1414. fl. 3.—.



Nr. 649.
fl. —.60.



Nr. 1170.
fl. —.60.



Nr. 680.
fl. —.60.



Nr. 621. fl. —.60.



Nr. 692. fl. —.90.



Nr. 624. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 695. fl. —,60.



Nr. 761. fl. —,90.



Nr. 635. fl. —,60.



Nr. 1151.
fl. —,35.



Nr. 1415. fl. 3.—.



Nr. 1157.
fl. —,35.



Nr. 651.
fl. —,60.



Nr. 662.
fl. —,60.



Nr. 658. fl. —,60.



Nr. 690. fl. —,90.



Nr. 659. fl. —,60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 674. fl. —.35.


Nr. 667. fl. —.50.

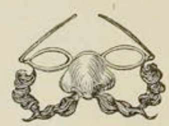

Nr. 665. fl. —.50.


Nr. 706. fl. —.45.


Nr. 712. fl. —.60.


Nr. 708. fl. —.60.


Nr. 670. fl. —.60.


Nr. 710. fl. —.60.


Nr. 663. fl. —.50.


Nr. 672. fl. —.45.


Nr. 711. fl. —.60.


Nr. 714. fl. —.45.


Nr. 669. fl. —.45.


Nr. 731. fl. —.90.


Nr. 703. fl. —.60.


Nr. 705. fl. —.60.


Nr. 727. fl. —.70.


Nr. 1051. fl. —.50.


Nr. 702. fl. —.50.


Nr. 715. fl. —.60.


Nr. 666.
fl. —.35.


Nr. 676. fl. —.50.


Nr. 701. fl. —.60.


Nr. 675.
fl. —.50.


Nr. 721. fl. —.60.


Nr. 671.
fl. —.50.


Nr. 707. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 1000. fl. —.60.


Nr. 1001. fl. —.60.


Nr. 1159. fl. —.50.


Nr. 1111. fl. —.60.


Nr. 1114. fl. —.60.


Nr. 1053.
fl. —.45.


Nr. 885. fl. —.45.


Nr. 887. fl. —.45.


Nr. 1113. fl. —.60.


Nr. 889.
fl. —.45.


Nr. 678. fl. —.70.


Nr. 698. fl. —.60.


Nr. 1165. fl. —.70.


Nr. 640. fl. —.70.


Nr. 625. fl. —.60.


Nr. 683. fl. —.60.


Nr. 1152. fl. —.60.


Nr. 652. fl. —.60.


Nr. 626. fl. —.60.


Nr. 995. fl. —.60.


Nr. 996. fl. —.60.


Nr. 890. fl. —.50.


Nr. 1171. fl. —.60.


Nr. 1172. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten


Nr. 1021.
fl. —.35.


Nr. 1102. fl. —.60.


Nr. 650. fl. —.60.


Nr. 1103. fl. —.60.


Nr. 1025.
fl. —.35.


Nr. 616.
fl. —.60.


Nr. 630.
fl. —.60.


Nr. 896. fl. —.70.


Nr. 636.
fl. —.60.


Nr. 620.
fl. —.60.


Nr. 1039. fl. —.45.


Nr. 440. fl. —.60.


Nr. 1009.
fl. —.35.


Nr. 1019.
fl. —.35.


Nr. 438. fl. —.60.


Nr. 1034. fl. —.45.


Nr. 1145. fl. —.50.


Nr. 1035.
fl. —.45.


Nr. 648.
fl. —.60.


Nr. 614.
fl. —.60.


Nr. 1037.
fl. —.45.


Nr. 1149.
fl. —.50.


Nr. 1112. fl. —.60.


Nr. 1036.
fl. —.45.


Nr. 1049.
fl. —.45.

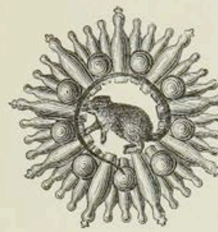

Nr. 1038.
fl. —.45.


Nr. 696. fl. —.70.

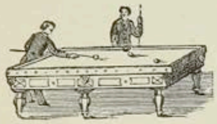
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

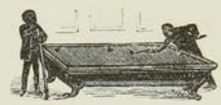
Vignetten


Nr. 1013. fl. —.35.

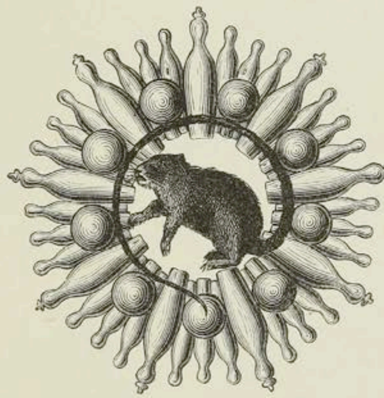

Nr. 1318. fl. 1.20.


Nr. 1015. fl. —.35.


Nr. 432. fl. —.70.


Nr. 1030. fl. —.90.


Nr. 116.
fl. —.30.


Nr. 1319. fl. 2.40.


Nr. 165.
fl. —.30.

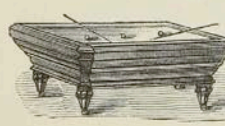

Nr. 1014.
fl. —.35.

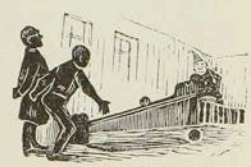

Nr. 2751.
fl. —.35.


Nr. 1333. fl. 1.20.


Nr. 1332. fl. 1.20.


Nr. 541. fl. —.90.


Nr. 2752. fl. —.90.


Nr. 1058. fl. —.80.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1326. fl. 1.20.

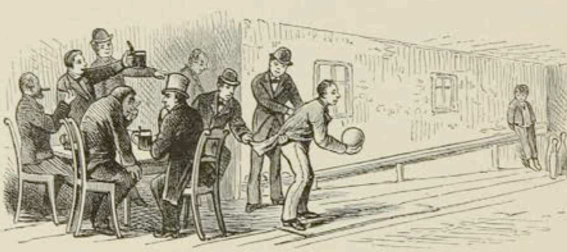


Nr. 1320. fl. 1.80.



Nr. 1331. fl. 1.20.

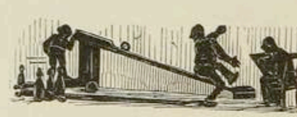
Nr. 1323.



fl. 3.60.



Nr. 1334. fl. 1.20.



Nr. 1029. fl. —.90.



Nr. 1321. fl. 1.20.



Nr. 1317. fl. 1.50.



Nr. 1327. fl. 1.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



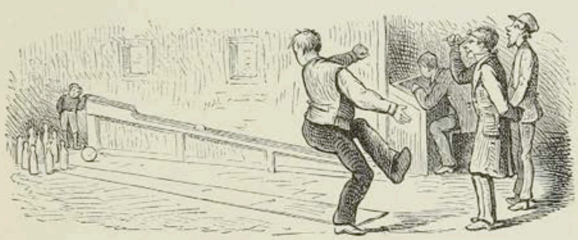
Nr. 1329. fl. 1.50.



Nr. 1325. fl. 1.50.



Nr. 1324. fl. 1.50.



Nr. 1330. fl. 3.—.



Nr. 1057. fl. —.50.



Nr. 1060. fl. —.50.



Nr. 883. fl. —.50.



Nr. 1056. fl. —.50.



Nr. 1059. fl. —.50.



Nr. 1322. fl. 1.50.



Nr. 1328. fl. 1.50.



Nr. 689. fl. 1.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



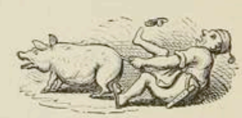
Nr. 1435. fl. —.90.


Nr. 2538. fl. 1.20.



Nr. 730. fl. 1.20.


Nr. 1434. fl. —.70.


Nr. 1436. fl. —.70.



Nr. 2573. fl. 2.10.



Nr. 2572. fl. 1.50.


Nr. 1055. fl. —.60.


Nr. 1005. fl. —.90.


Nr. 1061. fl. —.60.


Nr. 1438. fl. —.90.


Nr. 522. fl. —.90.


Nr. 1437. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 657. fl. —.60.



Nr. 2754. fl. —.60.



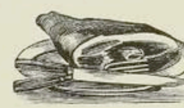
Nr. 639. fl. —.60.



Nr. 430. fl. —.60.



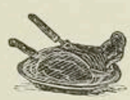
Nr. 2755. fl. —.50.



Nr. 424. fl. —.60.



Nr. 1110.
fl. —.60.



Nr. 1004.
fl. —.35.



Nr. 1006.
fl. —.35.



Nr. 1115.
fl. —.60.



Nr. 2544. fl. —.60.



Nr. 1048. fl. —.50.



Nr. 2756.
fl. —.50.



Nr. 2144.
fl. —.35.



Nr. 1054. fl. —.45.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

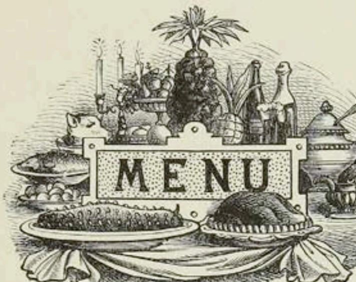
Vignetten

Nr. 1552.  fl. 1.80.

Nr. 1550.  fl. 3.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

Nr. 1551. 

fl. 2.70.

Nr. 1549. 

fl. 3.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

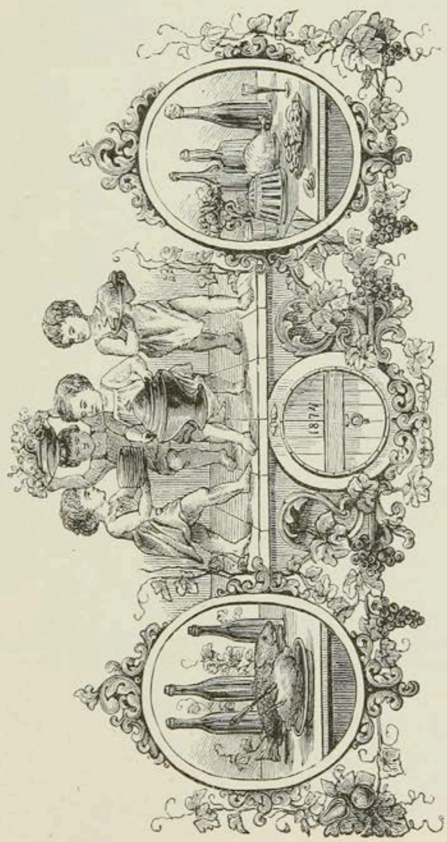
Vignetten

Nr. 1451.  fl. 3.30.

Nr. 1241.  fl. 3.—.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

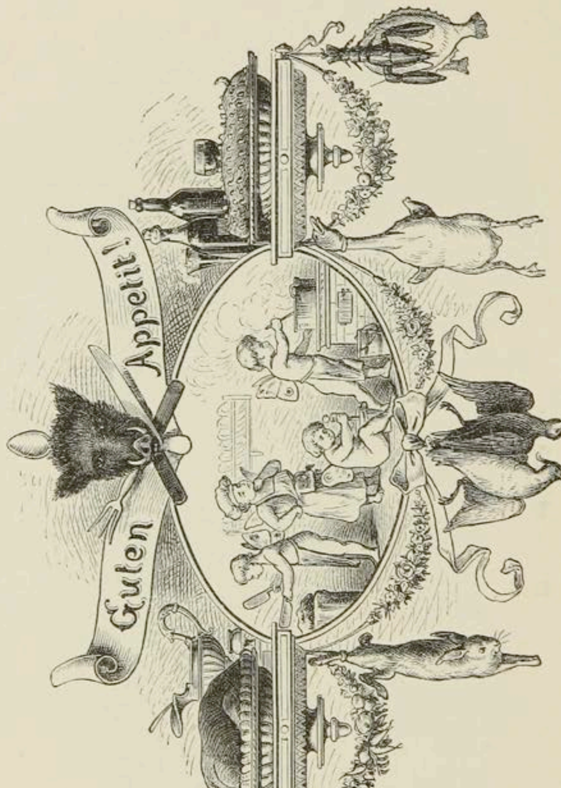
Vignetten



Nr. 945. fl. 3.60.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

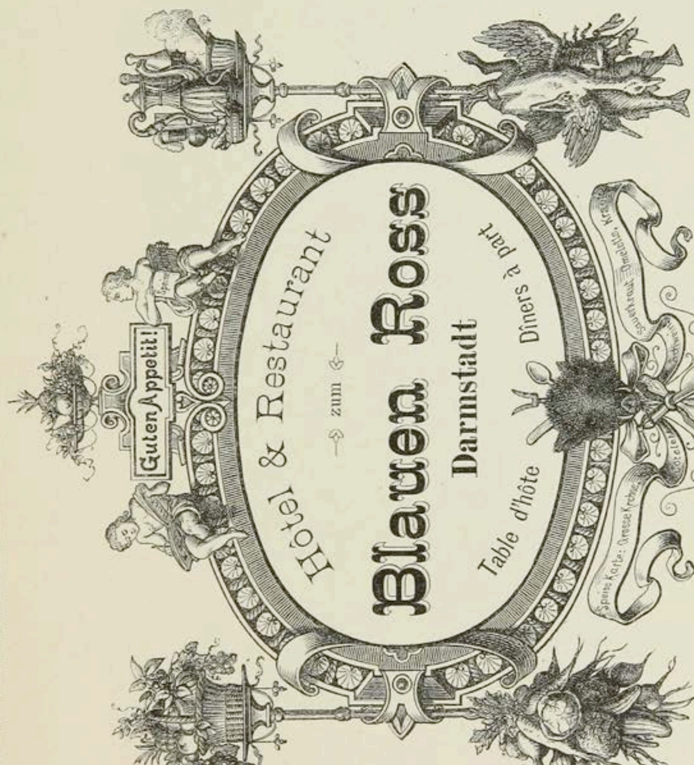
Vignetten



Nr. 1439. fl. 4.80.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

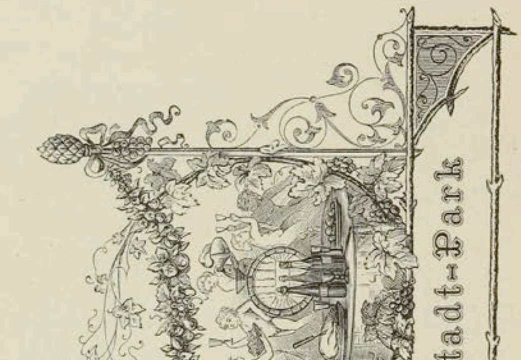
Vignetten



Nr. 2115. fl. 4,20.

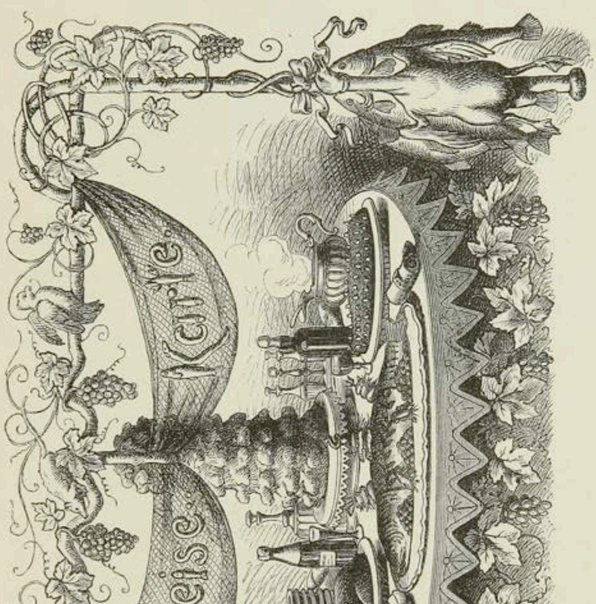
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1237. fl. 3.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.



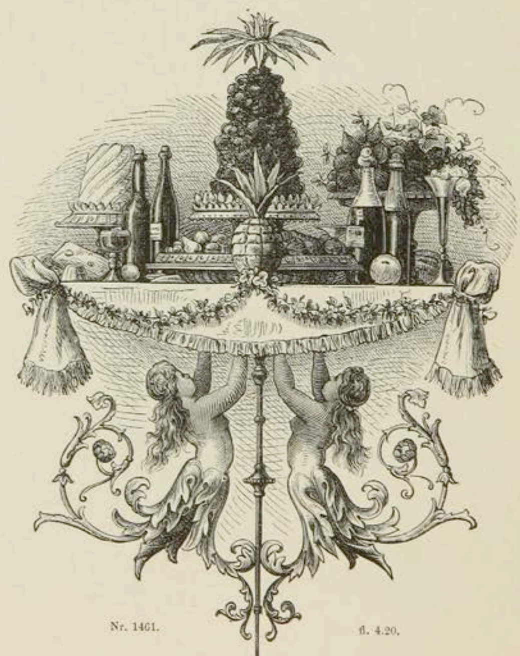
Nr. 2113. fl. 4.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1462. fl. 2.10.



Nr. 1461. fl. 4.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

Nr. 1446. fl. 3.60.

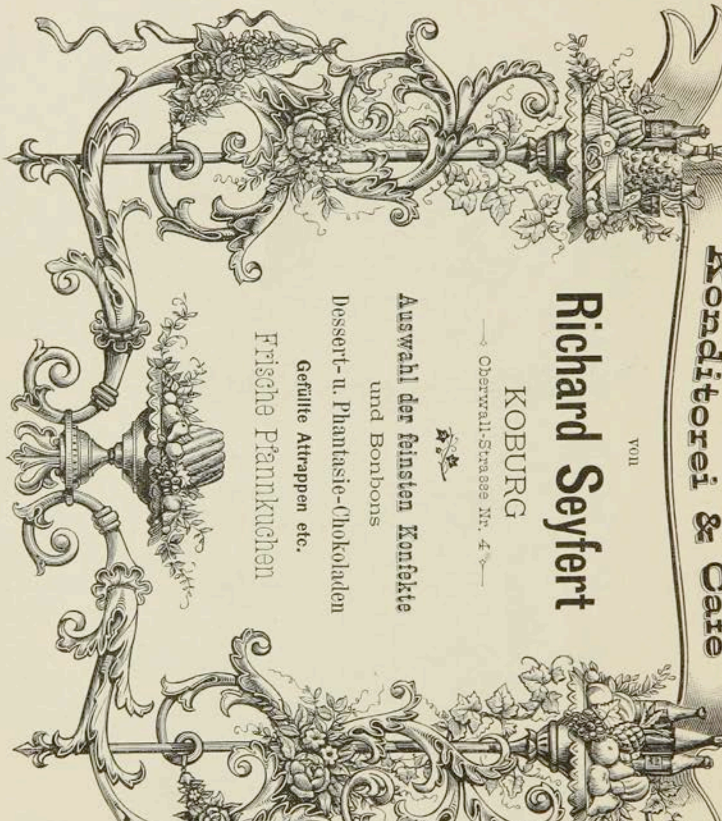


Nr. 1351. fl. 3.60.



Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

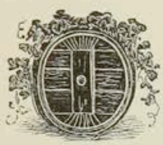
Vignetten



Nr. 2763. fl. 4.80.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1154. fl. —.70.



Nr. 1182. fl. 1.20.



Nr. 605. fl. —.70.



Nr. 660. fl. —.60.



Nr. 466. fl. —.50.



Nr. 732. fl. —.60.



Nr. 2761. fl. —.60.

Kupfer-Niederschläge
mit
50 % Aufschlag.



Nr. 2762. fl. —.60.



Nr. 631 fl. —.60.



Nr. 789. fl. 3.60.

Vignetten



Nr. 603. fl. —.45.



Nr. 612. fl. 1.20.



Nr. 607. fl. —45.



Nr. 611. fl. —.90.



Nr. 1352. fl. 1.20.



Nr. 610. fl. —.70.



Nr. 2554. fl. —.70.



Nr. 606. fl. —.60.



Nr. 604. fl. —.60.



Nr. 2555. fl. —.70.



Nr. 613. fl. —.90.



Nr. 1607. fl. 1.20.



Nr. 609. fl. —.70.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 2757. fl. —.60.



Nr. 796. fl. 1.50.



Nr. 2758. fl. —.60.



Nr. 602. fl. —.45.



Nr. 2556. fl. 1.50.



Nr. 608. fl. —.45.



Nr. 2759. fl. —.60.



Nr. 2760. fl. —.60.



Nr. 919. fl. —.30.



Nr. 1349. fl. —.90.



Nr. 1007. fl. —.35.



Nr. 734. fl. 1.50.



Nr. 1162. fl. —.50.



Nr. 752. fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten

Nr. 2764.  fl. 3.—.



Nr. 2765. fl. 4.20.

Kupfer-Niederschläge mit 50 % Aufschlag.

Vignetten

Nr. 2766. fl. 3.—.



Nr. 2767. fl. 4.50.



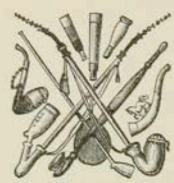
Vignetten



Nr. 531. fl. —.90.



Nr. 1120. fl. —.30.



Nr. 1346. fl. —.90.



Nr. 132. fl. —.30.



Nr. 746. fl. —.90.



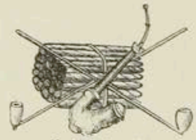
Nr. 2768. fl. 1.50.



Nr. 748. fl. 1.20.



Nr. 1470. fl. 1.50.



Nr. 521. fl. —.60.



Nr. 1158. fl. —.60.



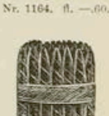
Nr. 1463. fl. 2.40.



Nr. 1164. fl. —.60.



Nr. 960. fl. —.50.



Nr. 1084. fl. —.50.



Nr. 520. fl. —.70.



Nr. 532. fl. —.90.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 1148. fl. —.45.



Nr. 1082. fl. —.45.



Nr. 1088. fl. —.35.



Nr. 1146. fl. —.45.



Nr. 518. fl. —.70.



Nr. 2769. fl. —.70.



Nr. 1357. fl. —.90.



Nr. 1144. fl. —.50.



Nr. 1163. fl. —.50.



Nr. 1336. fl. —.60.



Nr. 729.
fl. —.90.



Nr. 1355. fl. 1.50.



Nr. 722.
fl. —.90

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 745. fl. 1.20.



Nr. 709. fl. —.70.



Nr. 720. fl. —.70.



Nr. 744. fl. 1.20.



Nr. 717. fl. —.90.



Nr. 716. fl. —.70.



Nr. 743. fl. —.90.



Nr. 742. fl. —.70.



Nr. 713. fl. —.70.



Nr. 719. fl. —.90.



Nr. 724. fl. 1.20.



Nr. 736. fl. —.70.



Nr. 726. fl. —.90.



Nr. 757. fl. 1.20.



Nr. 754. fl. 1.20.

Auf Bleifuss, durchlocht. — Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Vignetten



Nr. 762. fl. 1.20.



Nr. 753. fl. 1.20.



Nr. 751. fl. 1.20.



Nr. 723. fl. 1.20.



Nr. 2570. fl. 1.80.



Nr. 725. fl. 1.20.



Nr. 728. fl. 1.20.



Nr. 755. fl. 1.20.



Nr. 733. fl. 1.20.



Nr. 750. fl. —.90.



Nr. 735. fl. 1.20.

Auf Bleifuss, durchlocht. — Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Welt-Ausstellung London 1851.

Nr. 1681.
fl. 1.50.





Nr. 1680.
fl. 1.50.



Internationale
Industrie-Ausstellung
New-York 1853.



Nr. 2770. fl. 2.40.

Nr. 2771. fl. 2.40.

Welt-Ausstellung London 1862.









Nr. 1685. fl. 1.80.

Nr. 1682.
fl. 1.20.

Nr. 1683.
fl. 1.20.

Nr. 1684. fl. 1.80.

Landwirtschaftliche Ausstellung Neu-Strelitz 1863.

Nr. 1711.
fl. 1.50.





Nr. 1712.
fl. 1.50.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Welt-Ausstellung Paris 1867.

Nr. 2772.
fl. —.90.







Nr. 2773.
fl. —.90.

Nr. 2774. fl. 1.50.

Industrie-Ausstellung Chemnitz 1867.



Nr. 1692. fl. 1.20.



Nr. 1691. fl. 1.20.

Zschopau-Muldenthaler Gärtner-Verein.



Nr. 1738. fl. 1.20.



Nr. 1739. fl. 1.20.



Nr. 1693. fl. 1.80.



Nr. 1690. fl. 2.10.



Nr. 1694. fl. 1.80.



Nr. 1700. fl. 1.50.



Nr. 1702. fl. 2.70.



Nr. 1701. fl. 1.50.

Ausstellung Altona 1869.

Nr. 1704.
fl. 1.80.





Nr. 1703.
fl. 1.80.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Vignetten

Industrie-Ausstellung Dresden 1871 und 1875.



Nr. 1696. fl. 1.20.

Nr. 1697.



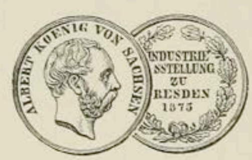
fl. 2.10.



Nr. 1695. fl. 1.20.



Nr. 940.
fl. 1.50.



Nr. 941. fl. 2.40.



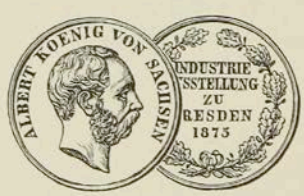
Nr. 930.
fl. —.90.



Nr. 931.
fl. —.90.



Nr. 934. fl. 1.80.



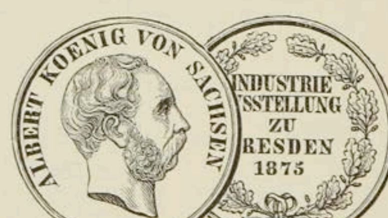
Nr. 942. fl. 3.30.



Nr. 935. fl. 1.80.



Nr. 932. fl. 1.35.



Nr. 943. fl. 4.20.

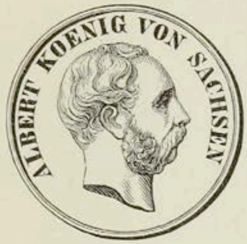


Nr. 933. fl. 1.35.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Vignetten

Industrie-Ausstellung Dresden 1875.

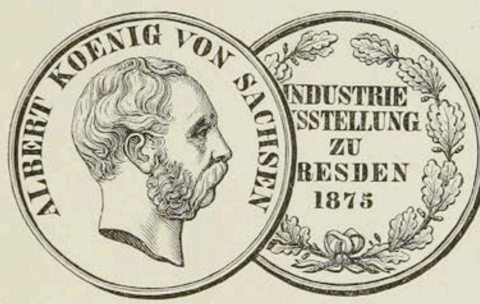


Nr. 936. fl. 2.40.



Nr. 937. fl. 2.40.

Nr. 944.



fl. 5.40.



Nr. 938. fl. 3.—.



Nr. 939. fl. 3.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Welt-Ausstellung Wien 1873.



Nr. 2775. fl. 2.10.



Nr. 2776.
fl. 1.50.



Nr. 1671. fl. 2.10.

Nr. 1679.
fl. 2.40.





Nr. 1668.
fl. 2.40.



Nr. 1666. fl. 1.20.



Nr. 2777. fl. 2.40.



Nr. 1667. fl. 1.20.



Nr. 1675. fl. 1.50.



Nr. 1663. fl. 1.50.



Nr. 1664. fl. 1.50.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Vignetten

Welt-Ausstellung Wien 1873.



Nr. 1672. fl. 1.50.



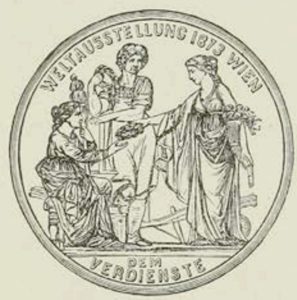
Nr. 1674. fl. 1.50.



Nr. 1673. fl. 1.50.



Nr. 2778. fl. 3.—.



Nr. 2779. fl. 3.—.



Nr. 1668. fl. 2.40.



Nr. 1670. fl. 1.50.



Nr. 1669. fl. 2.40.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Ausstellung Paris 1872.



Nr. 2780. fl. 1.80.


Nr. 2783. fl. —.90.



Nr. 2782. fl. —.90.



Nr. 2784. fl. 1.50.



Nr. 2781. fl. 1.80.

Ausstellung Moskau 1872.


Nr. 2785. fl. 2.40.


Nr. 2786. fl. 2.40.

Ausstellung Moskau 1872.


Nr. 2787. fl. 2.40.

Landwirtschaftl. Ausstellung Bremen 1874.



Nr. 1713. fl. 1.50.



Nr. 1714. fl. 1.50.

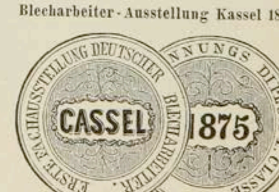
Landwirtschaftl. Ausstellung Lauban 1875.


Nr. 1728. fl. 1.80.



Nr. 1727. fl. 1.80.

Blecharbeiter-Ausstellung Kassel 1875.



Nr. 1708. fl. 3.—.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Vignetten

Gartenbau-Ausstellung Köln 1875.



Nr. 2788. fl. 1.50.

Welt-Ausstellung Philadelphia 1876.

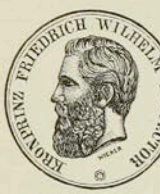


Nr. 1686. fl. 2.40.

Gartenbau-Ausstellung Köln 1875.



Nr. 2789. fl. 1.50.



Nr. 2790. fl. 1.80.



Nr. 2792. fl. 1.50.



Nr. 2791. fl. 1.80.

Gewerbe-Ausstellung Quedlinburg 1876.



Nr. 1716. fl. 1.50.



Nr. 1715. fl. 1.50.

Ausstellung Bern 1876.



Nr. 1706. fl. 1.50.



Nr. 1705. fl. 1.50.

Ausstellung Rotterdam 1877.



Nr. 1678. fl. —.90.



Nr. 1676. fl. 1.50.



Nr. 1677. fl. —.90.

Leder-Industrie-Ausstellung Berlin 1877.



Nr. 1710. fl. 1.20.



Nr. 1707. fl. 2.40.



Nr. 1709. fl. 1.20.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Vignetten

Ausstellung von Erzeugnissen für die Jugend Dresden 1879.



Nr. 1724. fl. 1.80.



Nr. 1722. fl. —.90.



Nr. 1721. fl. —.90.



Nr. 1723. fl. 1.80.

Gewerbe-Ausstellung Pritzwalk 1879.



Nr. 1726. fl. 1.50.



Nr. 1699. fl. 1.50.



Nr. 1698. fl. 1.50.



Nr. 1725. fl. 1.50.

Gewerbe-Ausstellung Aachen 1879.



Nr. 1720. fl. 2.40.



Nr. 1718. fl. 1.50.

Industrie-Ausstellung Teplitz 1879.



Nr. 1687. fl. —.90.



Nr. 1688. fl. —.90.



Nr. 1689. fl. 1.50.

Gewerbe-Ausstellung Aachen 1879.



Nr. 1719. fl. 2.40.



Nr. 1717. fl. 1.50.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Vignetten

Welt-Ausstellung Paris 1878.



Nr. 2793. fl. 1.50.



Nr. 2795. fl. 3.—.


Nr. 2794. fl. 1.50.


Nr. 2796. fl. —.90.


Nr. 2797. fl. —.90.


Nr. 2798. fl. 1.50.


Nr. 2799. fl. —.90.


Nr. 2800. fl. —.90.

Internationale Ausstellung Sydney 1879.


Nr. 2801. fl. 1.50.



Nr. 2803. fl. 1.80.


Nr. 2804. fl. 1.80.


Nr. 2802. fl. 1.50.


Nr. 2805. fl. —.90.


Nr. 2806. fl. —.90.

Internationale Ausstellung Melbourne 1880.


Nr. 2807. fl. 1.50.


Nr. 2809. fl. 1.80.



Nr. 2810. fl. 1.80.



Nr. 2808. fl. 1.50.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Vignetten

Kunst-Gewerbe-Ausstellung Leipzig 1879.



Nr. 1643.
fl. —.90.



Nr. 1655.
fl. 1.50.



Nr. 1642.
fl. —.90.



Nr. 1656.
fl. 1.50.



Nr. 1644.
fl. —.90.



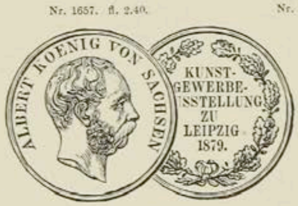
Nr. 1657. fl. 2.40.



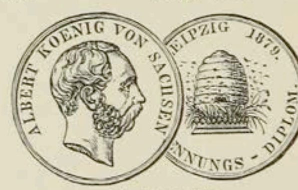
Nr. 1646. fl. 1.35.



Nr. 1658. fl. 2.40.



Nr. 1659. fl. 3.30.



Nr. 1660. fl. 3.30.



Nr. 1649. fl. 1.80.



Nr. 1648. fl. 1.80.



Nr. 1650. fl. 1.80.



Nr. 1645.
fl. 1.35.



Nr. 1661. fl. 4.20.

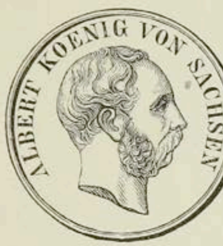


Nr. 1647.
fl. 1.35.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Vignetten

Kunst-Gewerbe-Ausstellung Leipzig 1879.



Nr. 1651. fl. 2.40.

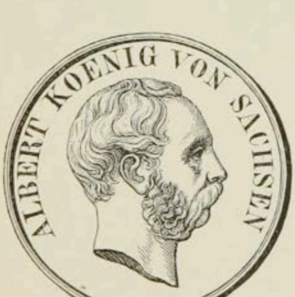


Nr. 1652. fl. 2.40.

Nr. 1662.



fl. 5.40.



Nr. 1653. fl. 3.—.



Nr. 1654. fl. 3.—.

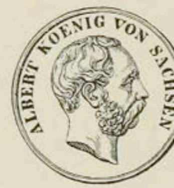
In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

Vignetten

Wollen-Industrie-Ausstellung Leipzig 1880.



Nr. 2811.
fl. —.90.



Nr. 2813. fl. 1.80.



Nr. 2814. fl. 1.80.



Nr. 2812.
fl. —.90.

Bäcker- und Konditorei-Ausstellung Gera 1881.



Nr. 2815.
fl. 1.35.



Nr. 2817. fl. 1.80.



Nr. 2818. fl. 1.80.



Nr. 2816.
fl. 1.35.

Gewerbe-Ausstellung Düsseldorf 1880.



Nr. 2204. fl. 1.50.



Nr. 2202.
fl. —.90.



Nr. 2203.
fl. —.90.



Nr. 2205. fl. 1.50.



Nr. 2206. fl. 1.80.



Nr. 1734. fl. 1.80.



Nr. 2207. fl. 1.80.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Vignetten

Industrie-Ausstellung Halle 1881.



Nr. 2819. fl. 1.50.



Nr. 2821. fl. 2.40.



Nr. 2820. fl. 1.50.



Nr. 2823. fl. 1.80.

Nr. 2822.



fl. 1.50.



Nr. 2824. fl. 1.80.



Nr. 2826. fl. —.90.



Nr. 2825. fl. 3.—.



Nr. 2827. fl. —.90.

Brasilianische Ausstellung 1881.



Nr. 2828. fl. 1.80.



Nr. 2830. fl. 1.50.



Nr. 2831. fl. 1.50.



Nr. 2829. fl. 1.80.

Nr. 2832.
fl. 2.40.





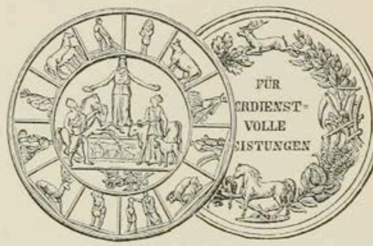
Nr. 2833.
fl. 2.40.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holz- oder Bleifuss.

Ausstellungen für Gartenbau und Landwirtschaft.



Nr. 1730. fl. 1.80.



Nr. 1731. fl. 4.20.



Nr. 1729. fl. 1.80.

Nr. 1737.
fl. 2.40.





Nr. 1736.
fl. 2.40.



Nr. 1732. fl. 1.80.



Nr. 1735. fl. 3.30.



Nr. 1733. fl. 1.80.

Nr. 2834.
fl. 2.40.





Nr. 2835.
fl. 2.40.

In Kupfer-Niederschlägen auf Holzfuss.

XV.
Abteilung

Holz-Schriften und Plakat-Hände

Ein- und zweifarbig

Kanzlei, Gotisch und Fraktur etc.

1 grosses Minimum Versalien und Gemeine (250 Stück).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	2	1	1	2

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	ä	ö	ü	ch
6	4	3	5	12	5	5	5	7	2	5	5	5	9	5	4	2	7	5	6	5	4	4	2	2	4	2	2	2	3

ck	ff	fi	fl	ft	ll	ſ	ſi	ſſ	ſt	ß	tz	&	.	,	=	:	;	!	?	'
2	2	2	2	1	3	5	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	1	2

1 kleines Minimum Versalien und Gemeine (190 Stück).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	ä	ö	ü	ch	ck	ff	fi
4	3	2	4	8	3	3	3	6	2	2	3	3	7	4	3	2	5	3	4	4	3	3	1	1	3	2	2	2	3	2	2	2

fl	ft	ll	ſ	ſi	ſſ	ſt	ß	tz	&	.	,	=	:	;	!	?	'
2	1	2	4	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	1	1	2

½ Minimum Versalien und Gemeine (120 Stück).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	4	2

g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	ä	ö	ü	ch	ck	ff	fi	fl
2	2	3	1	2	2	2	4	2	2	1	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

ft	ll	ſ	ſi	ſſ	ſt	ß	tz	&	.	,	=
1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1

Antiqua.

1 Minimum Versalien (125 Stück).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	.	,	-	:	;	!	?
5	4	4	5	8	4	4	4	6	2	4	4	5	6	4	3	2	6	5	5	5	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1	1	1

1 grosses Minimum Versalien und Gemeine (250 Stück).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f
4	3	3	4	5	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	2	4	4	3	3	2	3	2	2	3	6	4	4	5	12	4

g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	ff	fi	fl	ä	ö	ü	à	é	è	&	.	,	-	:	;	!	?
4	4	6	2	4	6	5	9	4	4	2	7	7	6	5	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	1	3	5	4	3	2	2	2	2

1 kleines Minimum Versalien und Gemeine (190 Stück).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f
3	2	2	2	4	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	2	1	1	2	5	3	4	5	8	3

g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	ff	fi	fl	ä	ö	ü	&	.	,	-	:	;	!	?
3	4	6	2	3	4	3	7	4	3	2	6	5	5	5	3	3	2	2	3	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	2	2	1	1

½ Minimum Versalien und Gemeine (115 Stück).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f
2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	4	2

g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	ff	fi	fl	ä	ö	ü	&	.	,	-	:	;	!	?
2	2	3	1	2	2	2	4	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1

Ziffern.

1 Minimum (34 Stück).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
5	3	3	3	3	3	3	3	3	5

½ Minimum (22 Stück).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
3	2	2	2	2	2	2	2	2	3

Holz-Schriften

Gotha

Nr. 6 (8 Cicero). Per Stück fl. —.17. Von 8—36 Cicero.

Eisenach

Nr. 5 (12 Cicero). Per Stück fl. —.21. Von 9—48 Cicero.

Kasse

Nr. 4 (13 Cicero). Per Stück fl. —.24. Von 9—34 Cicero.

Holz-Schriften

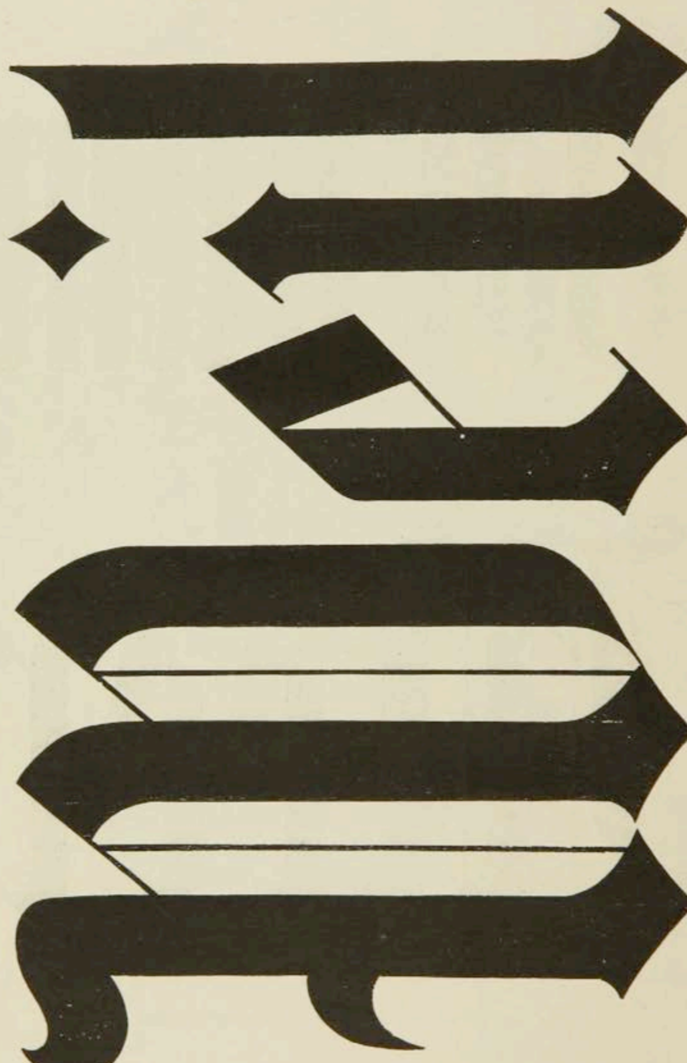
Dornum

Nr. 3 (16 Cicero). Per Stück fl. —.26. Von 9—48 Cicero.

Meer

Nr. 2 (19 Cicero). Per Stück fl. —.35. Von 11—45 Cicero.

Holz-Schriften



Nr. 1 (30 Cicero). Per Stück fl. —.41. Von 9—48 Cicero.

Holz-Schriften

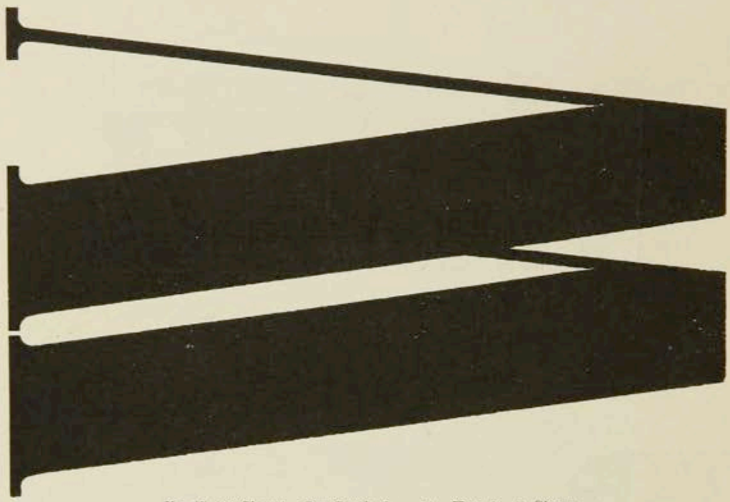
Mainz

Nr. 19 (8 Cicero). Per Stück fl. —.18. Von 6—62 Cicero.

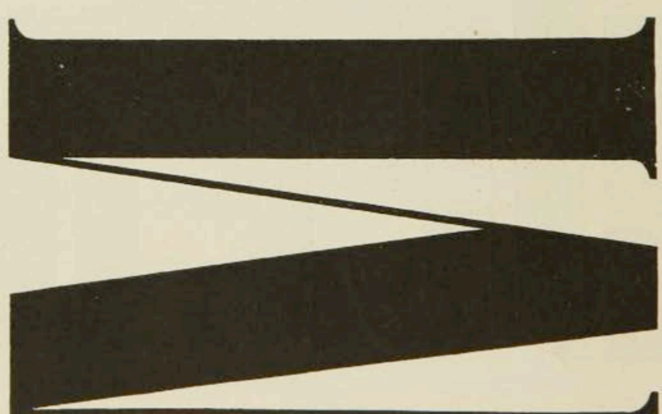
Bern

Nr. 19 (17 Cicero). Per Stück fl. —.24. Von 6—62 Cicero.

Holz-Schriften



Nr. 15 (26 Cicero). Per Stück fl. —.32. Von 6—72 Cicero.



Nr. 15 (23 Cicero). Per Stück fl. —.27. Von 6—72 Cicero.

Er

Nr. 15 (30 Cicero). Per Stück fl. —.36. Von 6—72 Cicero.

Holz-Schriften

Kehl Bern

Nr. 7 (4 Cicero). Per Stück fl. —.09. Nr. 7 (5 Cicero). Per Stück fl. —.09.

ENG Mai

Nr. 7 (6 Cicero). Per Stück fl. —.11. Nr. 7 (6 Cicero). Per Stück fl. —.10.

KOELN

Nr. 7 (7 Cicero). Per Stück fl. —.11.

BERKA

Nr. 7 (8 Cicero). Per Stück fl. —.12.

ASCH

Nr. 7 (10 Cicero). Per Stück fl. —.14.

WER

Nr. 7 (12 Cicero). Per Stück fl. —.15.

Holz-Schriften

AN

Nr. 7 (15 Cicero). Per Stück fl. —.18.

ES

Nr. 7 (17 Cicero). Per Stück fl. —.24.

Holz-Schriften

EIS

Nr. 7 (20 Cicero). Per Stück fl. —.24.

M

Nr. 7 (29 Cicero). Per Stück fl. —.31.

Holz-Schriften

G

Nr. 7 (33 Cicero). Per Stück fl. —.34.

Holz-Schriften

Luzern

Nr. 13 (8 Cicero). Per Stück fl. —.14. Von 7—38 Cicero.

BONN

Nr. 21 (16 Cicero). Per Stück fl. —.18. Von 4—32 Cicero.

RESHEIM

Nr. 20 (9 Cicero). Per Stück fl. —.15. Von 4—47 Cicero.

Holz-Schriften

Bern

Nr. 18 (8 Cicero). Per Stück fl. —.15. Von 5—25 Cicero.

Neapel

Nr. 14 (8 Cicero). Per Stück fl. —.17. Von 6—34 Cicero.

Gl Hu

Nr. 8 (13 Cicero). Per Stück fl. —.19.

Nr. 12 (14 Cicero). Per St. fl. —.20. Von 8—45 Cic.

Dresden

Nr. 8 (8 Cicero). Per Stück fl. —.14.

Chemie

Nr. 8 (9 Cicero). Per Stück fl. —.16.

Zochau

Nr. 8 (10 Cicero). Per Stück fl. —.18.

Maid

Nr. 8 (14 Cicero). Per Stück fl. —.21.

Freia

Nr. 8 (16 Cicero). Per Stück fl. —.22.

Holz-Schriften

Wald

Nr. 8 (11 Cicero). Per Stück fl. —.18.

Da

Nr. 10 ($6^1/_2$ Cicero). Per Stück fl. —.12.
Von 5—16 Cicero.

Heil

Nr. 11 (6 Cicero). Per Stück fl. —.14.
Von 6—24 Cicero.

Cana

Nr. 16 (11 Cicero). Per Stück fl. —.22. Von 9—38 Cicero.

Kiel

Nr. 9 (17 Cicero). Per Paar fl. —.52. Von 17—24 Cicero.

L

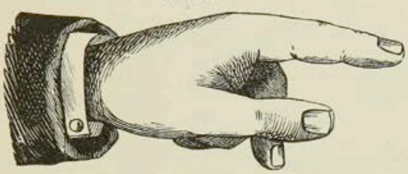
Nr. 9 (24 Cicero). Per Paar fl. —.60. Von 17—24 Cicero.

Uri

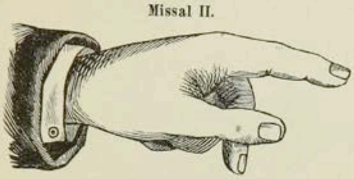
Nr. 17 (30 Cicero). Per Paar fl. —.60. Von 12—36 Cicero.

Plakat-Hände

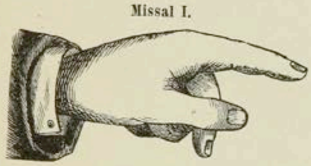
Sabon I.



Missal II.



Missal I.



Kanon III.



Kanon II.



Kanon I.



Kanon I.



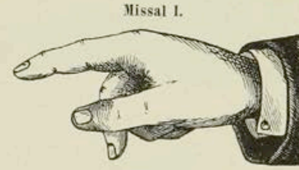
Kanon II.



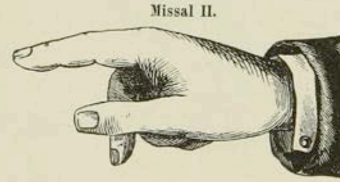
Kanon III.



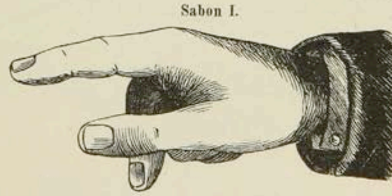
Missal I.



Missal II.



Sabon I.

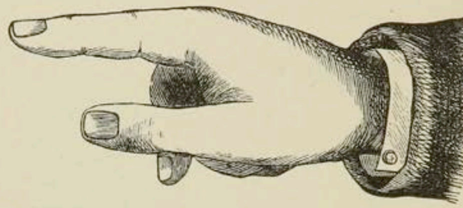


Kanon I fl. —.85, Kanon II fl. —.90, Kanon III fl. 1.10,
Missal I fl. 1.20, Missal II fl. 1.50, Sabon I fl. 2.10 **per Paar.**

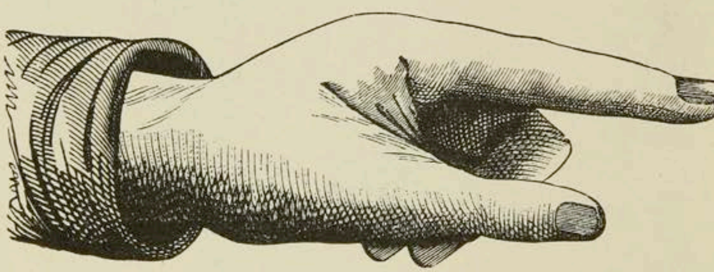
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Plakat-Hände

Sabon II.

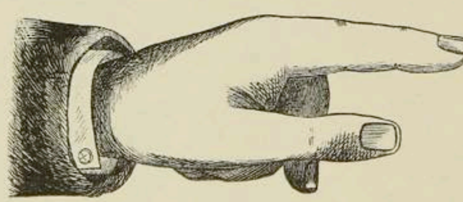


Per Stück fl. 1.35.

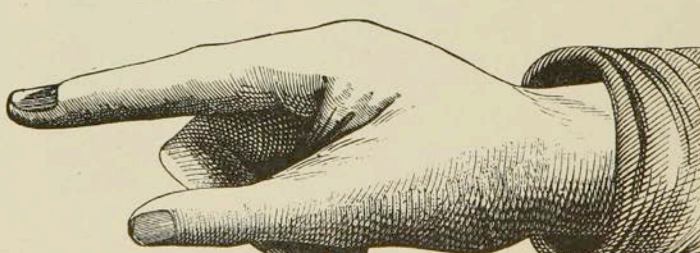


Nr. 7. Per Stück fl. 1.50.

Sabon II.



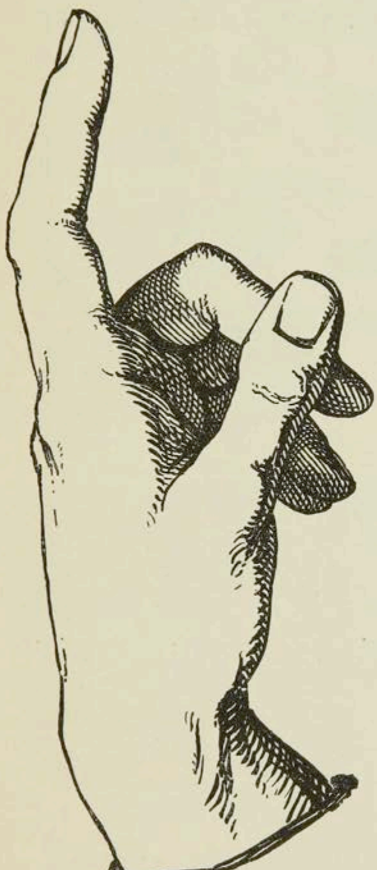
Per Stück fl. 1.35.



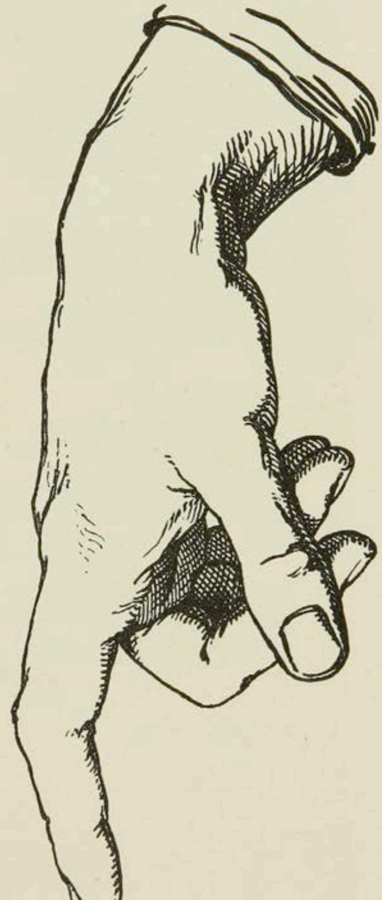
Nr. 8. Per Stück fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Plakat-Hände



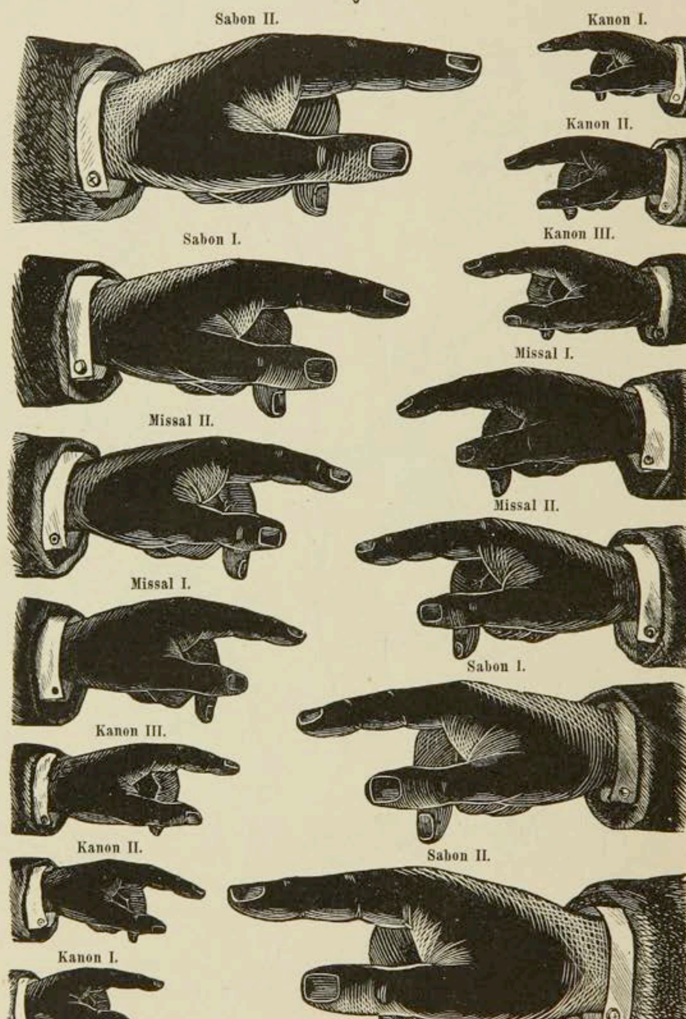
Nr. 3. Per Stück fl. 1.80.



Nr. 4. Per Stück fl. 1.80.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Plakat-Hände



Kanon I fl. —.85, Kanon II fl. —.90, Kanon III fl. 1.10,
Missal I fl. 1.20, Missal II fl. 1.50, Sabon I fl. 2.10, Sabon II fl. 2.70 per Paar.
Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Plakat-Hände

Kanon I.
Per Paar
fl. —.85.

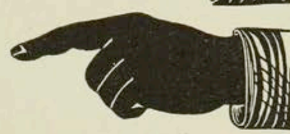




Sabon.
Per Paar
fl. 1.20.

Kanon II.
Per Paar
fl. —.90.





Missal.
Per Paar
fl. 1.10.

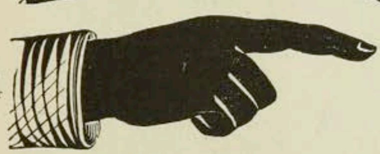
Missal.
Per Paar
fl. 1.10.





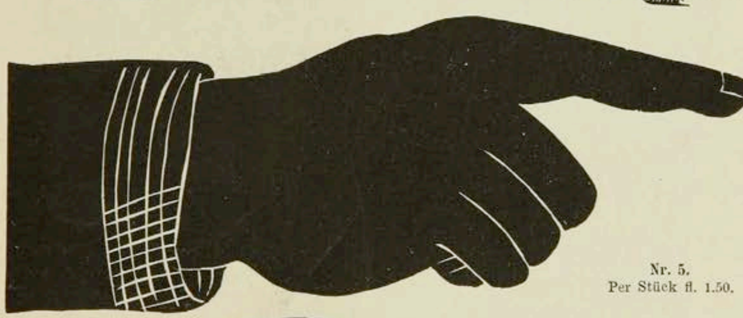
Kanon II.
Per Paar
fl. —.90.

Sabon.
Per Paar
fl. 1.20.





Kanon I.
Per Paar
fl. —.85.



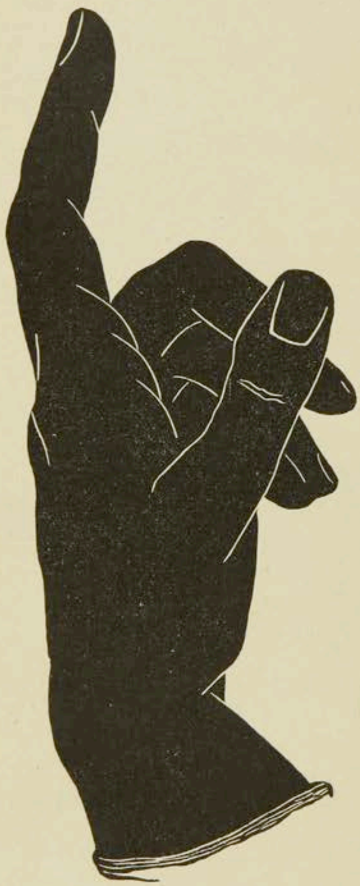
Nr. 5.
Per Stück fl. 1.50.



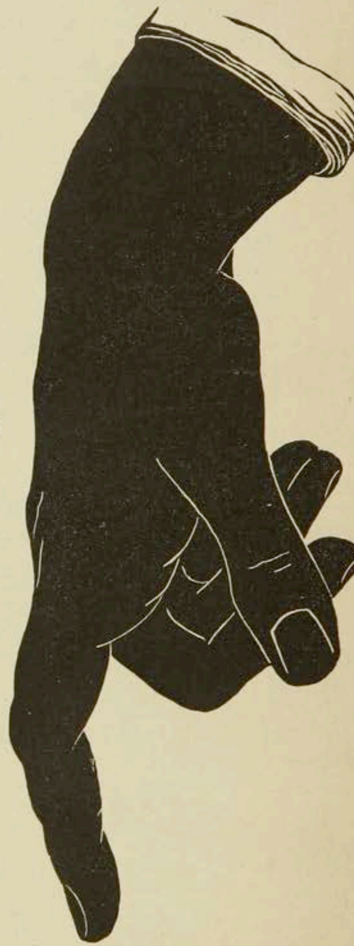
Nr. 6.
Per Stück fl. 1.50.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.

Plakat-Hände



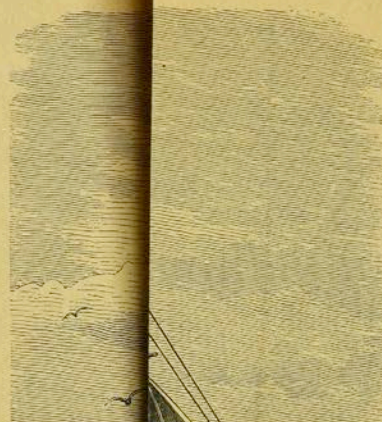
Nr. 1. Per Stück fl. 1.80.



Nr. 2. Per Stück fl. 1.80.

Nr. 9 und 10 (23 cm lang). Per Stück fl. 3.—.

Kupfer-Niederschläge mit 50% Aufschlag.



Wiederholte dringende Bitte.

Obgleich bereits im Eingange der Proben darauf aufmerksam gemacht worden ist, bitte ich auch an dieser Stelle nochmals,

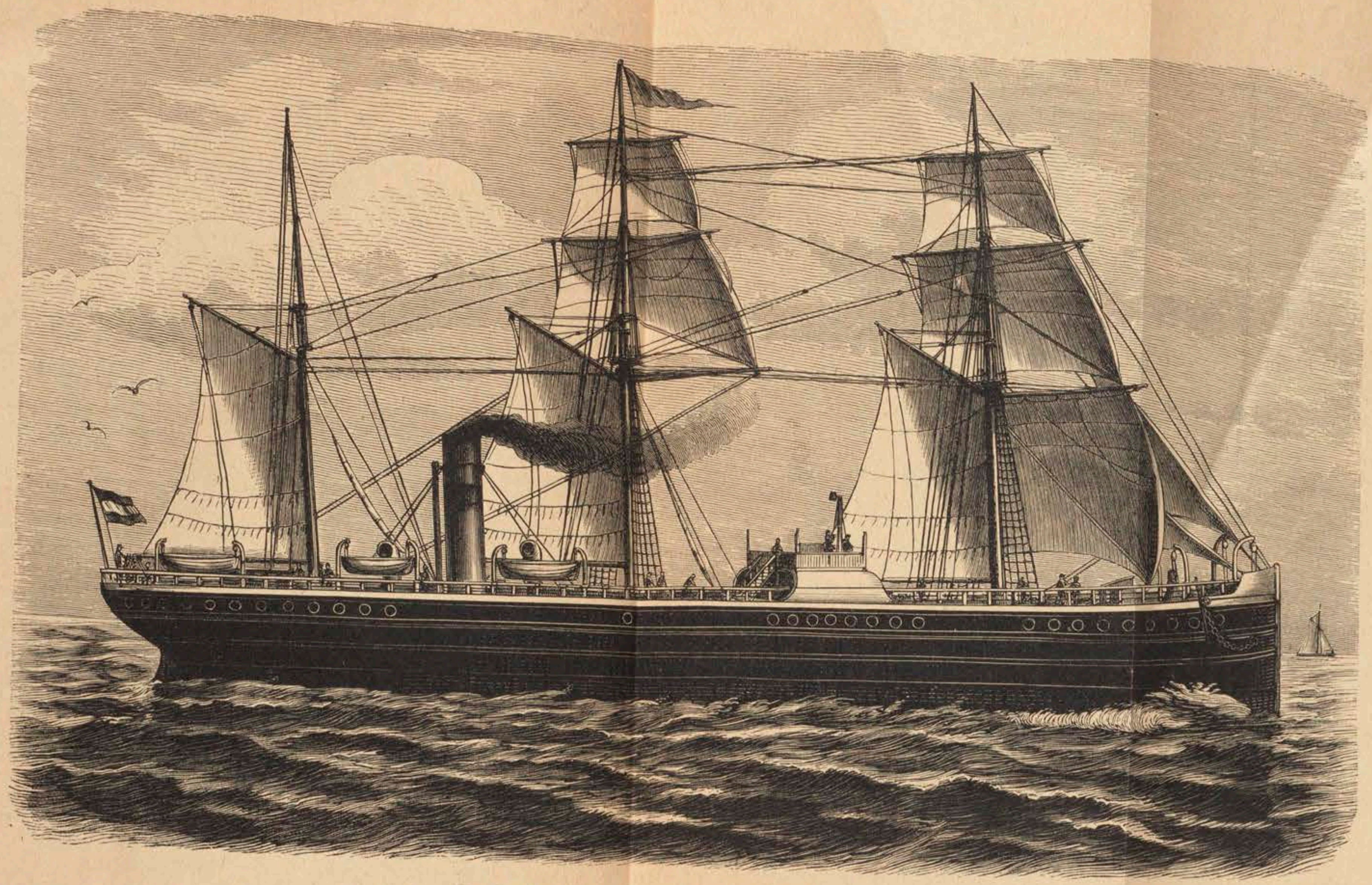
die Proben durch Ausschneiden nicht zu verderben.

Es genügt bei Bestellungen vollständig, das Gewünschte nach Namen, Grad, Garnitur, Serie oder Nummer näher zu bezeichnen, die Beifügung von Ausschnitten ist ganz überflüssig.

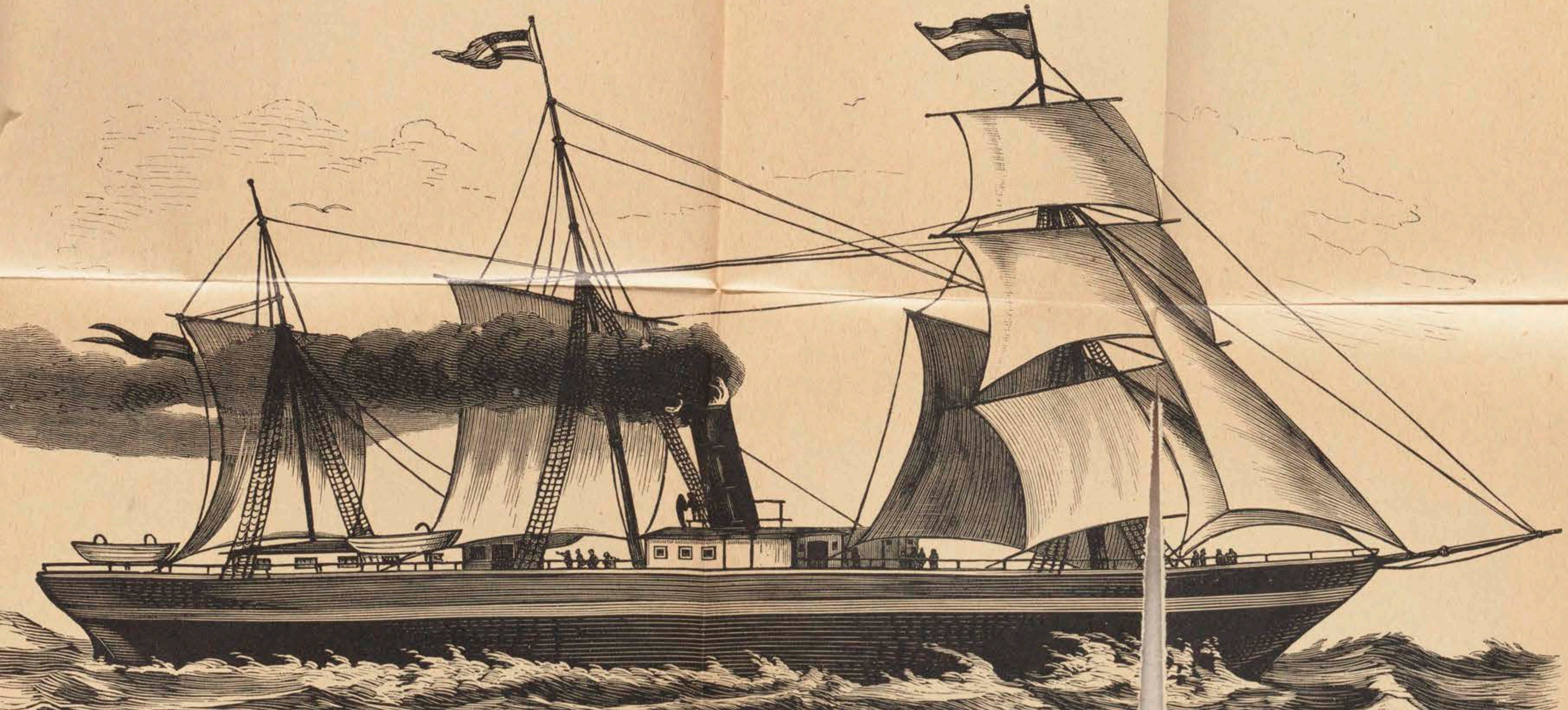
Durch Erfüllung meiner Bitte und sorgfältige Erhaltung der mit vielen Mühen und Kosten hergestellten Proben wird man sich selbst den besten Dienst erweisen, mir aber eine Freude bereiten.

Julius Klinkhardt.

Typographie
Julius Klinkhardt
Leipzig



Nr. 3294 (auf Holzfuss). fl. 4.80. Galv. fl. 7.20.



Nr. 3295 (auf Holzfuss). fl. 7.20. Galv. fl. 10.80.

Schriftgiesserei Julius Klinkhardt in Leipzig und Wien.



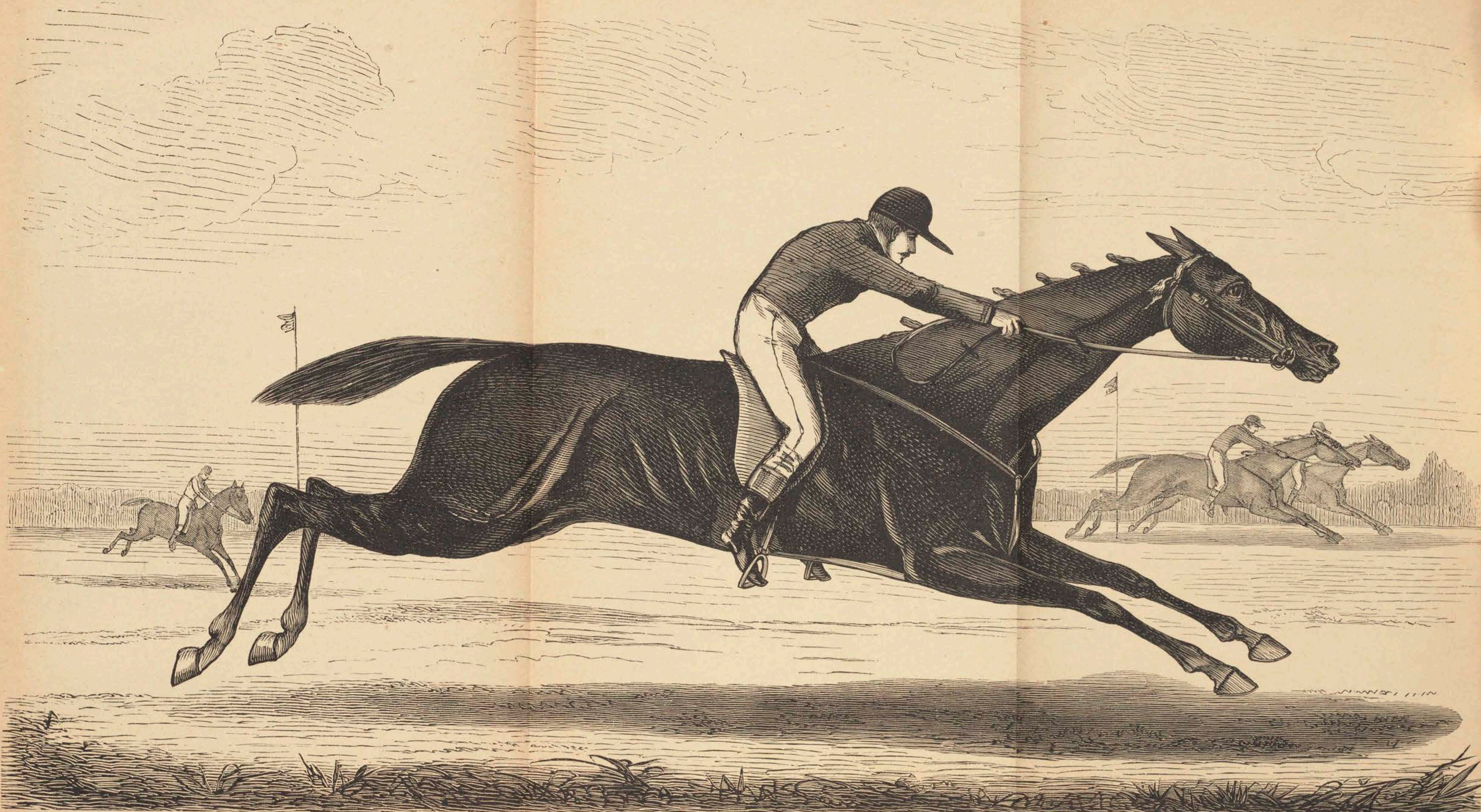
Nr. 3296 (auf Holzfuss). fl. 7.20. Galv. fl. 10.80.

Schriftgiesserei Julius Klinkhardt in Leipzig und Wien.



Nr. 3297 (auf Holzfuss). fl. 7.20. Galv. fl. 10.80.

Schriftgiesserei Julius Klinkhardt in Leipzig und Wien.



Nr. 3298 (auf Holzfuss). fl. 12.—. Galv. fl. 18.—.

Schriftgiesserei Julius Klinkhardt in Leipzig und Wien.



Nr. 3299 (auf Holzfuss). fl. 12.—. Galv. fl. 18.—.

Schriftgiesserei Julius Klinkhardt in Leipzig und Wien.



Nr. 3300 (auf Holzfuss). fl. 12.—. Galv. fl. 18.—.

(f)

Schriftgiesserei Julius Klinkhardt in Leipzig und Wien.



Nr. 3301 (auf Holzfuss, durchlocht). fl. 12.—. Galv. fl. 18.—.

Schriftgiesserei Julius Klinkhardt in Leipzig und Wien.



Nr. 3302 (auf Holzfuss). fl. 12.—. Galv. fl. 18.—.



Nr. 3303 (auf Holzfuss). fl. 12.—. Galv. fl. 18.—. (i) Schriftgiesserei Julius Klinkhardt in Leipzig und Wien.

Schriftgiesserei Julius Klinkhardt in Leipzig und Wien.

Nr. 3404 (auf Holzfuss). fl. 12.—. Galv. fl. 18.—.
(k)

